|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА  педагогическим советом  МДОАУ «Детский сад № 21»  Протокол № 1 от «30» августа 2021 г. | УТВЕРЖДЕНА  Приказом МДОАУ «Детский сад № 21»  от «30» августа 2021 г. № 80 |



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 21 «Сказочный теремок» комбинированного вида**

**г. Новотроицка Оренбургской области»**

Образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»)

**Новотроицк, 2021 г.**

**Авторский коллектив**

Разработчики образовательной программы дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 21 «Сказочный теремок» комбинированного вида г. Новотроицка Оренбургской области»:

* **руководители авторского коллектива:**

**-** заведующий МДОАУ «Детский сад № 21» Е. М. Михеева,

**-** старший воспитатель О. Н. Арсеневская;

* **члены авторского коллектива:**

**по речевому направлению:**

- учитель-логопед высшей квалификационной категории Е. В. Шернина,

- воспитатель высшей квалификационной категории Н. Г. Стешина;

**по социально-коммуникативному направлению:**

- воспитатель первой квалификационной категории Н. С. Калинина,

- воспитатель высшей квалификационной категории Н. Г. Стешина;

**по познавательному развитию:**

- воспитатели первой квалификационной категории Е. В. Янцевич, С. Н. Ворошнина;

**по художественно-эстетическому развитию:**

- воспитатели первой квалификационной категории С. Г. Астапенко, Н. С. Фурутина,

- музыкальный руководитель высшей квалификационной категории Е. Н. Ворона,

- музыкальный руководитель высшей квалификационной категории С. Н. Горбунова;

**по физическому развитию:**

- инструктор по физической культуре высшей квалификационной категории

О. И. Лаптева

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы программы** | **стр.** |
| **I. Целевой раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.** | 5 |
| ***1.1. Пояснительная записка*** | 5 |
| 1.1.1. Цель и задачи реализации Программы | 5 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы | 7 |
| 1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста | 11 |
| ***1.2. Планируемые результаты освоения ОП ДО (целевые ориентиры)*** | 33 |
| **II. Содержательный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.** | 42 |
| ***2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:*** | 42 |
| 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 42 |
| 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» | 58 |
| 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» | 76 |
| 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 89 |
| 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие» | 116 |
| ***2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы*** | 129 |
| ***2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей*** | 141 |
| 2.3.1.Описание специальных условий для получения образования детьми с ОВЗ (речевыми нарушениями) | 141 |
| 2.3.2. Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ | 143 |
| 2.3.3. Описание специальных образовательных программ  Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи | 145 |
| 2.3.4. Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов. | 149 |
| 2.3.5. Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий с детьми с ОВЗ, ребенком-инвалидом | 149 |
| 2.3.6. Осуществление квалифицированной коррекции нарушения развития детей с ОНР | 152 |
| 2.3.6.1 Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, детей-инвалидов и оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы | 154 |
| 2.3.6.2. Освоение детьми с ТНР Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации | 160 |
| 2.3.6.3 Социальная адаптация детей с ОВЗ и ребенка-инвалида | 161 |
| ***2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик*** | 164 |
| ***2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы*** | 173 |
| ***2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников*** | 179 |
| ***2.7. Иные характеристики содержания Программы, в том числе:*** | 187 |
| 2.7.1 Предметно-пространственная развивающая образовательная среда | 187 |
| 2.7.2 Характер взаимодействия с взрослыми | 189 |
| 2.7.3 Характер взаимодействия с другими детьми | 191 |
| 2.7.4 Система отношений ребенка к миру, к другим людям к себе самому | 192 |
| 2.7.5 Преемственность дошкольного и начального общего образования | 193 |
| **2.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений** | 195 |
| 2.8.1. Программа «Мой родной город», разработанная авторским коллективом педагогов, ориентированная на специфику национальных и культурных условий | 195 |
| 2.8.2. Программа «Учимся общаться», разработанная авторским коллективом педагогов, соответствующая потребностям, интересам детей и членам их семей, а также возможностям педагогического коллектива | 202 |
| 2.8.3. Программа «Дельфин», разработанная авторским коллективом педагогов, соответствующая потребностям, интересам детей и членам их семей, а также возможностям педагогического коллектива | 210 |
| **III. Организационный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.** | 222 |
| 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы | 222 |
| 3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 264 |
| 3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении | 279 |
| 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 284 |
| 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 286 |
| **IV. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы** | 290 |
| 4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа | 290 |
| 4.2. Используемые программы | 291 |
| 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей | 292 |

**I. Целевой раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**

**1.1. Пояснительная записка**

**1.1.1. Цели и задачи**

1. Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 21» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 28, п. 7), Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 г., Приказом Министерства образования и науки России от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования», с учетом Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Образовательная программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и на создание развивающей образовательной среды, которая предоставляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Цель Программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, обеспечения развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических способностей.

**Задачи Программы:**

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название программы** | **Цель и задачи программы** |
| **«Мой родной город»,** разработанная авторским коллективом педагогов, ориентированная на специфику национальных и культурных условий | **Цель Программы** – формирование представлений воспитанников о родном городе Новотроицке, об Оренбургской области.  **Задачи:**   * Формировать знания детей об  истории города Новотроицка, его  символах (герб, флаг). Подвести детей к пониманию того, что история  родного  города, Оренбургского региона неразрывно связана с историей России. * Формировать толерантное отношение к людям разных национальностей, живущих на территории Новотроицка через знакомство с их культурой, традициями, обычаями, народными промыслами региона (Оренбургский пуховой платок, Уральская роспись,  изделия из яшмы). * Формировать чувство гордости за культурное наследие родного города. Вызывать интерес к произведениям  местных поэтов, художников * Расширить представления детей о достопримечательностях города Новотроицка, о важнейших промышленных предприятиях. * Формировать знания детей о природе родного города, края, их климатических особенностях, животных и растениях. |
| **«Учимся общаться»,** разработанная авторским коллективом педагогов, соответствующая потребностям, интересам детей и членам их семей, а также возможностям педагогического коллектива | **Цель:**  формирование коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в условиях инклюзивного образования в комбинированных группах.  **Задачи:**   * развивать сотрудничество старших дошкольников в условиях инклюзии; * формировать у детей знания правил этикета для успешного выполнения разнообразных социальных ролей. |
| **«Дельфин»,** разработанная авторским коллективом педагогов, соответствующая потребностям, интересам детей и членам их семей, а также возможностям педагогического коллектива | **Цель:** обучение детей дошкольного возраста элементам плавания.  **Задачи** педагогической деятельности в процессе обучения плаванию:  *Оздоровительные задачи*:   * способствовать укреплению защит­ных функций организма, повышению устойчивости к простудным заболеваниям посредством закаливания в бассейне; * укреплять дыхательную и сердечнососудистую системы организма детей в процессе выполнения упражнений в воде; * развивать функциональные и адаптационные возможности детей.   *Образовательные задачи:*   * формировать у детей представления о пользе занятий плаванием; * способствовать овладению детьми основами техники выполнения обширного комплекса физических упражнений, подвижных игр в воде и освоение техники плавания; * расширять кругозор воспитанников с области спорта (плавание), о ведущих мировых и отечественных спортсменах по плаванию; * способствовать приобретению знаний о спортивном оборудовании для плавания, способах и правилах пользования ими; * формировать знания о правилах безопасного поведения в бассейне.   *Развивающие задачи:*   * развивать психофизические качества и двигательные способности, необходимые для плавания; * развивать навыки правильного выполнения плавания спортивным способом для сдачи I ступени ГТО;   *Воспитательные задачи:*   * воспитывать нравственно-волевые качества: смелость, настойчивость, чувства собственного достоинства, самостоятельность; * воспитывать чувство взаимопомощи, ответственности за свои действия в команде. |

**1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа МДОАУ «Детский сад № 21» разработана на основе следующих принципов:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество с семьями воспитанников;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность  дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Данным принципам соответствуют следующие подходы:

- **личностно-ориентированный подход**  предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что личность как цель, субъект, средство, результат воспитания является главным критерием его эффективности. Главное средство реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

- **культурологический подход** к развитию ребенка: ориентирует образование на формирование общей культуры ребенка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.

- **деятельностный подход**  предполагает направленность педагогических мер на организацию интенсивной постоянно усложняющейся деятельности, т.к. только через собственную деятельность человек усваивает науки и культуру, способы познания и преобразования мира, формирует и совершенствует личностные качества.

- **средовой подход** предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый воспитанник.

- **культурно-исторический подход** к развитию ребенка: необходимость учета интересов и потребностей ребенка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста. Понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребенка, организация образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей, определение целей Программы и путей их достижения с учетом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденцией его развития.

- **аксиологический подход** к развитию ребенка: ценностная ориентация всего образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в программе большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности, в первую, очередь, к своей семье, ближайшему социуму, своей стране.

- **возрастной подход** предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей.

- **индивидуальный подход** – определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях.

- **социальный подход**, который пронизывает все сферы жизнедеятельности ребенка, связанные с осознанием своего места в семье, группе и обществе и отношением с людьми, познанием и преобразованием окружающего мира.

**Принципы и подходы части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программа** | **Принципы и подходы** |
| **«Мой родной город»,** разработанная авторским коллективом педагогов, ориентированная на специфику национальных и культурных условий | **Принципы:**  - развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;  - единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;  - интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;  - комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;  - учета возрастных особенностей в формах работы с детьми;  - принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.  **Подходы:**  – личностно-ориентированного взаимодействия, что позволяет обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие каждого ребенка, условия для развития личности ребенка, его творческих способностей, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, а также обеспечить открытое образовательное пространство ДОУ, осуществлять психолого-педагогическое сопровождение ребенка и семьи в образовательном процессе.  – деятельностный подход  предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельностью воспитанника в общем контексте образовательного процесса, обращая внимание на следующие позиции: структуру деятельности, которая включает в себя мотивы, цели, содержание, операционно-деятельностный компонент, предполагаемый результат и отношения субъектов; взаимосвязь мотивов и целей воспитательного процесса; виды деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие) и их влияние на процесс воспитания; формы и методы воспитания; возрастные особенности ребенка при включении в воспитательную деятельность и другие вопросы.  – компетентностный подход. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем  – средовой подход предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.  – культурно-антропологический подход, который предполагает формирование совокупности материальных объектов, идей, ценностей, представлений и моделей поведения во всех формах ее проявления и на всех исторических этапах ее развития  посредством практик человека, расширяющих освоенное им пространство жизненного мира. И использование возможности интеграции образовательных областей в системе культурно-антропологических практик в системе ДОУ. |
| **«Учимся общаться»,** разработанная авторским коллективом педагогов, соответствующая потребностям, интересам детей и членам их семей, а также возможностям педагогического коллектива | **Принципы:**  - развивающего обучения, реализация которого заключается в том, что развиваются все познавательные психические процессы, связанные с ощущением, восприятием, памятью, вниманием, речью, мышлением, а также волевые и эмоциональные процессы, т.е. развивается личность ребенка в целом;  - гуманизациии педагогического процесса. В основе этого принципа лежит создание условий для раскрытия личностного потенциала детей - создание эмоционально комфортных условий для свободного проявления и развития эмоций, чувств, мыслей ребенка, формирования позитивной самооценки и уверенности в себе на основе безусловного принятия их педагогом;  - доступности материала и его увлекательности для детей данного возраста, предполагающий опору на образное восприятие, эмпирическое мышление старших дошкольников, использование наиболее эмоционально привлекательных источников ценностной информации - музыки, живописи, сказок, рассказов и т.д.  **Подходы:**  - деятельностный подход включение детей в реально значимые и социально значимые проекты;  - индивидуальный подход способствует учету индивидуальных особенностей каждого ребенка и возрастных психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста в целом, проявляющийся в отборе соответствующих данным особенностям содержания, форм и методов развивающего обучения;  - гендерный подход в формировании нравственных ценностей дошкольника, в связи с социальными изменениями в современном обществе разрушаются традиционные стереотипы 10 мужского и женского поведения. По этой причине воспитание дошкольников в соответствии с их полом является актуальной задачей педагогической работы. |
| **«Дельфин»,** разработанная авторским коллективом педагогов, соответствующая потребностям, интересам детей и членам их семей, а также возможностям педагогического коллектива | **Принципы:**  - принцип развития. Развитие понимается как появление у ребенка нового отношения к миру, себе и другим людям, новых способностей, интересов и побуждений к действию, освоение новых способов деятельности.  - принцип деятельности. Решение образовательных задач опирается на характерные для каждого возрастного этапа виды детской деятельности и общения со взрослым.  - опора на игровые методы. Игра в широком смысле данного термина является универсальным методом развития детей.  - принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, который реализуется в личностно-ориентированном взаимодействии взрослых с детьми. Личностно-ориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважение к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности.  - принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности. Возможности выбора игр, занятий, материалов.  - принцип полноты содержания образования.  - принцип интеграции содержания образования. Предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности. Это обеспечивает полноту реализации возможностей ребенка, целостность восприятия им окружающего мира, его всестороннее развитие. В данной программе принцип интеграции реализуется в комплексном характере разработанных игр и занятий.  - принцип преемственности. Цели, задачи и содержание Программы обеспечивают преемственность образования детей на разных возрастных этапах.  **Подходы:**  - деятельностный подход предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельностью воспитанника в общем контексте образовательного процесса;  - средовой подход предусматривает использование возможностей внутренней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. |

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста**

Цели и задачи деятельности по реализации образовательной программы дошкольного образования ДОУ определяются на основе анализа результатов педагогической деятельности, потребностей родителей, социума, в котором находится ДОУ.

**Кадровый потенциал**

Образовательную программу дошкольного образования в учреждении реализуют педагогические кадры (18 чел. на 01.08.2021 г.), среди них: старший воспитатель, воспитатели – 13 чел., инструктор по физической культуре, музыкальные руководители – 2 чел., учитель-логопед (совместитель).

Сведения о кадровом составе:

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование показателя | Значение |
| количество педагогических работников, имеющих педагогическое образование | 17 |
| количество педагогических работников, имеющих дошкольное педагогическое образование (в т.ч. по профессиональной переподготовке): | 17 |
| в том числе, высшее | 6 |
| среднее профессиональное | 11 |
| количество педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию | 6 |
| количество педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию | 11 |
| количество педагогических работников, не имеющих квалификационную категорию | 0 |
| количество педагогических работников, имеющих стаж педагогической деятельности менее 5 лет | 2 |
| количество педагогических работников, имеющих стаж педагогической деятельности от 5 до 10 лет | 3 |
| количество педагогических работников, имеющих стаж педагогической деятельности более 10 лет | 12 |
| количество педагогических работников в возрасте до 30 лет | 0 |
| количество педагогических работников в возрасте от 30 до 50 лет | 11 |
| количество педагогических работников в возрасте более 50 лет | 6 |
| количество педагогических работников, имеющих квалификацию для проведения коррекционной работы с детьми с ОВЗ и (или) инвалидами | 1 (совместитель учитель-логопед) |

Для МДОАУ «Детский сад № 21» характерна стабильность педагогических кадров и обсуживающего персонала.

100% педагогов своевременно прошло курсы повышения квалификации, профессиональную переподготовку (получили квалификацию «воспитатель дошкольного учреждения», «инструктор по физической культуре»). Это свидетельствует о высокой готовности педагогических кадров к реализации ФГОС ДО, образовательной программы дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 21».

**Социальный статус семей воспитанников**

Социальными заказчиками деятельности МДОАУ «Детский сад № 21» являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому педагогический коллектив МДОАУ создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит система взаимодействия с семьями воспитанников, взаимопонимание и сотрудничество.

Родители воспитанников (лица их заменяющие) являются участниками образовательной деятельности дошкольного учреждения.

При разработке направлений и содержания взаимодействия с семьями воспитанников программы «Мой родной город» нами учитывался социальный состав и категория семей воспитанников.

Социальное положение семей на 01.08.2021 г.: полных семей - 189, неполных семей - 23, многодетных семей - 24, семей с 1 ребенком -73, семей с 2 детьми - 115, семей из «группы риска» - нет.

Этнический состав семей воспитанников имеет неоднородный характер и представлен следующими национальностями: татары, казахи, украинцы, азербайджанцы, башкиры; основной контингент – дети из русских семей.

**Социальное окружение МДОАУ**

В социальное окружение МДОАУ входят следующие организации:

- муниципальное образовательное автономное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 23», где учится большинство выпускников детского сада;

- муниципальное автономное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система муниципального образования г. Новотроицк», филиал № 4 (библиотека семейного чтения);

- муниципальное образовательное автономное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа»;

- муниципальное культурно-просветительное автономное учреждение «Музейно-выставочный комплекс» г. Новотроицка;

- государственное автономное учреждение здравоохранения «Детская городская больница» г. Новотроицка.

Данные организации находятся в непосредственной близи от детского сада, что позволяет выстраивать взаимодействие указанных социальных институтов по принципу сотрудничества и преемственности.

**Контингент воспитанников**

В МДОАУ «Детский сад № 21» в 2021-22 уч.г. функционирует 8 возрастных групп:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Возрастная группа** | **Количество групп** |
| 1,5 – 3 года | Группа раннего дошкольного возраста общеразвивающей направленности | 1 (№ 1) |
| 3 – 5 лет | Разновозрастная группа общеразвивающей направленности | 1 (№ 5) |
| 3 - 4 года | Младшая общеразвивающей направленности | 1 (№ 10) |
| 4 - 5 лет | Средняя общеразвивающей направленности | 1 (№ 12) |
| 5 - 6 лет | Старшая группа комбинированной направленности | 2 (№ 3, 4) |
| 6 - 7 лет | Подготовительная  к школе группа комбинированной направленности | 2 (№ 8, 9) |

Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели в режиме полного дня (10,5 ч.). Общесписочный состав воспитанников на 01.08.2020 г. составил 212 чел. из них в 4-х группах комбинированной направленности для детей 5-6 и 6-7 лет дошкольное образование получают 25 чел. (12 % от общей численности) с тяжелыми нарушениями речи (ФФНР, стертая дизартрия, НОНР), 1 ребенок с нарушениями слуха.

В подготовительной к школе группе № 8 коррекционную помощь получают 2 ребёнка-инвалида (1 ребенок с нарушениями слуха и ОНР I степени), 7 детей с ОВЗ (6 детей – с ОНР разных уровней, 1 ребенок – ФФНР, ст.дизартрия).

В подготовительной к школе группе № 9 получают коррекционную помощь 7 детей с ОВЗ: с диагнозами НОНР – 3 чел., ФФНР, стертая дизартрия – 4 чел.

В старшей группе № 3 получают коррекционную помощь 5 детей с ОВЗ - с диагнозом ФФНР, стертая дизартрия.

В старшей группе № 4 получают коррекционную помощь 1 ребенок-инвалид, 6 детей с ОВЗ: с диагнозом ОНР III степени – 1 чел., ФФНР, стёртая форма дизартрии - 5 детей.

В средней группе № 12 и группе раннего возраста № 1 коррекционную помощь получают по 1 ребенку-инвалиду.

Комбинированные группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели и в режиме полного дня. Комплектование детей в группы комбинированной направленности осуществляется на основании решения городской ПМПК.

Содержание дошкольного образования для детей с ОВЗ определяется адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи, адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с нарушениями слуха. Содержание дошкольного образования для детей-инвалидов - адаптированной образовательной программой, разработанной в соответствии с индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида.

**Возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста**

**Возрастные особенности детей от 1,5 до 3 лет**

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение со взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей у детей двух лет — 4-5,5 часа. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8-10). Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Из отдельных действий складываются элементы бытовых действий с сюжетными игрушками, основа деятельности, свойственная детям от 1,5 до 2-х лет: предметная с характерным сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-отобразительная игра. У детей второго года жизни интенсивно формируется речь. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются быстрее, при этом понимание речи окружающих по- прежнему опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Активный словарь на протяжении года увеличился неравномерно: к полутора годам он равен примерно 20-30 словам, к двум годам происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно, вопросительными словами дети пользуются реже. На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения ( мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый». Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми. На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. К двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого. Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства. Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи, окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения , в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, его детализацией.

**Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ «Я».

**Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Индивидуальные особенности воспитанников**

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей. Общесписочный состав воспитанников на 01.08.2021 г. составил 212 чел. Показатели антропометрических исследований развития воспитанников свидетельствуют об их соответствии возрастным особенностям детей. Отклонения по массе и росту по детскому саду составляют не более 1%. В среднем за год антропометрические показатели детей по весу увеличиваются на 1-1,5 кг, а по росту на 2-5 см, что является показателем нормального развития детей согласно возрасту.

**Распределение детей по группам здоровья в 2021-2021 уч. году**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа | 1 группа здоровья | 2 группа здоровья | 3 группа здоровья | 4 группа здоровья |  |
| № 1 (раннего озраста) | 15 | 14 | 0 | 0 | 1 ребенок-инвалид |
| № 10 (младшая) | 15 | 11 | 0 | 0 |  |
| № 5 (разновозрастная) | 13 | 6 | 4 | 0 |  |
| № 12 (средняя) | 22 | 4 | 0 | 0 | 1 ребенок-инвалид |
| № 3 (старшая) | 18 | 6 | 0 | 0 |  |
| № 4 (старшая) | 18 | 6 | 2 | 0 | 1 ребенок-инвалид |
| № 8 (подготов.) | 26 | 1 | 0 | 0 | 2 ребенка-инвалида |
| № 9 (подготов.) | 21 | 5 | 2 | 0 |  |
| Всего: | 148 | 53 | 6 | 0 | 5 |

**Распределение детей по медицинским группам здоровья для занятий по физической культуре**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа | Основная | Подготовительная | Специальная | Освобождение |
| № 1 (раннего озраста) | 30 | 0 | 0 | 1 |
| № 10 (младшая) | 26 | 0 | 0 | 0 |
| № 5 (разновозрастная) | 19 | 4 | 0 | 0 |
| № 12 (средняя) | 25 | 1 | 0 | 0 |
| № 3 (старшая) | 23 | 1 | 0 | 0 |
| № 4 (старшая) | 25 | 1 | 0 | 1 |
| № 8 (подготов.) | 27 | 0 | 0 | 1 |
| № 9 (подготов.) | 25 | 3 | 0 | 0 |
| Всего: | 198 | 11 | 0 | 3 |

Уровень физического развития у большинства детей – средний и выше среднего. Высокий уровень - у 48 детей (22,6%), низкий и ниже среднего – у 32 детей (15,1 %). Таким образом, в детском саду основной контингент воспитанников имеет физическое развитие, соответствующее возрасту ребенка и не имеют противопоказаний к занятиям по физическому развитию и другим видам двигательной активности.

**Педагогические особенности воспитанников**

Одной из важнейших задач педагогов МДОАУ «Детский сад № 21» является своевременное выявление интересов, способностей детей и их правильное развитие. В процессе наблюдения за детьми во время их пребывания в детском саду были выявлены следующие проявления субъектности воспитанников в различных видах детской деятельности: у детей раннего возраста в большей мере проявился интерес к сенсорике; у детей младшего дошкольного возраста – к опытнической деятельности; у детей среднего дошкольного возраста - к краеведению, художественной литературе и театрализованной деятельности; у детей старших групп – к физической культуре и изобразительной деятельности, а у будущих выпускников – к конструктивно-модельной и познавательно-исследовательской деятельности.

**Общие педагогические условия развития субъектности ребенка**

**в МДОАУ «Детский сад № 21»**

|  |  |
| --- | --- |
| Младший дошкольный возраст | * развитие положительного самоизучения (фиксация успеха, создание ситуации успеха, преодоления трудностей); * создание положительного, заинтересованного отношения к играм, занятиям сверстников; * формирование уверенности ребенка в своих возможностях, способностях; * корректировка неблагоприятных форм развития ребенка (застенчивости, агрессивности, и т.д.); * организация соответствующей развивающей предметно-пространственной среды; * создание доверия к взрослым, проявление стремлений совершать независимые поступки: выбирать интересную и привлекательную деятельность, ее средства, партнеров, защищать свою позицию. |
| Старший дошкольный возраст | * построение взаимодействия на основе сотрудничества, взаимопонимания, взаимопомощи, согласованности действий; * стимулирование субъективности ребенка; * понимание, признание и принятие ребенка как полноправного партнера; * признание ребенка «саморазвивающейся» личностью; * построение «субъектно-объектных» отношений в различных видах деятельности (природа, социальный, «рукотворный» мир); * использование технологии проектирования как активно-поисковой деятельности в условиях выбора; * использование идей педагогики ненасилия. |

Таким образом, в МДОАУ «Детский сад № 21» субъектность воспитанников формируется под влиянием биологических и социальных факторов, конструктивной и технологически грамотной деятельности педагогов.

**Значимые для разработки и реализации характеристики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**Программа «Мой родной город», разработанная авторским коллективом педагогов, ориентированная на специфику национальных и культурных условий**

Программа направлена на формирование у детей 5-7 лет основ краеведения, ценностного отношения к прекрасному, миру природы, труду, воспитание гражданственности, патриотизма.

**Возрастные особенности усвоения программного материала:**

**Дети 5-6 лет** знают и называют свою фамилию, имя родителей, родственные связи и точно определяют свою социальную роль. Знают имя и отчество своих родителей, их профессии и кратко рассказать о них. Умеют вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам; владеют навыками уральской росписи, имеют представление о производстве пуховых платков, называют достопримечательные места города, знают и называют в честь кого названа улица, историю возникновения праздника, культурные традиции празднования, использует народный фольклор. называет объекты, находящиеся в микрорайоне детского сада; улицы. Дети старшей группы могут самостоятельно определить маршрут от дома до детского сада на план-схеме и в пространстве. В это возрасте дети знакомятся с произведениями местных поэтов, художников.

**Дети 6-7 лет** знают и называют свою фамилию, имя родителей, родственные связи и определяют свою социальную роль. Знают профессии своих родителей; могут назвать их имя и отчество, профессию, кратко рассказать о ней. Дети умеют составлять и рассказать о безопасном маршруте от дома до детского сада; имеют общие представления об истории своего города, символике, традициях родного города, об уральских мастерах, об использовании Уральской росписи. Воспитанники знают и называют национальности проживающие в городе Новотроицке, знакомы с особенностями культуры, традициями, костюмами, изготовления украшений. Называют лекарственные растения, произрастающие в окрестностях Новотроицка.

**Национально-культурные, климатические и другие особенности:**

Географическое положение Оренбургской области (граница Европы и Азии), соседство с Казахстаном, Башкирией, а также социально-исторические условия обусловили многонациональный состав населения города Новотроицка: русские, украинцы, белорусы, татары, казахи, башкиры и др. Поэтому в МДОАУ воспитываются дети разных национальностей, состав каждой возрастной группы многонационален. Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия закладывается с самого раннего возраста. При организации образовательного процесса в дошкольном учреждении учитываются потребности детей различной этнической принадлежности, особенности воспитания в семьях с разными национальными и культурными традициями.

**Программа «Учимся общаться», разработанная авторским коллективом педагогов, соответствующая потребностям, интересам детей и членам их семей, а также возможностям педагогического коллектива**

Программа рассчитана на детей от 5 до 7 лет, посещающих комбинированные группы, в том числе детей с ОВЗ (тяжелые нарушения речи).

**Возрастные особенности общения у детей 5-7 лет со взрослыми:**

В этом возрасте возникает внеситуативно-личностная форма общения со взрослым. Она имеет сходство с ситуативно-личностной, но в отличие от нее внеситуативна. Это серьезно влияет на характер общения детей со взрослыми, на психическое развитие детей, определяет их возможность вступления в коммуникативный контакт.

Личностный мотив в этот период становится главенствующим. Дети воспринимают взрослого как исполненного жизненного опыта, обладающего различными способностями и умениями. Взрослый в глазах ребенка - член общества, конкретное историческое социальное, независимое лицо. Поэтому для детей дошкольного возраста приобретают значение не касающиеся их детали жизни взрослых, воссоздающие полный образ данного человека.

Перед дошкольниками появляются новые жизненные задачи – усвоить культуру поведения, постичь законы и взаимосвязи окружающего, ясно осознать свое место, обязанности и права в кругу знакомых и незнакомых людей, овладеть самоконтролем.

В беседах и диалогах на первый план выходят темы о жизни, деятельности взрослых, их взаимоотношениях. Детям интересно узнавать не о мире предметов, а о «мире людей», о социальном окружении. Общение становится более отвлеченным от ситуации, включается в познавательную деятельность. Беседы носят внеситуативный характер: обсуждения, поиск ответов на вопросы, споры, разговоры «по душам».

**Возрастные особенности общения у детей 5-7 лет со сверстниками:**

Ситуативно-деловая форма общения детей со сверстниками встречается у детей от четырех до шести лет. Для нее характерно стремление дошкольников к налаживанию делового сотрудничества между собой, появление деловых мотивов общения. Коммуникативные контакты среди детей возникают в процессе их повседневной деятельности: коллективных играх, познавательно-исследовательской и трудовой деятельности. Дошкольники стараются привлечь внимание ровесников вопросами, смешными и ироническими репликами. Дети с удовольствием что-то разъясняют, обсуждают, рассказывают товарищам. Однако собственно деловые качества как ребенка, так и его товарищей, выступающие поводом для обращения друг к другу, еще достаточно ситуативны.

Внеситуативно-деловая форма общения детей со сверстниками (от шести до семи лет) наблюдается у малого числа детей. Потребность в общении определяется стремлением сверстников к сотрудничеству, которое постепенно приобретает внеситуативный характер. Общение со сверстниками со временем отдаляется от коллективной предметно-практической деятельности.

Соперничество побуждает детей старшего дошкольного возраста к самым сложным контактам данного периода. Сотрудничество проявляется в совместной игровой деятельности детей и носит практический характер. Изменения постигают и игру. Игровая деятельность становится более сложной, разнообразной, она заставляет ровесников заранее планировать свои действия, договариваться, находить общий язык. Постепенно сюжетно-ролевые представления упраздняются, им на смену приходят условные схемы. Сотрудничество приобретает внеситуативный характер.

**Индивидуальные особенности общения у детей с тяжелыми нарушениями речи**

У дошкольников с нарушениями речи имеется дефицитарность коммуникативной способности, недостатки в освоении средств общения и запаздывание в формировании ее форм.

Ограниченность словарного запаса, своеобразие связного высказывания, трудности морфологического, синтаксического, композиционного характера детей с нарушениями речи препятствуют их полноценному общению со сверстниками. Это способствует снижению потребности детей с ОВЗ в общении, несформированности форм коммуникации (диалогическая и монологическая речь), незаинтересованности в контакте, неумению ориентироваться в ситуации общения, проявлениям негативизма.

Кроме того, подавляющее большинство дошкольников с нарушениями речи испытывают затруднения в типовых ситуациях речевого этикета, так как дети не всегда понимают значение и сущность речевого этикета, вежливости. У таких детей имеется значительное отставание навыков использования этикетной лексики от показателей нормально развивающихся детей, ее бедность. Наиболее распространенными являются следующие ошибки: в употреблении «Ты-Вы», неудачное употребление обращений, неадекватность высказываний по практически-целевому и коммуникативно-целевому аспектам этикетной ситуации, наложение форм речевого этикета. Меньше ошибок вызывают ситуации обращения и привлечения внимания, поздравления, пожелания, вручения подарка.

У детей с ОВЗ недостаточно развито использование, мотивация для развертывания этикетных формул. Лучше всего ими усвоены и используются родственные формы обращений и обращения по имени, редко используются ласковые формы обращений. У большинства детей не сформирована интенциональная направленность на употребление лексики с определенной эмоциональной окраской и семантикой доброжелательности.

В значительной степени у детей с речевым недоразвитием проявляется недостаточность овладения синонимическим многообразием языковых средств речевого этикета. Среди особенностей в речи выделяются: использование в качестве нового синонимического варианта уже произнесенных фраз с изменением порядка слов и их количества; использование одной и той же формулы в разных ситуациях (отсутствие достаточной синонимической базы в активном словаре).

**Программа «Дельфин», разработанная авторским коллективом педагогов, соответствующая потребностям, интересам детей и членам их семей, а также возможностям педагогического коллектива**

**Возрастные особенности усвоения программного материала:**

**Дети 4-5 лет.** В данном возрасте развивается моторика дошкольников. В 4-5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

К 5 годам увеличивается мышечная масса, нарастает мускулатура нижних конечностей, увеличиваются сила и работо­способность мышц. С 4 лет появляются различия в показателях у мальчиков и девочек. Значительно увеличивается становая сила — сила мышц туловища. До 6 лет у ребенка в деятельности ЦНС процессы возбуждения еще преобладают над процессами торможения, поэтому, как правило, дошкольник очень подвижен, его движения быстрые, импульсивные, внимание неустойчивое. Ребенку дошкольного возраста свойственна склонность к подражанию. В связи с этим обучение детей движениям целесообразно основывать на наглядном показе. Вместе с тем в дошкольном возрасте происходит активное овладение речью. Поэтому объяснение при разучивании движений имеет большое значение.

**Дети 5-6 лет.** Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

Укрепляются мышцы спины и живота. Это является ре­зультатом как регуляторного функционирования центральной нервной системы, так и положительным воздействием физичес­ких упражнений.

У ребенка мышцы сокращаются медленнее, чем у взрослого, но сами сокращения происходят через меньшие промежутки. Они более эластичны и при сокращении в большей мере укорачиваются, а при растяжении - удлиняются. Этими особенностями мышечной системы ребенка объясняется тот факт, что дети быстро утомляются, но физическая утомляемость быстрее проходит. Отсюда понятна неприспособленность ребенка к длительным мышечным напряжениям, однообразным статическим нагрузкам.

По мере развития ребенка уменьшается частота дыхания: к концу третьего — 25—30, а в 4—7 лет — 22—26. У ребенка нарастают глубина дыха­ния и легочная вентиляция. Это свидетельствует о расширении дви­гательных возможностей детей. В процессе развития у ребенка уве­личиваются морфологические и функциональные возможности: по­вышается тренированность мышц, работоспособность, совершен­ствование организма.

Органы дыхания детей имеют свои особенности: узость дыхательных путей, нежность и легкая ранимость слизистых оболочек, обилие в слизистых оболочках и стенках дыхательных путей кровеносных и лимфатических сосудов. Это обусловливает облегченное проникновение инфекции в органы дыхания, способствует возникновению воспалительных процессов дыхательных путей и раздражению от чрезмерно сухого воздуха, особенно в помещениях.

Ребенок 6 лет способен усваивать сложные по координации дви­жения, и именно плавание содействует их развитию.

В 5-6 лет дети достаточно хорошо осваивают и выполняют различные произвольные движения. Однако у них наблюдается еще некоторая неподготовленность к выполнению сложных двигательных действий из-за медленной концентрации торможения, отмечается слабая способность анализировать мышечные напряжения, неточность ответных движений на комплексные раздражители и т.д. В связи с этим движения дошкольников часто неточные, беспорядочные, неэкономные, сопровождаются вовлечением в работу лишних групп мышц, значительным усилением деятельности сердечнососудистой и дыхательной систем.

Учитывая возрастные особенности ребенка 5—6 лет, выполне­ние каждого упражнения должно быть кратковременным. Зато в каждом занятии следует использовать большое количество разно­образных плавательных движений. Это значительно повышает за­интересованность ребенка в целенаправленных действиях, способ­ствует дисциплинированности, эффективности обучения.

**Дети 6-7 лет.** К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

Сила мышц увеличивается до 13 — 15 кг к 7 годам. Становая сила — сила мышц туловища увеличивается к 7 годам до 32—34 кг. Масса серд­ца увеличивается до 92,3 г. Увеличивается сила сердечных сокращений, повышается работо­способность сердца. Поднимается артериальное давление: в возрасте 3—7 лет оно уже в пределах 80/50—110/70 мм рт.ст. Сердечнососудистая система ребенка хорошо приспособлена к потребностям растущего организма. Объем крови у ребенка (на 1 кг массы) относительно больше, чем у взрослого, но пути передвижения ее по сосудам короче и скорость кровообращения выше. Сосуды относительно широкие, и ток крови по ним от сердца не затруднен. Ток крови по направлению к сердцу облегчается большой подвижностью ребенка: мышцы во время движения проталкивают венозную кровь по сосудам. Но надо иметь в виду, что сердце ребенка быстро утомляется при напряжении, легко возбуждается и не сразу приспосабливается к изменившейся нагрузке, ритмичность его сокращений легко нарушается. Отсюда необходимость частого отдыха для детского организма. Эти особенности сердечнососудистой системы ребенка надо учитывать при выборе физических упражнений.

У детей до 7 лет свойства центральной нервной системы таковы, что они быстро устают, но и быстро отдыхают, поэтому большие кратковременные нагрузки с частыми перерывами допустимы в обучении плаванию дошкольников. Детей больше утомляет однообразная деятельность, требующая большой точности движений.

**Индивидуальные особенности детей с речевыми нарушениями**

МДОАУ «Детский сад № 21» посещают дети с нарушениями речи: ОНР I, II, III уровней, ФФНР, стертой дизартрией.

При **I уровне** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При **IIуровне** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов.

* + самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов.

Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**III уровень общего недоразвития речи** характеризуется на­личием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Характерным является недифференцированное произне­сение звуков (в основном это свистящие, шипящие, аффрика­ты и соноры), когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной или близкой фонетической группы. Например, мягкий звук с', сам еще недостаточно четко про­износимый, заменяет звук с («сяпоги»), ш («сюба» вместо шуба), ц («сяпля» вместо цапля), ч («сяйник» вместо чайник), щ («сет­ка» вместо щетка); замены групп звуков более простыми по артикуляции. Отмечаются нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному; смешения звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях их взаимозаменяет.

Правильно повторяя вслед за логопедом трех-четырехсложные слова, дети нередко искажают их в речи, сокращая коли­чество слогов (Дети слепили снеговика - «Дети сипили но­вика»). Множество ошибок наблюдается при передаче звуконаполняемости слов: перестановки и замены звуков и слогов, сокращения при стечении согласных в слове.

На фоне относительно развернутой речи наблюдается не­точное употребление многих лексических значений. В актив­ном словаре преобладают существительные и глаголы. Недо­статочно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. Неумение пользоваться способами сло­вообразования создает трудности в использовании вариантов слов, детям не всегда удается подбор однокоренных слов, образование новых слов с помощью суффиксов и приста­вок. Нередко они заменяют название части предмета на­званием целого предмета, нужное слово другим, сходным по значению.

В свободных высказываниях преобладают простые распро­страненные предложения, почти не употребляются сложные конструкции.

Отмечается аграмматизм: ошибки в согласовании числи­тельных с существительными, прилагательных с существи­тельными в роде, числе, падеже. Большое количество ошибок наблюдается в использовании как простых, так и сложных предлогов. Понимание обращенной речи значительно развивается и приближается к норме. Отмечается недостаточное понима­ние изменений значения слов, выражаемых приставками, суф­фиксами; наблюдаются трудности в различении морфологи­ческих элементов, выражающих значение числа и рода, понимание логико-грамматических структур, выражающих причинно-следственные, временные и пространственные от­ношения.

Описанные пробелы в развитии фонетики, лексики и грам­матического строя проявляются более отчётливо при обучении в школе, создавая большие трудности при обучении, овладении письмом, чтении учебного материала.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными.

Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**IV уровень общего недоразвития речи**характеризуется незначительныминарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т’-с-с’-ц], [р-р’-л-л’-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Преобладают элизии, причем в основном в сокращении звуков, и только в единичных случаях – пропуски слогов. Также отмечаются парафазии, чаще – перестановки звуков, реже слогов; незначительный процент – персеверации и добавления слогов и звуков. Незначительные нарушения всех компонентов языка выявляются в процессе детального обследования при выполнении специально подобранных заданий.

Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Недостаточная внятность, выразительность, несколько вялая артикуляция и нечеткая дикция оставляют впечатление общей смазанной речи. Незаконченность формирования звуковой структуры, смешение звуков характеризуют недостаточный уровень дифференцированного восприятия фонем. Эта особенность является важным показателем еще не закончившегося до конца процесса фонемообразования.

Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера обнаружены у этих детей и отдельные нарушения смысловой речи. При обозначении действий и признаков предметов некоторые дети пользуются типовыми названиями и названиями приблизительного значения: овальный – круглый; переписал – писал.

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных существительных (пальтовка – пальтишко); существительных с суффиксами единичности (горошка, гороховка – горошинка); прилагательных, образованных от существительных с различными значениями соотнесенности (пухной  – пуховый); прилагательных с суффиксами, характеризующими эмоционально-волевое и физическое состояние объектов (хвастовый – хвастливый); притяжательных прилагательных (волкин – волчий).

Недостаточный уровень лексических средств языка особенно ярко проступает у этих детей в понимании и употреблении слов, фраз, пословиц с переносным значением.

При IV уровне отсутствуют ошибки в употреблении простых предлогов, незначительно проявляются затруднения в согласовании прилагательных с существительными. Однако остаются выраженными трудности в использовании сложных предлогов, в согласовании числительных с существительными. Наиболее ярко эти особенности выступают в сравнении с нормой.

Следующей отличительной особенностью является своеобразие их связной речи. В беседе, при составлении рассказа по заданной теме, картине, серии сюжетных картинок констатируются нарушения логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повтор отдельных эпизодов. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ на свободную тему с элементами творчества, они пользуются в основном простыми малоинформативными предложениями. Остаются трудности при планировании своих высказываний и отборе соответствующих языковых средств.

**Фонетико-фонетическое недоразвитии речи.**Фонетико-фонематическое недоразвитие - нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. К этой категории относятся дети с нормальным слухом и интеллектом. На первый план выступает несформированность звуковой ее стороны. Характерным для этих детей является незаконченность процесса формирования фонетического восприятия. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, но выражены недостаточным их различением и затруднением в звуковом анализе речи. Лексико-грамматическое развитие при этом нередко задерживается.

Несформированность звуковой стороны речи выражается в следующем. Замены звково более простыми по артикуляции. Звонкие сменяются глухими, Р. И Л звуками ЛЬ и И, с звуком Ш или Ф и т.п. Некоторые дети всю группу свястящих и шипящих звуков, т.е. звуково фрикативных, заменяют более простыми по артикуляции взрывными звуками Т, ТЬ, Д, ДЬ. Дети произносят «тамолет» вместо «самолет», «тапка» вместо «Шапка» и т.д.

Некоторые звуки ребенок по специальному требованию произносит правильно, но в речи не употребляет или заменяет. Например, ребенок правильно произносит простые слова «собака», «шуба», но в речи наблюдается смешение звуков С и Ш, например: «Шаса едет по сошше» (Саша едет по шоссе).

Часто наблюдается нестойкое употребление звуков в речи. Одно и то же слово ребенок в разных контекстах или при неоднократном повторении произносит различно.

Нередко указанные особенности произношения сочетаются с искаженным произнесением звуков, т.е. звук может произноситься искаженно и в то же время смешиваться с другими звуками или опускаться и т. д.

Количество неправильно произносимых или неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа (до 16-20). Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие звуки (С, С', 3,3',Ц, Ш, Ж, Ч, Щ); звуки Т и Д'; звуки Л, Р,Р'; звонкие нередко замещаются парными глухими. Реже недостаточно противопоставлены некоторые пары мягких и твердых звуков; отсутствует непарный мягкий согласный И; гласный Ы. Могут быть и другие недостатки произношения.

Иногда дети с трудом произносят многосложные слова и слова со стечением согласных, например: «катиль» вместо «скатерть», «сипет» вместо «велосипед», «листри» вместо «электричество» и т. д.

Уже сам характер отклонений произношения и употребления в речи звуков детьми указывает на недостаточную полноту у них фонематического восприятия. Эта недостаточность проявляется и при выполнении специальных заданий по различению звуков. Так, у детей возникли затруднения, когда им предложили внимательно слушать и поднимать руку в момент произнесения какого-либо звука или слога. Не меньшие трудности возникают при повторении за логопедом слогов с парными звуками (например: ПА-БА, БА-ПА) при самостоятельном подборе слов, начинающихся на какой-либо определенный звук, при выделении звука, с которого начинается слово. Большинство детей затрудняются в подборе картинок на заданный звук. На недостаточность слухового восприятия указывают и затруднения детей при анализе звукового состава речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонетико-фонематическом недоразвитии нередко наблюдается смазанность речи, сжатая артикуляция, а также бедность словаря и некоторая задержка в формировании грамматического строя речи.

Проявления речевого недоразвития у данной группы детей выражены в большинстве случаев не резко. И только при специальном обследовании речи выявляются разнообразные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении предлогов, в согласовании прилагательных и числительных с существительными и т.п. Они хуже, чем нормально говорящие дети, запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью. Раннее выявление детей с фонетико-фонематическим недоразвитием является необходимым условием для успешной коррекции недостатков в дошкольном возрасте и предупреждения нарушений письма.

Для всех категорий детей с ТНР характерно замедленное и ограниченное восприятие, недостатки развития моторики, речи, мыслительной деятельности, недостаточность познавательной активности, пробелы в представлениях об окружающем мире, межличностных отношениях, недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм).

Наличие нарушений в речевом развитии ребенка - дошкольника затрудняет свободное общение детей со сверстниками и взрослыми, наличие низкой самооценки ребенка, неуверенность в своих силах, и как следствие, затрудняется социализация ребенка и имеется риск в овладении школьной программы.

* + детей с дизартрией нарушена произносительная сторона речи, обусловленная недостаточностью иннервации речевого аппарата, возникающие вследствие органического поражения центральной нервной системы.

**Стертая форма дизартрии** – одно из самых распространенных и трудно поддающихся коррекции нарушений произносительной стороны речи у детей дошкольного возраста. При минимальных дизартрических расстройствах наблюдается недостаточная подвижность отдельных мышечных групп речевого аппарата (губ, мягкого неба, языка), общая слабость всего периферического речевого аппарата вследствие поражения тех или иных отделов нервной системы.

Лопатина Л.В. выделяет три группы детей со стертой дизартрией. В первой группе детей основным нарушением является искажение или отсутствие звуков. Нарушения звукопроизношения выражаются во множественных искажениях и отсутствии звуков. Фонематический слух полностью сформирован. Слоговая структура не нарушена. Дети успешно овладевают навыками словоизменения и словообразования. Связная монологическая речь формируется в соответствии с возрастными нормами.

Во второй группе детей нарушение звукопроизношения носит характер множественный замен, искажений. В большей или меньшей степени нарушен фонематический слух. При обучении их звуковому анализу возникают трудности. При воспроизведении слов сложной слоговой структуры – перестановки и другие ошибки. Активный и пассивный словарь отстает от нормы. Отмечаются ошибки при грамматическом оформлении речи. Связная монологическая речь характеризуется употреблением двусложных, нераспространенных предложений.

В третьей группе детей – экспрессивная речь сформирована неудовлетворительно. Отмечаются трудности понимания сложных логико-грамматических конструкций предложений. Нарушения звукопроизношения носит полиморфный характер. Выраженное нарушение фонематического слуха: недостаточно сформированы слуховая и произносительная дифференциация звуков, что не позволяет овладеть звуковым анализом. Более выражено нарушение слоговой структуры слов. Активный и пассивный словарь значительно отстает от возрастных нормативов, а лексико-грамматические ошибки носят множественный и стойкий характер. Эта группа детей со стертой дизартрией не овладевает связной речью.

**Особенности развития детей с нарушением слуха**

Дети с нарушениями слуха – группа, разнообразная по степени слухового нарушения и уровню речевого развития. Разнообразие в речи детей обусловлено рядом факторов:

1) степень нарушения слуха;

2) время возникновения слухового дефекта;

3) педагогические условия, в которых находился ребенок после появления слухового нарушения;

4) индивидуальные особенности ребенка.

Комбинированную группу № 8 для детей 5-6 лет посещает слабослышащий ребенок с тяжелым недоразвитием речи (только отдельные звуки), имеющий инвалидность.

Существуют три способа восприятия речи: слухо-зрительный, слуховой, зрительный. При любом снижении слуха ребенок начинает активнее пользоваться зрением. Для полноценного понимания речи говорящего дошкольники с нарушением слуха должны видеть его лицо, губы и слышать его с помощью слухового аппарата.

Слуховой способ восприятия речи, при котором ребенок слушает, не глядя на собеседника, доступен только детям с незначительной степенью снижения слуха (слабослышащие I степени).

Зрительный способ восприятия речи чаще используют глухие дети, которые по артикуляции собеседника частично воспринимают и понимают речь.

Ребенок, посещающий комбинированную группу № 8, воспринимает речь только при помощи слухового аппарата, а при его отсутствии – только зрительным способом по артикуляции и по жестам.

Снижение слуха ведет к существенным отклонениям в развитии речи. Глухие дети могут овладеть речью только в процессе специального коррекционного обучения. Слабослышащие дети по сравнению с глухими могут самостоятельно, хотя бы в минимальной степени, накапливать словарный запас и овладевать устной речью. Однако наилучшего результата эти дети достигают в процессе специально организованного обучения.

Нарушение слуха (первичный дефект) приводит к недоразвитию речи (вторичный дефект) и к замедлению или специфичному развитию других функций, связанных с пострадавшей опосредованно (зрительное восприятие, мышление, внимание, память), что и тормозит психическое развитие в целом.

Дети с нарушением слуха имеют ряд особенностей в психофизическом развитии и общении. Эти особенности не позволяют им развиваться эффективно, овладевать знаниями, приобретать жизненно-необходимые умения и навыки. При нарушении слуха не только существенно затрудняется формирование речи и словесного мышления, но и страдает развитие познавательной деятельности в целом

Восприятие. Большое значение для компенсации нарушений слуха имеет развитие зрительного восприятия – как главного источника представлений об окружающем мире, важное средство для развития возможностей детей с нарушенным слухом общаться с людьми, воспринимать обращенную к ним речь, поэтому важно уделять внимание обучению чтению с губ. Совершенствуются тонкость и дифференцированность восприятия мимики и жестов, изменений положений пальцев при восприятии дактильной речи, развивается восприятие движений губ, лица и головы при устной коммуникации.

Память. Развитие словесной памяти детей проходит ряд стадий и совершенствуется в ходе формирования словесной речи. Особенностью развития словесной памяти у детей с нарушением слуха является ее кратковременность. Долговременная память формируется в процессе игровой и учебной деятельности Главной задачей развития словесной памяти является овладение запоминанием на длительный срок. Ее развитие происходит целенаправленно через коррекционно-развивающие упражнения.

Внимание. Объем внимания у таких детей в несколько раз ниже, чем в сравнении у детей без нарушения слуха. Объем могут сохранять не более 10-13 минут. Внимание неустойчивое. Много времени уделяется развитию непроизвольного внимания.

Мышление. В развитии мышления детей с нарушением слуха наблюдается значительно больше специфических особенностей, чем в развитии других познавательных процессов. Развитие логического мышления существенно зависит от уровня речевого развития детей, а успешность формирования логических операций зависит и определяется степенью участия речи в процессе мыслительной деятельности. Для таких детей характерно замедление процесса формирование понятий.

Эмоционально-волевая сфера. У детей с нарушением слуха отмечается бедность эмоций. Кроме таких эмоций как горе, радость, страх - другие они не умеют проявлять.

Связанная со снижением слуха задержка речевого развития, низкие потребности в общении отрицательно складываются на становлении предметной и игровой деятельности. Более поздние сроки формирования действий с предметами обуславливают своеобразие и низкий уровень игры слабослышащих детей, запаздывание ее сроков. Игры слабослышащих детей значительно беднее по содержанию, они воспроизводят преимущественно хорошо знакомые бытовые действия, не отражая наиболее существенные элементы и внутренние смысловые отношения. Для детей с нарушенным слухом характерны трудности игрового замещения, когда происходит перенос игровых действий на предметы, выполняющие в быту другие функции. Отвлечься от функции данного предмета, обозначить его другим наименованием и действовать в соответствии с ним для маленького тугоухого ребенка очень сложно, так как значение слов длительное время закреплено за одним предметом. Полноценная сюжетно-ролевая игра, предполагающая построение и варьирование сюжета, усвоения ролевого поведения и ролевых отношений у большинства детей с нарушениями слуха не проявляется и в старшем дошкольном возрасте. Таким образом, до конца дошкольного возраста игровая деятельность слабослышащих детей не достигает необходимого уровня и представляет собой отдельные игровые действия, носящие стереотипный, процессуальный характер.

**Индивидуальные особенности ребенка-инвалида**

Подготовительную к школе группу № 8 посещают 2 ребенка-инвалида.

Дети, обучающиеся по адаптированной программе дошкольного образования, разработанной в соответствии с ИПРА, имеют следующие ограничения жизнедеятельности:

*1 ребенок*

2 степень – способность к ориентации, требующая помощи от других лиц. Сохраняется возможность осознания собственной личности, своего положения и определения в месте, времени и пространстве только при помощи других лиц вследствие снижения способности осознания себя и внешнего мира, понимания и адекватного определения себя и окружающей ситуации.

2 степень – способность к общению с использованием вспомогательных средств и помощи других лиц. Сохраняется возможность общения при использовании технических и других вспомогательных средств, нетипичных для обычного установления контактов между людьми, и помощи других лиц при приеме или передачи информации и для понимания ее смыслового содержания.

1 степень – способность к обучению, овладению знаниями, умениями, навыками в полном объеме (в том числе – получение любого образования в соответствии с общими государственными образовательными стандартами), но не нормативные сроки, при соблюдении специального режима учебного процесса и (или) с использованием вспомогательных средств.

Социальное развитие. Процесс адаптации к условиям детского сада прошел успешно. Ребенок дружелюбен по отношению к окружающим. В поведении свойственна подражательность действиям. Ребенок имеет особые потребности, связанные со слухом.

Эмоционально-волевая сфера. Ребенок открыт, доброжелателен по отношению к сверстникам и к взрослым. Легко идет на контакт, который проявляется эмоциями и прикосновениями. Ребенок жестами показывает, с кем хочет играть, какой предмет хочет взять.

Навыки самообслуживания. Культурно-гигиенические навыки полностью соответствуют возрасту: ребенок умеет есть ложкой, пить из чашки, знает свою кроватку, может самостоятельно раздеться и частично одеться. Любит помогать взрослыми, в частности младшему воспитателю.

Физическая сфера. Передвигается самостоятельно, видимых нарушений координации движений не наблюдается, развитие крупной и мелкой моторики не нарушены.

Игра. Игровые умения в стадии формирования. Ребенок не принимает участия в общих играх, так как не может услышать речь сверстников. Чаще играет индивидуально, любит рисовать.

Познавательное развитие. Усвоение программы значительно затруднено в связи с нарушениями слуха, нарушениями речи. Интерес к занятиям, к чтению художественной литературы пропадает быстро. Познавательная деятельность характеризуется неустойчивостью активного внимания, повышенной утомляемостью, коротким периодом концентрации внимания.

Речевое развитие. Речь представлена отдельными гласными звуками, пользуется невербальными средствами общения, на звуки не реагирует. Понимание речи происходит по губам говорящего. Артикуляционная моторика не сформирована.

*2 ребенок*

2 степень – способность к самообслуживанию с использованием вспомогательных средств и с частичной помощью других лиц. Сохраняется способность к самообслуживанию с помощью технических средств, адаптации жилья и предметов обихода к возможностям инвалида при обязательной частичной помощи другого лица преимущественно для выполнения бытовых потребностей (приготовление пищи, покупка продуктов, предметов одежды и обихода, стирка белья, пользование некоторыми бытовыми приспособлениями, уборка помещения и др.).

1 степень – способность к обучению, овладению знаниями, умениями, навыками в полном объеме (в том числе – получение любого образования в соответствии с общими государственными образовательными стандартами), но не нормативные сроки, при соблюдении специального режима учебного процесса и (или) с использованием вспомогательных средств.

Социальное развитие. Процесс адаптации к условиям детского сада прошел успешно. Ребенок дружелюбен по отношению к окружающим. В поведении свойственна привязанность к педагогу, с которым ребенок больше общается, чем со сверстниками. Ребенок имеет особые потребности, связанные с питанием.

Эмоционально-волевая сфера. Ребенок открыт, доброжелателен по отношению к сверстникам и к взрослым. Легко идет на контакт, общение. Ребенок полностью контролирует свои действия.

Навыки самообслуживания. Развитие культурно-гигиенических навыков соответствует возрасту: ребенок умеет есть ложкой, пить из чашки, знает свою кроватку, может самостоятельно раздеться и частично одеться. Помогает взрослым, в частности воспитателю.

Физическая сфера. Передвигается самостоятельно, видимых нарушений координации движений не наблюдается, развитие крупной и мелкой моторики не нарушены.

Игра. Умение играть в коллективные игры недостаточно сформировано из-за длительного пребывания дома. Ребенок часто не принимает участия в общих играх. Чаще играет индивидуально, любит складывать мозаики и рисовать.

Познавательное развитие. Усвоение программы идет в соответствии с возрастом, несмотря на длительное отсутствие ребенка в детском саду. Интерес к занятиям, к чтению художественной литературы присутствует. Познавательная деятельность характеризуется устойчивостью активного внимания, иногда повышенной утомляемостью.

Речевое развитие. Речь в соответствии с возрастом ребенка, имеются некоторые нарушения.

Старшую группу посещает 1 ребенок-инвалид, обучающийся по адаптированной программе дошкольного образования, разработанной в соответствии с ИПРА. Ребенок имеет следующие ограничения жизнедеятельности:

2 степень – способность к самообслуживанию с использованием вспомогательных средств и с частичной помощью других лиц. Сохраняется способность к самообслуживанию с помощью технических средств, адаптации жилья и предметов обихода к возможностям инвалида при обязательной частичной помощи другого лица преимущественно для выполнения бытовых потребностей (приготовление пищи, покупка продуктов, предметов одежды и обихода, стирка белья, пользование некоторыми бытовыми приспособлениями, уборка помещения и др.).

1 степень – способность к обучению, овладению знаниями, умениями, навыками в полном объеме (в том числе – получение любого образования в соответствии с общими государственными образовательными стандартами), но не нормативные сроки, при соблюдении специального режима учебного процесса и (или) с использованием вспомогательных средств.

Социальное развитие. Процесс адаптации к условиям детского сада прошел успешно. Ребенок дружелюбен по отношению к окружающим. В поведении свойственна привязанность к педагогу, с которым ребенок больше общается, чем со сверстниками. Ребенок имеет особые потребности, связанные с питанием.

Эмоционально-волевая сфера. Ребенок открыт, доброжелателен по отношению к сверстникам и к взрослым. Легко идет на контакт, общение. Ребенок полностью контролирует свои действия.

Навыки самообслуживания. Развитие культурно-гигиенических навыков соответствует возрасту: ребенок умеет есть ложкой, пить из чашки, знает свою кроватку, может самостоятельно раздеться и одеться. Помогает взрослым, другим детям.

Физическая сфера. Передвигается самостоятельно, видимых нарушений координации движений не наблюдается, развитие крупной и мелкой моторики не нарушены.

Игра. Умение играть в коллективные игры сформировано достаточно Ребенок часто принимает участия в общих играх. Иногда играет индивидуально, любит играть в куклы и рисовать.

Познавательное развитие. Усвоение программы идет в соответствии с возрастом, несмотря на длительное отсутствие ребенка в детском саду. Интерес к занятиям, к чтению художественной литературы присутствует. Познавательная деятельность характеризуется устойчивостью активного внимания, утомляемость средняя.

Речевое развитие. Речь в соответствии с возрастом ребенка.

Среднюю группу посещает 1 ребенок-инвалид, обучающийся по адаптированной программе дошкольного образования, разработанной в соответствии с ИПРА. Ребенок имеет следующие ограничения жизнедеятельности:

1 степень – способность к самообслуживанию с использованиемвспомогательных средств. Сохраняется способность к самообслуживанию и самостоятельному выполнению вышеназванных действий с помощью технических средств, адаптации жилья и предметов обихода к возможности инвалида.

1 степень – способность к обучению, овладению знаниями, умениями, навыками в полном объеме (в том числе – получение любого образования в соответствии с общими государственными образовательными стандартами), но не нормативные сроки, при соблюдении специального режима учебного процесса и (или) с использованием вспомогательных средств.

Социальное развитие. Процесс адаптации к условиям детского сада прошел успешно, хотя были трудности в связи с тем, что по заявлению родителей ребенок посещает группу более старшего возраста. Ребенок дружелюбен по отношению к окружающим. В поведении свойственна привязанность к педагогу, с которым ребенок больше общается, чем со сверстниками.

Эмоционально-волевая сфера. Ребенок открыт, доброжелателен по отношению к сверстникам и к взрослым. Легко идет на контакт, общение. Ребенок полностью контролирует свои действия.

Навыки самообслуживания. Развитие культурно-гигиенических навыков соответствует возрасту: ребенок умеет есть ложкой, пить из чашки, знает свою кроватку, с помощью взрослого может раздеться и одеться.

Физическая сфера. Передвигается самостоятельно, видимых нарушений координации движений не наблюдается, развитие крупной и мелкой моторики не нарушены.

Игра. Умение играть в коллективные игры сформировано недостаточно Ребенок нечасто принимает участия в общих играх. Чаще играет индивидуально, любит играть с небольшими игрушками и фигурками животных.

Познавательное развитие. Усвоение программы идет в соответствии с возрастом. Интерес к занятиям, к чтению художественной литературы присутствует. Познавательная деятельность характеризуется устойчивостью активного внимания, утомляемость средняя.

Речевое развитие. Речь в соответствии с возрастом ребенка.

Группу раннего возраста посещает 1 ребенок-инвалид, обучающийся по адаптированной программе дошкольного образования, разработанной в соответствии с ИПРА. Ребенок имеет следующие ограничения жизнедеятельности:

2 степень – способность к самообслуживанию с использованием вспомогательных средств и с частичной помощью других лиц. Сохраняется способность к самообслуживанию с помощью технических средств, адаптации жилья и предметов обихода к возможностям инвалида при обязательной частичной помощи другого лица преимущественно для выполнения бытовых потребностей (приготовление пищи, покупка продуктов, предметов одежды и обихода, стирка белья, пользование некоторыми бытовыми приспособлениями, уборка помещения и др.).

Социальное развитие. Процесс адаптации к условиям детского сада прошел достаточно успешно. Ребенок дружелюбен по отношению к окружающим. В поведении свойственна привязанность к педагогу, с которым ребенок больше общается, чем со сверстниками. Ребенок имеет особые потребности, связанные с речью.

Эмоционально-волевая сфера. Ребенок открыт, доброжелателен по отношению к сверстникам и к взрослым, но не всегда легко контактирует, особенно с другими детьми. Ребенок не всегда контролирует свои действия в силу возраста.

Навыки самообслуживания. Развитие культурно-гигиенических навыков соответствует возрасту: ребенок умеет есть ложкой, пить из чашки, знает свою кроватку, может с помощью взрослого раздеться и одеться.

Физическая сфера. Передвигается самостоятельно, видимых нарушений координации движений не наблюдается, развитие крупной и мелкой моторики не нарушены.

Игра. Умение играть в коллективные игры недостаточно сформировано из-за проблем с речью. Ребенок часто не принимает участия в общих играх. Чаще играет с игрушками индивидуально.

Познавательное развитие. Познавательная деятельность характеризуется повышенной утомляемостью, частым отвлеканием.

Речевое развитие. Речь практически отсутствует, имеются голосовые восклицания.

**Национально-культурные, климатические и другие особенности**

Учет специфики Оренбуржья является одним из важнейших принципов реализации Программы МДОАУ «Детский сад № 21». Оренбургская область занимает обширную территорию площадью 124 тысячи кв. км в глубине материка Евразия на юго-востоке европейской части России и расположена в двух частях света: Европе и Азии.

Новотроицк находится в южных отрогах Уральских гор, в 276 км к востоку от областного центра - города Оренбурга. Резко континентальный климат характеризуется холодными зимами с температурами до −300 и жарким, сухим летом с температурой до +400. Зимы суровы, порой многоснежны, с буранами и заносами. Лето сухое, дождей мало, характерны горячие, сухие ветра, что оказывает существенное влияние на воспитательно-образовательный процесс. Организация прогулок в зимнее время осуществляется при температуре не ниже -150 (младший возраст) и не ниже -200 (старший возраст). В летнее время года большую часть дня воспитанники проводят на воздухе (утренний прием, проведение зарядки, спортивные досуги, игры, и т.п.).

Географическое положение Оренбургской области (граница Европы и Азии), соседство с Казахстаном, Башкирией, а также социально-исторические условия обусловили многонациональный состав населения города Новотроицка: русские, украинцы, белорусы, татары, казахи, башкиры и др. Поэтому в нашем детском саду воспитываются дети разных национальностей, состав каждой возрастной группы многонационален. Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия закладывается с самого раннего возраста. При организации образовательного процесса в дошкольном учреждении учитываются потребности детей различной этнической принадлежности, особенности воспитания в семьях с разными национальными и культурными традициями.

Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ «Детский сад №21» реализуется на государственном языке Российской Федерации – на русском языке.

Особенностью осуществления образовательного процесса в МДОАУ «Детский сад № 21» является наличие закрытого плавательного бассейн. В холодный период времени занятия с детьми 3-7 лет проводят 1-2 раза в неделю, в теплый период времени воспитанники ежедневно купаются в бассейне после первой прогулки (перед сном).

**1.2. Планируемые результаты освоения ОП ДО (целевые ориентиры)**

Результаты освоения Программы сформулированы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребенком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта. Согласно ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Данное положение не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения Программы воспитанниками дошкольной образовательной организации. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках педагогической диагностики. При этом важно, что проведение педагогической диагностики не может быть вменено в обязанность педагогу, а материалы диагностики не подлежат проверке в процессе контроля и надзора. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей. При необходимости может быть проведена психологическая диагностика развития детей. Ее проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи) и только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Целевые ориентиры освоения Программы детьми 5-6 лет с ТНР**

*К шести годам ребенок*:

– проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;

– понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;

– использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;

– различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;

– использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;

– пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;

– составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;

– различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;

– владеет простыми формами фонематического анализа;

– использует различные виды интонационных конструкций;

– выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;

– использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;

– передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;

– стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

– проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;

– занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15–20 минут);

– устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

– осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом

* последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно;

– имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков, осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

– имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;

– использует схему для ориентировки в пространстве;

– владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;

– может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

– обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;

– в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;

– сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);

– изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;

– положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

– знает основные цвета и их оттенки;

– сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

– внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

– выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

– выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;

– элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.;

– самостоятельно и правильно умывается, самостоятельно следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы для детей с ТНР**

*К семи годам ребенок*:

– обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

– усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

– употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;

– умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

– умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);

– правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;

– составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

– осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;

– владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

– осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

– правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

– владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;

– выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно

* устойчиво взаимодействует с детьми;

– участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

– передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

– регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

– отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

– использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

– использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

– устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

– моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей; определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры и тела;

– владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

– определяет времена года, части суток;

– самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

– пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

– выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

– отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

– владеет языковыми операции, обеспечивающими овладение грамотой;

– стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

– имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка, воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

– проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

– сопереживает персонажам художественных произведений;

– выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

– осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий

* ходе спортивных упражнений;

– знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

– владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Целевые ориентиры на этапе завершения адаптированной образовательной программы дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей**

На этапе завершения освоения Программы:

Ребенок с выраженными дополнительными нарушениями в развитии, значительно отстающий от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи:

- владеет нормами поведения в быту, в различных общественных учреждениях; развито доброжелательное отношение к взрослым и детям и налаживание партнерских отношений, владеет различными формами и средствами взаимодействия со сверстниками, сформированы положительные самоощущения и самооценка;

- у ребенка развивается мышление (наглядно-действенное, образное, элементы логического), внимание, образная и словесная память, воображение, происходит формирование способов мыслительной деятельности (анализа, сравнения, классификации, обобщения);

- происходит развитие языковой способности, речевой активности ребенка; овладение значениями слов и высказываний и обучение их использованию в различных ситуациях общения; развитие разных видов речевой деятельности (слухо-зрительного восприятия, говорения, дактилирования, глобального и аналитического чтения, письма); формирование элементарных навыков связной речи, прежде всего разговорной;

- наблюдается развитие сенсорного опыта, развитие эмоциональной отзывчивости, формирование к красоте окружающего мира, знакомство и освоение разных видов художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, музыкальной), формирование художественных способностей.

**Планируемые результаты освоения Программы детьми с ТНР**

|  |  |
| --- | --- |
| **5-6 лет** | **Дети со II уровнем речевого недоразвития** переходят на III уровень речевого недоразвития.  У детей появляется развернутая фразовая речь. Понимание обращенной речи приближается к норме. В фонетическом плане дети произносят изолированно определенные звуки правильно, а в словах и предложениях их взаимозаменяют. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки.  **Дети с III уровнем речевого недоразвития** переходят на IV уровень речевого недоразвития. Объем пассивного и активного словаря соответствует возрастной норме. Дети понимают различные формы словоизменения, предложно – падежные конструкции. В фонетическом плане дети произносят определенные звуки изолированно, в словах, предложениях правильно. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки. Дети овладевают звуковым анализом, допуская единичные ошибки.  **У детей с ФФНР** уточнена артикуляционная основа для развития фонематического восприятия и звукового анализа. Дети овладевают полным звуко - слоговым анализом односложных трехзвуковых слов и двухсложных слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначают слова, слоги и звуки. Дети практически усваивают термины: слог, предложение, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласных звуки.  **У детей с дизартрией** улучшилась подвижность речевой и мимической мускулатуры. В фонетическом плане дети произносят изолированно определенные звуки правильно, а в словах и предложениях их взаимозаменяют. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки. Просодические компоненты речи имеют положительную динамику развития. |
| **6-7 лет** | **Дети с I уровнем речевого недоразвития**.  У детей возрастает речевая активность. Общение осуществляется посредством использования постоянного, но еще искаженного и ограниченного запаса общеупотребляемых слов. Фонетическая сторона речи характеризуется наличием искажений звуков, замен и смешений. У детей наблюдается положительная динамика в развитии артикуляционной моторики. Фонематическая недостаточность восприятия звуков у детей еще остается. Неречевые звуки дети различают хорошо.  **Дети со II уровнем речевого недоразвития** переходят на III уровень речевого недоразвития. У детей появляется развернутая фразовая речь. Понимание обращенной речи приближается к норме. В фонетическом плане дети произносят изолированно определенные звуки правильно, а в словах и предложениях их взаимозаменяют. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки.  **Дети с III уровнем речевого недоразвития** переходят на IV уровень речевого недоразвития. Объем пассивного и активного словаря соответствует возрастной норме. Дети понимают различные формы словоизменения, предложно – падежные конструкции. В фонетическом плане дети произносят определенные звуки изолированно, в словах, предложениях правильно. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки. Дети овладевают звуковым анализом, допуская единичные ошибки.  **Дети с ФФНР** различают и дифференцируют на слух все фонемы родного языка. Дети овладевают полным звуко-слоговым анализом слов со стечением согласных в составе слога, двухсложных слов с одним закрытым слогом, некоторых трехсложных слов, произношение которых не расходится с написанием, составляют соответствующие схемы, в которых обозначают слова, слоги и звуки. Дети преобразуют слова путем замены отдельных звуков. Дети овладевают сознательным послоговым чтением, умеют читать слова, простые предложения и отдельные тексты.  **У детей с дизартрией** улучшилась подвижность речевой и мимической мускулатуры. В фонетическом плане дети произносят звуки правильно в словах и предложениях, в связной речи, но у некоторых детей наблюдаются минимальные дизартрические расстройства. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки. Просодические компоненты речи имеют положительную динамику развития. |

**Планируемые результаты освоения детьми программы «Мой родной город», разработанной авторским коллективом педагогов, ориентированной на специфику национальных и культурных условий**

|  |  |
| --- | --- |
| **5-6 лет** | Ребенок имеет представления об объектах микрорайона, где находится детский сад, ориентируется на плане-схеме микрорайона, города.  Знает улицы родного города, основные достопримечательности, культурные центры и их назначение.  Имеет представление о крупных предприятиях Новотроицка, о профессиях своих родных.  Знает национальности, населяющие город и частично их традиции, особенности костюмов.  Знаком с творчеством народных умельцев, с процессом изготовления пуховых платков.  Имеет представления о растительном и животном мире родного города; о степях, лесах и реках и их обитателях, в том числе занесенных в Красную книгу Оренбургской области. |
| **6-7 лет** | Имеет представления об историческом прошлом города.  Знает о символике города, Оренбургской области, знаком с ее картой.  Имеет представления о различных предприятиях, учреждениях социального значения Новотроицка, о сельских профессиях.  Имеет представления о быте, традициях и праздниках русского народа и народов, живущих в Оренбургской области; знает подвижные игры народов Оренбуржья; знаком с понятием «родословная», с традициями своей семьи.  Имеет представления о природных богатствах родного края, о растительном и животном мире, заповедниками Оренбуржья, лекарственными растениями.  Знает о творчестве местных поэтов, художников, композиторов.  Знает о спортивных сооружениях Новотроицка, о лучших спортсменах. |

**Планируемые результаты освоения детьми программы «Учимся общаться», разработанной авторским коллективом педагогов, соответствующей потребностям, интересам детей и членам их семей, а также возможностям педагогического коллектива**

|  |  |
| --- | --- |
| **информационно-коммуникативные умения** | Ребенок умеет:  - вступать в коммуникативный контакт (приветствовать, просить, благодарить, находить приятные для собеседника слова);  - ориентироваться в ситуациях общения, ориентироваться в партнерах, (начинать, поддерживать и своевременно заканчивать разговор, выполнять правила культуры общения);  - использовать в правильном соотношении средства вербального и невербального общения (употреблять в разговоре вежливые слова, использовать мимику, жесты, выразительную интонацию, пользоваться рисунками, графиками, таблицами). |
| **регуляционно-коммуникативные умения** | Ребенок умеет:  - управлять своими действиями, своим мнением, согласовывать их с потребностями партнеров по общению (производить самоконтроль, контролировать учебную и трудовую деятельность, совместно выполняемые операции, действия, задания в необходимой логической последовательности);  - помогать собеседникам, поддерживать их, доверять тому, с кем общаешься (уступать, прислушиваться к советам окружающих, самому давать советы, оказывать помощь нуждающимся в ней, честно сообщать о своих намерениях, действиях, верить получаемой информации, проверять ее, доверять своему партнеру по общению);  - использовать свои индивидуальные способности при решении общих задач (использовать математические символы, речь, движения, графику, музыку для выполнения общецелевых заданий, получения, анализа и фиксации результатов своих наблюдений, пользования художественной, научно-популярной, справочной литературой, электронной базой данных);  - оценить результаты коммуникативного контакта (критически оценить себя и собеседников, обсуждать характер общения, понимать его результаты, делать выводы, принимать правильные решения, учитывать вклад каждого партнера в процесс общения, соглашаться или не соглашаться, одобрять или выказывать неодобрение);  - вовлекать новых партнеров в общение. |
| **аффективно-коммуникативные умения** | Ребенок:  - проявляет эмпатию;  - может поделиться своим настроением, ощущениями, чувствами с собеседником;  - способен чутко, с проявлением отзывчивости и сопереживания заботиться о своих товарищах, своевременно и безошибочно оценивать их эмоциональное состояние. |

**Планируемые результаты освоения детьми программы «Дельфин», разработанной авторским коллективом педагогов, соответствующей потребностям,**

**интересам детей и членам их семей, а также возможностям педагогического коллектива**

|  |  |
| --- | --- |
| **4-5 лет** | - умеет отталкиваться руками от воды, держаться на воде с помощью подвижной опоры, опускать лицо в воду, делать выдох в воду, работать ногами, как при плавании кролем, ложиться на руки взрослому (спиной и животом), принимать безопорное положение в воде, отталкиваться ногами ото дна, выпрыгивать из воды и падать на нее;  - выполняют элемент скольжения с опорой («плотик», надувные круги).  - умеет скользить на груди с подвижной опорой, лежать на воде с задержкой дыхания, работать руками и ногами, как при плавании кролем, передвигаться по дну в различных положениях;  - умеет погружаться в воду с головой на короткое время;  - умеет играть в сюжетные игры в воде. |
| **5-6 лет** | - умеет скользить на груди и спине с подвижной опорой, лежать на воде на спине и на груди с задержкой дыхания, спрыгивать в воду из положения, сидя на бортике, работать руками и ногами, как при плавании кролем, принимать безопорное положение на воде, всплывать.  - умеет погружаться в воду с головой на более длительное время;  - умеет играть в сюжетные игры в воде, участвует в соревнованиях. |
| **6-7 лет** | - умеет лежать на спине и на груди, скользить по воде после толчка от борта бассейна без работы ног, проплывать несколько метров при помощи работы ног кролем на спине или кролем на груди, находиться некоторое время под водой без дыхания;  - умеет согласовывать дыхание с движением ног, рук;  - умеет выполнять задания в воде «поплавок», «звездочка», «стрелка», «торпеда», «тоннель», «буксир», «катер»;  - участвует в эстафетах, соревнованиях и развлечениях на воде. |

**II. Содержательный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми представлено по образовательным областям:

* «Социально-коммуникативное развитие»,
* «Познавательное развитие»,
* «Речевое развитие»,
* «Художественно-эстетическое развитие»,
* «Физическое развитие».

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

* в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия),
* в ходе режимных моментов,
* в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
* в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

**2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

**Задачи:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные направления образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
4. Формирование основ безопасности.

**Содержание основных направлений образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

**Цели и задачи направления:**

* Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
* Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
* Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками

|  |
| --- |
| **Группа раннего возраста** |
| Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспиты­вать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброже­лательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональ­ную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).  Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.  Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; разви­вать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.  Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здоро­ваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.  Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близ­ким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, форми­ровать умение подождать, если взрослый занят. |
| **Младшая группа** |
| Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.  Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощ­рять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.  Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение де­литься с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.  Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помо­гать друг другу.  Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благо­дарить за помощь). |
| **Средняя группа** |
| Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).  Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоот­ношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспи­танник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).  Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.  Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедли­вым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговид­ный поступок. |
| **Старшая группа** |
| Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хо­рошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.  Воспитывать уважительное отношение к окружающим.  Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.  Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.  Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстни­ков. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающе­му, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.  Расширять представления о правилах поведения в общественных мес­тах; об обязанностях в группе детского сада, дома. |
| **Подготовительная к школе группа** |
| Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, зани­маться самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.  Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллекти­визм, уважение к старшим.  Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.  Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справед­ливость, скромность.  Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, вы­полнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.  Воспитывать уважительное отношение к окружающим.  Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятель­ности и желание учиться в школе. |

**2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Цели и задачи направления:**

* Форми­рование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

|  |
| --- |
| **Группа раннего возраста** |
| **Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.  Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые лю­бят его, как и всех остальных детей.  **Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.  **Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах де­тского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).  Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно за­правлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.  Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.  **Родная страна**. Напоминать детям название города (поселка), в ко­тором они живут. |
| **Младшая группа** |
| **Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разно­образные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).  **Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем за­нимаются, как играют с ребенком и пр.).  **Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к де­тскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставле­ны книги с яркими картинками).  Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.  Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообра­зие и красоту.  Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддержи­вать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.  Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.  Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества. |
| **Средняя группа** |
| **Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязаннос­тях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ре­бенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.  Формировать первичные гендерные представления (мальчики силь­ные, смелые; девочки нежные, женственные).  **Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать пер­воначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).  Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (уби­рать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).  **Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.  Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформле­нии группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций. |
| **Старшая группа** |
| **Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.  Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.  **Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому  **Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружа­ющей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.  Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.  Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к офор­млению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, сне­жинки, веточки с листьями и т. п.).  Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и сов­местно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).  Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Расска­зывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.  Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.  Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.  Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, вете­ранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. |
| **Подготовительная к школе группа** |
| **Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе лич­ности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек пе­редает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.  Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.  **Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контек­сте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, ба­бушек, родителей.  Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств ро­дителей, их профессий.  **Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, пар­ка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружаю­щей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).  Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мас­терских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.  Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей де­тей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пре­делами и др.).  **Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.  На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриоти­ческие и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточ­нять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событи­ям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.  Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).  Развивать представления о том, что Российская Федерация (Рос­сия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.  Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.  Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать де­тям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.  Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к за­щитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам). |

**3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Цели и задачи направления:**

* Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Раз­витие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целе­направленности и саморегуляции собственных действий.
* Воспитание культурно-гигиенических навыков.
* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
* Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать хорошо).
* Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

|  |
| --- |
| **Группа раннего возраста** |
| **Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать при­вычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.  Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотен­цем, расческой, горшком).  Формировать умение во время еды правильно держать ложку.  **Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в опреде­ленном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.  **Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению про­стейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.  Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.  **Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухажи­вает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подме­тает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые дейс­твия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца). |
| **Младшая группа** |
| **Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно­гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.  Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.  Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.  **Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и разде­ваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одеж­ды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.  **Общественно-полезный труд**. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: гото­вить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.  Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.  Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необ­ходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: рас­кладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).  **Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растения­ми и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кор­мить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.  **Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отноше­ние к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представле­ния о трудовых действиях, результатах труда.  Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к резуль­татам их труда. |
| **Средняя группа** |
| **Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.  Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мы­лом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.  Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.  Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.  **Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно оде­ваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.  Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баноч­ки, кисти, протирать стол и т. д.)  **Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное от­ношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).  Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные пору­чения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллектив­ной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.  Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный мате­риал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.  Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столо­вой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).  **Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).  В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посиль­ной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.  Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.  Формировать стремление помогать воспитателю приводить в поря­док используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, про­сушивать, относить в отведенное место).  **Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близ­ких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей |
| **Старшая группа** |
| **Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятель­но чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.  Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.  Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться сто­ловыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.  **Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одевать­ся и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одеж­ду в определенные места), опрятно заправлять постель.  Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить ма­териалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать под­готовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.  **Общественно-полезный труд**. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.  Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятель­ности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах тру­да. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполне­нии различных видов труда.  Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспи­тывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материа­лам и инструментам.  Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).  Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.  Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельнос­ти. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспиты­вать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.  Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.  Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать пе­сок в песочнице и пр.).  Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столо­вой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.  **Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поруче­ния, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).  Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цве­тущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созда­нию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.  **Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формиро­вать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Приви­вать детям чувство благодарности к людям за их труд. |
| **Подготовительная к школе группа** |
| **Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользо­ваться носовым платком и расческой.  Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми прибо­рами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.  Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.  **Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).  Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.  Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить матери­алы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.  **Общественно-полезный труд**. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.  Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельнос­ти наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать­ся результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.  Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.  Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участ­ке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспи­тателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).  Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке де­тского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.  Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по сто­ловой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.  Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.  Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).  **Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнат­ные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.  Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посиль­ному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапы­ванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию сне­га к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.  **Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).  Развивать интерес к различным профессиям, в частности к професси­ям родителей и месту их работы. |

**4. Формирование основ безопасности**

**Цели и задачи направления:**

* Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
* Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потен­циально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
* Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситу­ациях и способах поведения в них.
* Формирование элементарных представлений о правилах безопаснос­ти дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходи­мости выполнения этих правил.

|  |
| --- |
| **Группа раннего возраста** |
| **Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными прави­лами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым живот­ным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения).  **Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.  Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.  **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с пред­метным миром и правилами безопасного обращения с предметами.  Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».  Формировать представления о правилах безопасного поведения в иг­рах с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.). |
| **Младшая группа** |
| **Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).  **Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.  Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.  Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).  Знакомить с работой водителя.  **Безопасность собственной жизнедеятельности.**  Знакомить с источ­никами опасности дома (горячая плита, утюг и др.).  Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осто­рожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; откры­вать и закрывать двери, держась за дверную ручку).  Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предме­тами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).  Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.  Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом. |
| **Средняя группа** |
| **Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с мно­гообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.  Формировать элементарные представления о способах взаимодейс­твия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.  Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».  Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.  **Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориен­тироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.  Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекрес­ток», «остановка общественного транспорта» и элементарными прави­лами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.  Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.  Знакомить с различными видами городского транспорта, особеннос­тями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).  Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».  Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.  **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с пра­вилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.  Знакомить с назначением, работой и правилами пользования быто­выми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).  Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.  Знакомить с правилами езды на велосипеде.  Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.  Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. |
| **Старшая группа** |
| **Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологичес­кой культуры и безопасного поведения в природе.  Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить живот­ному и растительному миру.  Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, раду­га), с правилами поведения при грозе.  Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.  **Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах до­роги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транс­порта, о работе светофора.  Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.  Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвиже­ния пешеходов и велосипедистов.  Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд за­прещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».  **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.  Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).  Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.  Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с ра­ботой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».  Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.  Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |
| **Подготовительная к школе** |
| **Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологичес­кой культуры.  Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.  Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями живот­ного и растительного мира, занесенными в нее.  Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.  **Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об ус­тройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «пло­щадь», «бульвар», «проспект».  Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.  Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.  Расширять представления детей о работе ГИБДД.  Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.  Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к дет­скому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.  **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать пред­ставления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (элек­троприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреп­лять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.  Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на сан­ках, коньках, лыжах и др.).  Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосто­рожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.  Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помо­щью к взрослым.  Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведе­ния при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».  Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |

**Содержание развития игровой деятельности детей**

**Основные цели и задачи:**

* Создание условий для развития игровой деятельности детей.
* Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
* Развитие у детей интереса к различным видам игр.
* Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-комму- никативное).
* Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Группа раннего возраста**

**Сюжетно-ролевые игры.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.

Тематика сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская».

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание). Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**Младшая группа**

**Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей пос- редством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками не- сколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кор- мить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструк- торы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непро- должительной совместной игре.

Тематика сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Шофер».

**Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной деятель- ности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развива- ющие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спек- таклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в оп- ределенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**Средняя группа**

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Тематика сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Больница», «Шофер», «Моряки», «Кафе».

**Подвижные игры.** Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навы- ков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа из- вестные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для фантазии при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Дидактические игры.** Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, со- ставлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**Старшая группа**

**Сюжетно-ролевые игры**. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Тематика сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Автомойка», ««Почта», «Зоопарк», «Цирк», «Банк».

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театра- лизованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактичес- кими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать твор- ческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях

**Подготовительная к школе группа**

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Тематика сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Автомойка», «Почта», «Зоопарк», «Цирк», «Банк».

**Подвижные игры.** Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм. Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализо- ванной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальных способностей.

**Задачи:**

- развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию;

- формировать познавательные действия, становление сознания;

- развивать воображение и творческую активность;

- формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях), о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные направления образовательной области «Познавательное развитие»:

1. Формирование элементарных математических представлений.
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
3. Ознакомление с предметным окружением.
4. Ознакомление с миром природы.

**Содержание основных направлений образовательной области «Познавательное развитие»**

**1. Формирование элементарных математических представлений**

**Цели и задачи:**

* Фор­мирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружаю­щего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, про­странстве и времени.

|  |
| --- |
| **Группа раннего возраста** |
| **Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).  **Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).  **Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).  **Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).  Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).  Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении. |
| **Младшая группа** |
| **Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов груп­пы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие).  Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одно­му», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе поль­зоваться словами «много», «один», «ни одного».  Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе вза­имного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего боль­ше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».  Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группа­ми предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.  **Величина.**  Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слова­ми (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).  **Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.  **Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.  **Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер. |
| **Средняя группа** |
| **Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов раз­ного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не при­бегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, од­ни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».  Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; отно­сить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.  Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отве­чать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».  Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на ос­нове счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».  Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, ста­ло 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).  Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, прино­сить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).  На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп пред­метов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.  **Величина.**  Совершенствовать умение сравнивать два предмета по ве­личине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).  Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).  Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной после­довательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения пред­метов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).  **Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного ана­лизаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность).  Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квад­ратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.  Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, пря­моугольник).  Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — пря­моугольник и др.  **Ориентировка в пространстве**.  Развивать умения определять про­странственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).  Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).  **Ориентировка во времени**. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (ут­ро — день — вечер — ночь).  Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра». |
| **Старшая группа** |
| **Количество и счет.**  Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.  Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каж­дого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).  Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).  Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).  Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и задан­ному числу (в пределах 10).  Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить ко­личество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).  Познакомить с цифрами от 0 до 9.  Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать воп­росы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.  Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну—по 5).  Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от вели­чины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположе­ния, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).  Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.  **Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: сис­тематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зе­леная уже желтой и всех остальных лент» и т. д.  Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опос­редованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.  Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), вы­ше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему  Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).  Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.  **Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.  Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.  Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круг­лые и т. д.  Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.  **Ориентировка в пространстве.**  Совершенствовать умение ориенти­роваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространствен­ных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), сле­ва — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, око­ло Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».  Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — вни­зу, в середине, в углу).  Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.  Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), опре­делять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. |
| **Подготовительная к школе группа** |
| **Количество и счет**. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть состав­ные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.  Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из мно­жества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения пред­метов стрелками.  Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пре­делах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.  Знакомить с числами второго десятка.  Закреплять понимание отношений между числами натурального ря­да (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).  Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному циф­рой, определять пропущенное число.  Знакомить с составом чисел в пределах 10.  Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух мень­ших большее (в пределах 10, на наглядной основе).  Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 руб­лей (различение, набор и размен монет).  Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифмети­ческие задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вы­читание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).  **Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.  Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обоз­начать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.  Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).  Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.  Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.  Развивать представление о том, что результат измерения (длины, ве­са, объема предметов) зависит от величины условной меры.  **Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их эле­ментов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.  Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.  Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.  Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадра­тов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.  Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по кон­турным образцам, по описанию, представлению.  **Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ог­раниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном на­правлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).  Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать спо­собность к моделированию пространственных отношений между объек­тами в виде рисунка, плана, схемы.  Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначаю­щую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).  Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последователь­ности всех дней недели, месяцев, времен года.  Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».  Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).  Учить определять время по часам с точностью до 1 часа. |

**2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Цели и задачи направления:**

* Разви­тие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентиров­ки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следс­твиях и др.).
* Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способ­ности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавли­вать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простей­шие обобщения.

|  |
| --- |
| **Группа раннего возраста** |
| Первичные представления об объектах окружающего мира. Фор­мировать представления о предметах ближайшего окружения, о простей­ших связях между ними.  Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из кото­рого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).  Упражнять в установлении сходства и различия между предмета­ми, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).  Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мяг­кий, пушистый.  Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредс­твенного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, посте­пенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).  Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной вели­чины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоуголь­ник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соот­носить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).  Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Че­го не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.). |
| **Младшая группа** |
| Первичные представления об объектах окружающего мира. Фор­мировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать про­стейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обоб­щения.  Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).  Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие на­блюдения. Учить способам обследования предметов, включая простей­шие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).  Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (исполь­зуя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).  Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, вели­чиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание раз­личных музыкальных инструментов, родной речи.  Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.  Совершенствовать навыки установления тождества и различия пред­метов по их свойствам: величине, форме, цвету.  Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямо­угольная и квадратная).  Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последова­тельности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.  В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепен­но усложняющиеся правила. |
| **Средняя группа** |
| Первичные представления об объектах окружающего мира. Созда­вать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.  Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные пред­ставления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.  Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и клас­сифицировать предметы по цвету, форме и величине.  Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить опреде­лять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из кото­рых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесо­образность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).  Помогать детям устанавливать связь между назначением и строени­ем, назначением и материалом предметов.  Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с ши­роким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.  Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.  Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треуголь­ник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).  Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).  Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.  Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предме­ты по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).  Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно­исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. При­влекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.  Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепле­ние представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение срав­нивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).  Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдатель­ность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).  Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»). |
| **Старшая группа** |
| Первичные представления об объектах окружающего мира. За­креплять представления о предметах и явлениях окружающей действи­тельности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.  Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, тако­го же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).  Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпа­дающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — глад­кий, теплый — холодный и др.).  Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).  Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разно­образные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, рас­положение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.  Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности рас­положения цветовых тонов в спектре.  Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.  Формировать умение обследовать предметы разной формы; при об­следовании включать движения рук по предмету. Расширять представ­ления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.  Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая за­нимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.  Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.  Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Орга­низовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.  Создавать условия для реализации проектной деятельности творчес­кого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)  Способствовать развитию проектной деятельности нормативного ти­па. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)  Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объеди­няя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.  Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать не­значительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).  Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).  Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоцио­нально-положительный отклик на игровое действие.  Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать твор­ческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелю­бие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничес­тва в играх-соревнованиях. |
| **Подготовительная к школе группа** |
| Первичные представления об объектах окружающего мира. Про­должать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.  Углублять представления о существенных характеристиках предме­тов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представ­ления о качестве поверхности предметов и объектов.  Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).  Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая за­нимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.  Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.  Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую мо­торику рук в разнообразных видах деятельности.  Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслу­шиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.  Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предме­тов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).  Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).  Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.  Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).  В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. По­ощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.  Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.  В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.  Помогать детям в символическом отображении ситуации, прожива­нии ее основных смыслов и выражении их в образной форме.  Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.  Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.  Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.  Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки». Развивать и закреплять сенсорные спо­собности.  Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для под­готовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образ­ного и логического мышления, воображения, познавательной активности. |

**3. Ознакомление с предметным окружением**

**Цели и задачи направления:**

* Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.
* Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.
* Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Группа раннего возраста**

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

|  |
| --- |
| **Младшая группа** |
| Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.  Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией.  Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.  Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина).  Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).  Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.  Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки).  Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.). |
| **Средняя группа** |
| Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира.  Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.).  Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).  Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес.  Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.  Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).  Формировать элементарные представления об изменении видов чело- веческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода |
| **Старшая группа** |
| Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов.  Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).  Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.  Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.  Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).  Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).  Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. |
| **Подготовительная к школе группа** |
| Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.  Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).  Формировать представления о пред- метах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.  Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.  Расширять представления детей об истории создания предметов.  Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.  Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.).  Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.  Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.  Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.  Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). |

**Ознакомление с социальным миром**

|  |
| --- |
| **Группа раннего возраста** |
| Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.  Вызывать интерес к труду близких взрослых.  Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).  Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия. |
| **Младшая группа** |
| Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.  Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.  Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.  Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.  Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.  Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. |
| **Средняя группа** |
| Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.  Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).  Формировать первичные представления о школе.  Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.  Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.  Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).  Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.  Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.  Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.  Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. |
| **Старшая группа** |
| Обогащать представления детей о профессиях.  Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).  Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.  Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.  Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).  Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.  Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.  Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год).  Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.  Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. |
| **Подготовительная к школе группа** |
| Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.  Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).  Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).  Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.  Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).  Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.  Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.  Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.  Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к за- щитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам)  Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.  Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.  Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.  Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. |

**5. Ознакомление с миром природы**

**Цели и задачи:**

* Ознакомление с природой и природ­ными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
* Формирование первичных пред­ставлений о природном многообразии планеты Земля.
* Формирование эле­ментарных экологических представлений.
* Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во мно­гом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

|  |
| --- |
| **Группа раннего возраста** |
| Знакомить детей с доступными явлениями природы.  Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних живот­ных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть.  Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.  Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).  Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.  Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаи­модействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).  Сезонные наблюдения  **Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.  **Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (ката­ние с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).  **Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.  **Лето**. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки. |
| **Младшая группа** |
| Расширять представления детей о растениях и животных. Продол­жать знакомить с домашними животными и их детенышами, особеннос­тями их поведения и питания.  Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, кана­рейками и др.).  Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.  Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, го­лубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.  Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).  Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, поми­дор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).  Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать пред­ставления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.  Знакомить с характерными особенностями следующих друг за дру­гом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.  Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагре­вается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).  Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных ви­дах деятельности.  Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).  Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобнос­ти растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).  Формировать у детей знания о видимых явлениях Вселенной.  Расширять знания детей о воде, воздухе почве и камнях.  Сезонные наблюдения  **Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять ок­раску и опадать, птицы улетают в теплые края.  Расширять представления о том, что осенью собирают урожай ово­щей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наибо­лее распространенные овощи и фрукты и называть их.  **Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).  Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снеж­ном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, снежных построек.  **Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями ве­сенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.  Расширять представления детей о простейших связях в природе: ста­ло пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.  Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей.  **Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.  Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреп­лять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды. |
| **Средняя группа** |
| Расширять представления детей о природе.  Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).  Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (яще­рица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у яще­рицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).  Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).  Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).  Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знако­мить со способами ухода за ними.  Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка,сосна, береза, клен)  Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.  Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.  Расширять представления детей об условиях, необходимых для жиз­ни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).  Учить детей замечать изменения в природе.  Рассказывать об охране растений и животных.  Формировать у детей знания о видимых явлениях Вселенной.  Расширять знания детей о воде, воздухе почве и камнях.  Сезонные наблюдения  **Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похо­лодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.  Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).  Привлекать к участию в сборе семян растений.  **Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осен­ний и зимний пейзажи.  Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.  Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.  Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.  Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.  **Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять призна­ки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.  Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.  Формировать представления о работах, проводимых в весенний пе­риод в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.  Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.  **Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в при­роде: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.  В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.  Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, ово­щи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши. |
| **Старшая группа** |
| Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблю­дать, развивать любознательность.  Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: де­ревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» «сад».  Продолжать знакомить с комнатными растениями.  Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.  Расширять представления о домашних животных, их повадках, зави­симости от человека.  Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.  Расширять представления детей о диких животных: где живут, как до­бывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).  Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).  Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.  Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.  Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.  Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.  Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.  Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.  Учить устанавливать причинно-следственные связи между природ­ными явлениями (сезон — растительность — труд людей).  Показать взаимодействие живой и неживой природы.  Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, живот­ных и растений.  Формировать у детей знания о видимых явлениях Вселенной.  Расширять знания детей о воде, воздухе почве и камнях.  Сезонные наблюдения  **Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.  Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).  **Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.  **Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнез­дование птиц (ворон и др.).  **Лето**. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнеч­ного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).  Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедоб­ные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок). |
| **Подготовительная к школе группа** |
| Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.  Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнат­ных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоя­нием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарствен­ными растениями (подорожник, крапива и др.).  Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.  Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять пред­ставления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.  Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пре­смыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земновод­ных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).  Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).  Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).  Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).  Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.  Формировать представления о переходе веществ из твердого состоя­ния в жидкое и наоборот. Наблюдать явления природы, как иней, град, туман, дождь.  Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.  Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.  Учить устанавливать причинно-следственные связи между природ­ными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).  Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.  Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).  Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотогра­фии, детские рисунки и рассказы.  Формировать у детей знания о видимых явлениях Вселенной.  Расширять знания детей о воде, воздухе почве и камнях.  Сезонные наблюдения  **Осень**. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осен­ний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от замо­розков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).  Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.  Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, лис­тья) для изготовления поделок.  **Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).  Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.  Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпает­ся, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).  Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит сол­нце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).  Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.  Привлекать к посадке семян овса для птиц.  **Весна**. Расширять представления дошкольников о весенних из­менениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).  Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро под­ниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).  Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.  Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать ком­натные растения, в том числе способом черенкования.  Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.  Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к дол­гой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.  **Лето**. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).  Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.  Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит дол­го — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары ле­тают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».  Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (са­мый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).  Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспиты­вать желание помогать взрослым. |

**2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

- овладение речью как средством общения и культуры;

- обогащение активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развитие речевого творчества;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления образовательной области «Речевое развитие»:

1. Развитие речи.
2. Приобщение к художественной литературе.

**Содержание основных направлений образовательной области «Речевое развитие»**

**1. Развитие речи**

**Цель и задачи направления:**

* Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
* Развитие всех компонентов устной речи детей:
  + формирование словаря;
  + воспитание звуковой культуры речи;
  + формирование грамматического строя речи;
  + развитие связной речи (формирование диалогической и монологической речи).
* Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

|  |
| --- |
| **Группа раннего возраста** |
| **Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые да­дут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе отве­тил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.  Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (ра­дуется, грустит и т. д.).  **Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.  Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленько­му медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).  Обогащать словарь детей:   * существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, по­душка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; * глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — за­крывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризую­щие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); * прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температу­ру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); * наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).   Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.  **Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесе­нии изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, ши­пящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).  Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.  Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и си­лой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).  **Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошед­шем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).  Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-муры- сенька, куда пошла?»).  **Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).  Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной ини­циативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.  Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фра­зы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.  Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. |
| **Младшая группа** |
| **Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спро­си, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).  Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).  В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).  В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.  Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забав­ных случаях из жизни.  **Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать сло­варный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.  Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые иг­рушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), место­положение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.  Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно про­износить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.  Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое воспри­ятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артику­ляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.  **Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовы­вать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; упот­реблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (ут­ка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.  Помогать детям получать из нераспространенных простых предло­жений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).  **Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи.  Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, кар­тин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.  Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать за­данный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.  Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравс­твуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).  Помогать доброжелательно общаться друг с другом.  Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспи­тателями и родителями. |
| **Средняя группа** |
| **Развивающая речевая среда**. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.  Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.  Способствовать развитию любознательности.  Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подска­зывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно выска­зать свое недовольство его поступком, как извиниться.  **Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь де­тей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.  Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.  Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагатель­ные, глаголы, наречия, предлоги.  Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профес­сии; глаголы, характеризующие трудовые действия.  Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать за­менять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; упот­реблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).  Учить употреблять существительные с обобщающим значением (ме­бель, овощи, животные и т. п.).  **Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.  Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое про­изнесение слов и словосочетаний.  Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.  Совершенствовать интонационную выразительность речи.  **Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей уме­ние согласовывать слова в предложении, правильно использовать предло­ги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти су­ществительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).  Напоминать правильные формы повелительного наклонения некото­рых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых сущест­вительных (пальто, пианино, кофе, какао).  Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, так­тично подсказывать общепринятый образец слова.  Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.  **Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участво­вать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.  Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.  Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. |
| **Старшая группа** |
| **Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игру­шек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Мос­квы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).  Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной инфор­мации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).  В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выра­жения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).  Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помо­щью речи: убеждать, доказывать, объяснять.  **Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, харак­теризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.  Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озор­ник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).  Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыс­лом.  Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произ­несение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сход­ные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.  Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять мес­то звука в слове (начало, середина, конец).  Отрабатывать интонационную выразительность речи.  **Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовы­вать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зе­леное брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку уда­рения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возмож­ность самостоятельно ее исправить.  Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлеб­ница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).  Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведи­ца — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забе­жал — выбежал — перебежал).  Помогать детям правильно употреблять существительные множест­венного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в пове­лительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной сте­пени; несклоняемые существительные.  Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.  Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.  **Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.  Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вы­сказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.  Развивать монологическую форму речи.  Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать не­большие сказки, рассказы.  Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.  Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.  Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. |
| **Подготовительная к школе группа** |
| **Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьни­ков — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.  Совершенствовать речь как средство общения.  Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы на­учиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.  Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать на­глядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим об­суждением с воспитателем и сверстниками.  Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризо­вать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать про­стейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.  Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.  Помогать осваивать формы речевого этикета.  Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об ин­тересных фактах и событиях.  Приучать детей к самостоятельности суждений.  **Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытово­го, природоведческого, обществоведческого словаря детей.  Побуждать детей интересоваться смыслом слова.  Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.  Помогать детям осваивать выразительные средства языка.  **Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естествен­ными интонациями.  Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с опре­деленным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, опреде­лять место звука в слове.  Отрабатывать интонационную выразительность речи.  **Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласо­вании слов в предложении.  Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилага­тельные в сравнительной и превосходной степени.  Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, ис­пользовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).  **Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и моно­логическую формы речи.  Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседни­ками, воспитывать культуру речевого общения.  Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать лите­ратурные тексты, драматизировать их.  Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о со­держании картины, по набору картинок с последовательно развиваю­щимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживать­ся его.  Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.  Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.  Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).  Упражнять в составлении предложений, членении простых предложе­ний (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.  Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно).  Учить выделять последовательность звуков в простых словах. |

**2. Приобщение к художественной литературе**

**Цели и задачи направления:**

* Воспитание интереса и любви к чте­нию; развитие литературной речи.
* Воспитание желания и умения слушать художественные произведе­ния, следить за развитием действия.

**Группа раннего возраста**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные про­граммой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, кар­тинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного со­провождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровы­ми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помо­щью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в кни­гах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по про­сьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

|  |
| --- |
| **Примерный список литературы для чтения детям группы раннего возраста** |
| **Русский фольклор**  Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни. Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок.»; «Заяц Егорка.»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».  Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.  **Фольклор народов мира**  «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Разговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.  **Произведения поэтов и писателей России**  **Поэзия.** А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цик­ла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Коте­нок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Пу­таница».  **Проза.** Л. Толстой. «Спала кошка на крыше.», «Был у Пети и Миши конь.»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал «мяу»?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».  **Произведения поэтов и писателей разных стран**  С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га- га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. А. Приходько. |
| **Младшая группа** |
| Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.  Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произве­дения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.  Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать не­большие отрывки из народных сказок.  Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.  Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регу­лярно рассматривать с детьми иллюстрации. |
| **Примерный список литературы для чтения детям младшей группы** |
| **Русский фольклор**  Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик.», «Заинька, поп­ляши.», «Ночь пришла.», «Сорока, сорока.», «Еду-еду к бабе, к де­ду.», «Тили-бом! Тили-бом!.», «Как у нашего кота.», «Сидит белка на тележке.», «Ай, качи-качи-качи».», «Жили у бабуси.», «Чики-чики-чикалочки.», «Кисонька-мурысенька.», «Заря-заряница.», «Травка-муравка.», «На улице три курицы.», «Тень, тень, потетень.», «Курочка-рябушечка.», «Дождик, дождик, пуще.», «Божья коровка.», «Радуга-дуга.».  Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр.А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебе­ди»;«Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.  **Фольклор народов мира**  Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверо­лова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук.», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несго­ворчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.  Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ва- нага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной- Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.  **Произведения поэтов и писателей России**  **Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила.», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась... » (из новогреческих песен); А. Пуш­кин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц.» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Чер­ный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий. «Кто это?»;  **Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Ли­са Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зеб­ра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо»; «Таня знала буквы»; «У Вари был чиж», «Пришла весна»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Ког­да можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Ма­шины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».  **Произведения поэтов и писателей разных стран**  **Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Алек­сандровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.  **Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцо­вой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Пот­тер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.  **Произведения для заучивания наизусть**  «Пальчик-мальчик.», «Как у нашего кота.», «Огуречик, огуре- чик.», «Мыши водят хоровод.», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская пес­ня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?». |
| **Средняя группа** |
| Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотво­рения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.  Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.  Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.  Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интерес­ного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным. |
| **Примерный список литературы для чтения детям средней группы** |
| **Русский фольклор**  Песенки, потешки, заклички. «Наш козел.»; «Зайчишка-трусиш­ка.»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси.»; «Ножки, ножки, где вы бы­ли?..», «Сидит, сидит зайка.», «Кот на печку пошел.», «Сегодня день целый.», «Барашеньки.», «Идет лисичка по мосту..», «Солнышко-вед­рышко.», «Иди, весна, иди, красна.».  Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр.А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр.Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.  **Фольклор народов мира**  Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.  Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. В. Маршака    **Произведения поэтов и писателей России**  **Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гу­ляет» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Сте­па»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».  **Проза.** В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «За­платка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».  **Литературные сказки.** М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Вол­шебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких чело­вечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Са­мойлов. «У слоненка день рождения».  **Басни.** Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям», «Мальчик стерег овец», «Хотела галка пить».  **Произведения поэтов и писателей разных стран**  **Поэзия.** В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.  **Литературные сказки.** А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (гла­вы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.  **Произведения для заучивания наизусть**  «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колоколь­чики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «На­ши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой. |
| **Старшая группа** |
| Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотво­рения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).  Способствовать формированию эмоционального отношения к литера­турным произведениям.  Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка ли­тературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.  Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотво­рений.  Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать от­рывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнени­ями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.  Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.  Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей. |
| **Примерный список литературы для чтения детям старшей группы** |
| **Русский фольклор**  Песенки. «Как на тоненький ледок»; «Николенька-гусачок»; «Уж я колышки тешу»; «Как у бабушки козел»; «Ты мороз, мороз, мороз»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж»; «Ранним-рано поут­ру»; «Грачи-киричи»; «Уж ты, пташечка, ты залетная»; «Ласточка- ласточка»; «Дождик, дождик, веселей»; «Божья коровка».  Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.  Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).  Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кус­товой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).  **Произведения поэтов и писателей России**  **Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил»; С.Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка» С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злит­ся»; А. Барто. «Веревочка».  **Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Кос­точка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Ал­мазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».  **Литературные сказки**. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пуш­кин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Се­ребряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик- семицветик».  **Произведения поэтов и писателей разных стран**  **Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.  **Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из кни­ги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, кото­рый живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.  **Произведения для заучивания наизусть**  «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукомо­рья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».  **Для чтения в лицах**  Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».  **Дополнительная литература**  Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А.Афанасьева); «Докучные сказки».  Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад на­шли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.  Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снеги­рев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».  Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Со­вет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встре­ча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».  Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного горо­да» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три кон­ца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». |
| **Подготовительная к школе группа** |
| Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворения­ми, загадками, считалками, скороговорками.  Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и со­чувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персона­жем. Развивать у детей чувство юмора.  Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать кра­соту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к по­этическому слову.  Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполни­тельские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение ин­тонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).  Помогать детям объяснять основные различия между литературны­ми жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.  Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных худож­ников. |
| **Примерный список литературы для чтения детям**  **подготовительной к школе группы** |
| **Русский фольклор**  Песенки. «Лиса рожью шла»; «Чигарики-чок-чигарок.»; «Зима пришла»; «Идет матушка-весна»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет» Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коля­да»; «Коляда, коляда, ты подай пирога»; «Как пошла коляда.»; «Как на масляной неделе»; «Тин-тин-ка»; «Масленица, Масленица!». Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколо- тил — вот колесо». Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята». Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работ­ников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.  **Фольклор народов мира.** Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.  Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габ- бе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.  **Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лер­монтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крес­тьянин, торжествуя.» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соло­вьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; А. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».  **Проза.** А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественни­ки»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблуди­лась»; С. Романовский. «На танцах».  **Литературные сказки.** А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паус­товский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек- Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».  **Произведения поэтов и писателей разных стран**  **Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга», «Жил-был ста­ричок из Винчестера», «Жила на горе старушонка», «Один старикаш­ка с косою»), пер. с англ. Г. Кружкова.  **Литературные сказки.** Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий уте­нок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Лю­барской.  **Произведения для заучивания наизусть**  Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень- очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится»  **Для чтения в лицах**  К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).  **Дополнительная литература**  Сказки. «Белая уточка», рус.нар.сказки из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.  Поэзия. «Вот пришло и лето красное.», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За вес­ной, красой природы» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дра­кон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Муд­рецы», пер. со словац. Р. Сефа.  Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бро­сил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой. |

**2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

**Задачи:**

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;

- воспитание интереса к художественно- творческой деятельности;

- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;

- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);

- удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Основные направления образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

1. Приобщение к искусству.
2. Изобразительная деятельность.
3. Конструктивно-модельная деятельность.
4. Музыкально-художественная деятельность.

**Содержание основных направлений образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**1. Приобщение к искусству**

**Цель и задачи направления:**

* Развитие эмоциональной восприимчивос­ти, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведе­ния, красоту окружающего мира, произведения искусства.
* Приобщение детей к профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитек­туре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и миро­вого искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
* Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искус­ства, средствах выразительности в различных видах искусства.
* Приобщение детей к искусству народов Оренбуржья через ознакомление с образцами устного, декоративно-прикладного искусства.

|  |
| --- |
| **Группа раннего возраста** |
| Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобрази­тельного искусства, литературы.  Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской лите­ратуры. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.  Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, мат­решкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.  Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. |
| **Младшая группа** |
| Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).  Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов ис­кусства через художественный образ.  Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д. |
| **Средняя группа** |
| Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рас­сматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусст­ва, прослушивании произведений музыкального фольклора.  Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.  Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окру­жающей действительности в художественных образах (литература, музы­ка, изобразительное искусство).  Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура).  Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художествен­ные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.  Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие зда­ния), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъез­дов и т. д.  Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг дет­ского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).  Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).  Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.  Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.  Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.  Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познако­мить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.  Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-при­кладного искусства).  Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. |
| **Старшая группа** |
| Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.  Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетичес­кое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.  Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архи­тектура, театр).  Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изоб­разительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства вы­разительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.  Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Ле­витан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Ча­рушин, И. Билибин и др.).  Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.  Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конс­трукции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.  Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать зда­ния, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.  При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.  Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном ис­кусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.  Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства. |
| **Подготовительная к школе группа** |
| Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художест­венной деятельности.  Формировать интерес к классическому и народному искусству (му­зыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).  Формировать основы художественной культуры. Развивать инте­рес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изоб­разительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).  Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богаты­ри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.  Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя об­разные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).  Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).  Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искус­ством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керами­ческими изделиями, народными игрушками.  Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать зна­ния детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).  Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных со­оружений одинакового назначения. Формировать умение выделять оди­наковые части конструкции и особенности деталей.  Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные осо­бенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженно­го, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.  Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).  Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особен­ностях; формировать умение называть виды художественной деятельнос­ти, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).  Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самосто­ятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.  Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, сти­хи читают и слушают и т. д.).  Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение раз­личать народное и профессиональное искусство. Организовать посеще­ние выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).  Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные ре­гионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.  Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. |

**2. Изобразительная деятельность**

**Цели и задачи направления:**

* Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в ри­совании, лепке, аппликации, художественном труде.
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произве­дений изобразительного искусства.
* Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

|  |
| --- |
| **Группа раннего возраста** |
| Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломасте­рами, кистью, красками, глиной.  **Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сен­сорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по конту­ру поочередно то одной, то другой рукой.  Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.  Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.  Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнооб­разным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нари­сованного изображения характерными деталями; к осознанному повторе­нию ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.  Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизон­тальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.  Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.  Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо про­мыв кисточку в воде.  Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальца­ми выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лиш­нюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.  **Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластичес­кими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.  Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямы­ми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).  Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: па­лочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.  Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. |
| **Младшая группа** |
| Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на кра­соту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.  Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.  Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.  Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту приро­ды, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).  Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные компози­ции в рисунках, лепке, аппликации.  **Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружа­ющих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащие­ся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).  Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить на­бирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикоснове­нием ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумаж­ную салфетку.  Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, жел­тый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, се­рый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.  Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дым­ковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).  Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опа­дают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).  Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (ко­роткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить де­тей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляш­ка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).  Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, нева­ляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.  **Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, со­единять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, со­стоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.  Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.  Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.  **Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формиро­вать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выклады­вать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые дета­ли разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.  Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тон­ким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.  Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.  Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма. |
| **Средняя группа** |
| Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисо­вать, лепить, вырезать и наклеивать.  Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представ­ления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.  Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать пред­меты, в том числе с помощью рук.  Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (ил­люстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведе­ний живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использо­вать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.  Продолжать формировать умение создавать коллективные произведе­ния в рисовании, лепке, аппликации.  Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.  Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.  **Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отде­льные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображе­ние одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участ­ке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).  Формировать и закреплять представления о форме предметов (круг­лая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, распо­ложении частей.  Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотно­шения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.  Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеле­ный); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.  Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнооб­разные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.  Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.  Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.  Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.  **Декоративное рисование**. Продолжать формировать умение созда­вать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут исполь­зоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).  Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять эле­менты городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.  **Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенс­твовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).  Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить при­щипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытяги­ванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.  Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.  Закреплять приемы аккуратной лепки.  **Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содер­жание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.  Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разреза­ния по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить состав­лять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цве­тов и т. п.  Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации пред­метов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и во­ображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квад­рат — на треугольники и т. д.).  Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.  Поощрять проявление активности и творчества. |
| **Старшая группа** |
| Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предме­тов и объектов природы.  Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окру­жающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похо­же), установление сходства и различия предметов и их частей, выделе­ние общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предме­тов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.  Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как из­меняются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).  Учить передавать в изображении основные свойства предметов (фор­ма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их час­тей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.  Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их дина­мику, форму и цвет медленно плывущих облаков.  Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.  Развивать чувство формы, цвета, пропорций.  Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусст­вом (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народ­ных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).  Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искус­ством (на основе региональных особенностей); с другими видами деко­ративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).  Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы при­водить его в порядок.  Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, заме­чать и выделять выразительные решения изображений.  **Предметное рисование**. Продолжать совершенствовать умение пере­давать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литера­турных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.  Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бума­ги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному распо­лагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые сущес­тва могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.  Способствовать овладению композиционными умениями: учить рас­полагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по гори­зонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобра­зительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).  Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым каран­дашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закраши­вании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрач­ностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).  Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.  Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получе­ния новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании каран­дашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.  **Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).  Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.  Обращать внимание детей на соотношение по величине разных пред­метов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).  **Декоративное рисование**. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и фи- лимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используе­мых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чис­тых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.  Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осва­ивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (мест­ным) декоративным искусством.  Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цве­ты, листья, травка, усики, завитки, оживки).  Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).  Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и голо­вных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).  Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.  **Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.  Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые пред­меты (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характер­ные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.  Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.  Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предме­тов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цып­лятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.  Формировать у детей умения лепить по представлению героев лите­ратурных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.  Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть живот­ного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.  Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать допол­нительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).  Закреплять навыки аккуратной лепки.  Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  **Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.  Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дым­ковской, филимоновской, каргопольской и др.).  Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.  Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылеп­ленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  **Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, ова­лы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полос­ки, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.  Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложен­ной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной по­полам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.  Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.  Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.  **Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бума­гой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).  Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надре­зать по сгибам (домик, корзинка, кубик).  Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного мате­риала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.  Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжет­но-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.  Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самосто­ятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, на­стольно-печатных игр.  Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать мате­риалы. |
| **Подготовительная к школе группа** |
| Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной де­ятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомле­ния с предметами движения рук по предмету.  Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргумен­тированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.  Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окру­жающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.  Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески приме­нять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппли­кации, используя выразительные средства.  Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические спо­собности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особен­ности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.  Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стрем­ление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединять­ся в общую картину.  Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности со­здаваемого образа.  Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать пред­меты по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).  Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать сво­боду и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети мо­гут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.  Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завер­шении основного изображения.  Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.  Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равно­мерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.  Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюже­ты; учить создавать цвета и оттенки.  Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, вклю­чающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидо­ры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.  Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окру­жающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые лис­тья и т. п.).  **Сюжетное рисование**. Продолжать учить детей размещать изобра­жения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в вели­чине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и живот­ных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); прояв­лять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.  **Декоративное рисование**. Продолжать развивать декоративное твор­чество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жос­товская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной фор­мы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.  Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характер­ные для него элементы узора и цветовую гамму.  **Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.  Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).  Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции пред­метов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  **Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углублен­ный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.  **Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство компози­ции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соот­ветствующего пропорциям изображаемых предметов).  Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам на­родного искусства.  Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложен­ной гармошкой.  При создании образов поощрять применение разных приемов вы­резания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продол­жать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять прояв­ления творчества.  Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).  Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготов­лении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.  **Художественный труд: работа с тканью**. Формировать умение вде­вать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппли­кацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.  **Художественный труд:** **работа с природным материалом**. Закреп­лять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.  Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать мате­риалы. |

**3. Конструктивно-модельная деятельность**

**Цели и задачи:**

* Приобщение к конструи­рованию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
* Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

|  |
| --- |
| **Группа раннего возраста** |
| В процессе игры с настольным и напольным строительным материа­лом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгран­ная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строитель­ных форм на плоскости.  Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образ­цу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.  Способствовать пониманию пространственных соотношений.  Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, со­размерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).  По окончании игры приучать убирать все на место.  Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.  Учить совместно с взр. конструировать башенки, домики, ма­шины.  Поддерживать желание детей строить самостоятельно.  В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.). |
| **Младшая группа** |
| Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Со­вершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и ис­пользовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.  Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на опре­деленном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию ва­риантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять пост­ройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).  Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать де­тей после игры аккуратно складывать детали в коробки |
| **Средняя группа** |
| Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с де­тьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой боль­шой части.  Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить исполь­зовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, вели­чина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.  Учить анализировать образец постройки: выделять основные час­ти, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле кабина, кузов  Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ши­рине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Пост­рой такой же домик, но высокий»).  Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания построек.  Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бу­маги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).  Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (ло­дочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. |
| **Старшая группа** |
| Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между созда­ваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; созда­вать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).  Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.  Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.  Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и построй­ки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.  Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.  Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.  Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.  Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. |
| **Подготовительная к школе группа** |
| Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жи­лые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.  Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные час­ти, их функциональное назначение.  Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктив­ные решения на основе анализа существующих сооружений.  Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обя­занности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.  Конструирование из строительного материала. Учить детей соору­жать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс воз­ведения постройки.  Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).  Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разно­образными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инс­трукции воспитателя, по собственному замыслу.  Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.  Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).  Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пласт­массовых конструкторах). |

**4. Музыкально-художественная деятельность**

**Цели и задачи:**

* Приобщение к музы­кальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознаком­ление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
* Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
* Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
* Развитие детского музыкального творчества, реали­зация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

|  |
| --- |
| **Группа раннего возраста** |
| Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.  **Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.  Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание коло­кольчика, фортепьяно, металлофона).  **Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Разви­вать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Посте­пенно приучать к сольному пению.  **Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формиро­вать способность воспринимать и воспроизводить движения, показыва­емые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка ле­тает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. |
| **Примерный музыкальный репертуар для детей группы раннего возраста** |
| **Слушание** «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Ах вы, сени» рус. нар. мелодия «Танечка, баю-бай» муз. В. Агафонников; «Машина»муз.Т.Попатенко; «Самолет» муз.Е.Тиличеевой ;«Наша погремуш­ка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус.нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Собачка» муз. Раухвергера; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Корова» муз. М.Раухвергера; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Солнышко» муз. Т.Попатенко; «Дождик» рус.нар.мелодия обр.Г.Лобачева; «Вот как мы уме­ем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар.мелодия, обр. М. Раухвергера; «Цыплята» Львов-Компанеец; «Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия; «Серенькая кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Маму поздравляют малыши» муз. Т.Попатенко ; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Пляска с кукла­ми», «Пляска с платочками», нем. нар.плясовые мелодии, сл. A. Ануф­риевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.  **Пение** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус.нар. мелодия, обр. Т.Попатенко; «Дождик» рус.нар.мелодия обр. В. Фере; «Елочка», муз. Т.Попатенко; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Машенька-Маша» сл. и мел. С.Невельштейн обр. В.Герчик; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус.нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаро­вой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Спи мой мишка»муз. Е.Тиличеевой» «Да-да-да» муз. Е.Тиличеевой; «Кто нас детки крепко любит» муз. и слова И.Арсеева; «Вот какие мы большие» муз. Е.Тиличеевой»; «Солнышко» муз. Т. Попатенко.  **Музыкально-ритмические движения**  «Бубен» муз. Г.Фрида; «Воробушки»; «Фонарики» мел . и сл. А.Матлиной обр .Р. Рустамова «Погремушки» муз. М.Раухвергера «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птич­ки» (вступление), муз. Г. Фрида; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой. «Устали ножки» муз. Т.Ломовой; «Ходим-бегаем»муз. Е.Тиличеевой; «Мы идем» муз. Р.Рустамова; «Русская пляска» рус.нар.мелодия «Из-под дуба»; Пляска с листочками «Осень в золотой косынке»; «Пляска с грибочками» рус.нар.мелодия,сл.и движения С.Горбуновой; «Пляска с платочками» сл.и муз.Е.Железновой; «Зарядка»муз. Е.Тиличеевой; «Пляска с дедушкой Морозом»; «Где наши ручки», «Устали наши ножки» муз. Р.Рустамова; «Марш» муз. Парлова; «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского;игра «С колокольчиком» укр.нар.мелодия; парная пляска «Приседай» эст.н.мел.;игры «Разбудим Таню», «Догони нас, мишка» муз. Е.Тиличеевой; «Зарядка» муз.Е.Тиличеевой;игра «Пальчики и кулачки»;игра «Ой, летали птички»; «Пляска с колечками»; «Ноги и ножки» муз.Агафонникова. Муз-дид.игры: «Тихо-громко», «Птица и птенчики» муз. Е.Тиличеевой; «Кукла шагает и бегает»; «Угадай на чем играю», «А кто это» муз. Р.Рустамова. |
|  |
| **Младшая группа** |
| Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.  Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, мар­шем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать уме­ние узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весе­лый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.  **Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, по­нимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произ­ведении.  Развивать способность различать звуки по высоте в пределах окта­вы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).  Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игру­шек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шар­манка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).  **Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без на­пряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).  **Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать на­выки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.  **Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответс­твии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.  Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умерен­ном и быстром темпе под музыку.  Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопы­вать попеременно двумя ногами и одной ногой.  Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, дви­гаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.  Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.  **Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать само­стоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изобража­емых животных.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, метал­лофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.  Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. |
| **Примерный музыкальный репертуар для детей младшей группы** |
| **Слушание** «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Баю-баю» муз. М.Красева; «Как у наших у ворот» рус.нар.мелодия; «Лошадка» муз. С.Гречанинов»; «Осенняя песнь» муз.А.Александрова; «Кукла» муз. Д.Старокадомский; «Песенка петрушки» муз.Г.Фрида; «Заинька» муз. М.Красева; «Танец около елки» муз. Ю. Слонова; «Лошадка» муз. П.Потоловского; «Колыбельная»муз.С..Разоренова; «Воробей» муз. А..Руббах; «Будем кувыркаться» муз. А.Саца; «Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко; «Я с комариком плясала» рус.нар.мелодия; «Колыбельная» муз. В.Витлина; «Зима прошла» муз. Ю.Метлова «Палочка выручалочка» муз.В.Салютринской «Пастухи играют на свирели» муз. С.Сороки; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Мед­ведь», муз. Е. Тиличеевой; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Игра в ло­шадки», муз. П. Чайковского; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; рус. плясовые мелодии по усмотрению му­зыкального руководителя; колыбельные песни.  **Пение** Упражнения на развитие слуха и голоса. «Птица и птенчики» муз. Е.Тиличеевой «Курица и цыплята» муз. Е. Тиличеевой «Трубы и барабан» муз. Е.Тиличеевой «Сорока» рус.нар.песенка; «Спите куклы» муз. Е.Тиличеевой; «Мы идем с шарами» муз. Е.Тиличеевой «Лесенка» муз. Е.Тиличеевой; «Лю-лю, бай», рус. нар. ко­лыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Дождик», рус. нар. закличка; Сказка-распевание «Сказка о соне-Петушке» авт. С.Горбунова  Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Осень в гости к нам идет» муз. Е. Гомоновой «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кукла» муз. Старокадомского; «Дед Мороз-розовые щечки»муз. Лукониной; «Елочка» муз. Лукониной; «Танец около елки» муз. Слонова; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песен­ку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Маши­на», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филип­пенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Самолет» муз. Е.Тиличеевой; «Жучка» муз. С.Кукловской; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличеевой, сл.Каргановой; «Пирожки» муз. А.Филиппенко; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной. «Очень любим маму» муз. Ю. Слонова; «Молодой солдат» муз. Карасевой; «Мы солдаты» муз. Слонова.  Песенное творчество: «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой ко­лыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.  **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Марш» муз. Е.Тиличеевой; «Ножками затопали»; «Бегите ко мне» муз. Е.Тиличеевой; «Детская полька» муз. А. Жилинского; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; «Полька» муз .С.Рахманинова; «Как у наших у ворот» рус.нар.мелодия; «Петушок» рус.нар.песенка; «Пружинка и прыжки» муз. Ломовой; «Лошадка» муз. Потоловского; «Зайчики и зайчиха» движ. Рагульской; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Поезд», муз. Метлова «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс»; рус.нар.плясовые мелодии.  **Этюды-драматизации.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Бабочки» муз. «Вальс».  **Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмур­ки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Осенняя игра» муз. и движения Т.Горючкиной; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Игра с цветными флажка­ми», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Поезд» муз. Н.Метлова; «Карусель» рус.нар.мелодия; «Воробушки и автомобиль»; «Найди себе пару» муз. Ломовой; «Чей домик»; «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского; «Погреемся», «Заморожу» рус.нар.мел.; «Мишка ходит в гости» муз. Раухвергера.  **Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. Вилькорейской; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Осень в золотой косынке» танец с листочками; «Танец око­ло елки», муз. Слонова; танец «Про грибочки»; хоровод «Мы на луг ходили»; танец «Мишка с куклой» муз. Качурбиной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Поезд», муз. Н. Мет­лова, сл. И. Плакиды; Парный танец «У меня, у тебя» рус. нар. мелодия; парная пляска «Сапожки» рус.нар.мелодия; « Танец Матрешек с ложками» рус.нар.мел. «Ах вы, сени»; Парный танец «Калинка» р.н.мел.; «Куколка Матрешка» муз. и сл. Рагульской; «Танец с цветами» муз. Е. Гомоновой.  **Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчи­ков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; пов­торение всех танцев, выученных в течение учебного года.  **Развитие танцевально-игрового творчества** «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платоч­ки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.  **Музыкально-дидактические игры** Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».  Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «А, ну-ка, повтори».  Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Уз­най свой инструмент», «Колокольчики»; «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова.  Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах народные мелодии. |
| **Средняя группа** |
| Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.  Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.  **Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).  Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведе­ния, высказывать свои впечатления о прослушанном.  Учить замечать выразительные средства музыкального произведе­ния: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).  **Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой окта­вы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произ­носить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.  **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.  Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.  Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.  Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять про­стейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.  Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).  **Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать раз­витию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых уп­ражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сер­дитый волк и т. д.).  Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкаль­ных спектаклей.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |
| **Примерный музыкальный репертуар для детей средней группы** |
| **Слушание** «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус.нар. песня; «Колыбельная» муз. Витлина; «Медвежата» муз. Красева; «Песенка зайчиков» муз. Красева; «Колокольчики звенят» муз. А.Моцарта; «Сани» муз. А.. Филиппенко; «Осенняя песенка», муз. Гомоновой; «Зайчик», муз. Старокадомского; «Конь» муз. Красева; «Петрушка» муз. Брамса; « Я с комариком плясала» рус.нар.мелодия; «Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Ко­тик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар.песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.  **Пение** Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щег­лова, сл. народные; «Колыбельная» муз. Е.Тиличеевой; «Спите куклы» муз. Е.Тиличеевой; «Сказка о язычке» распевки с использованием методики Емельянова; «Андрей-воробей» рус.нар.пес.; «Месяц май» муз. Е.Тиличеевой; «Лесенка» муз. Е.Тиличеевой; «Капельки дождя» упражнение; «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского; «Кисонька-мурысонька», рус.нар. песня; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус.нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Эхо» муз. Е.Тиличеевой.  Песни. «Осень - желтая листва» муз. Е. Гомоновой; « Огородная-хороводная» муз. А.Филиппенко; «Дождик» муз. Парцхаладзе; «Рябинки» муз. и движения Т.Вихаревой; «Мухоморчики-грибочки» песня с движениями; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осень-осень»муз. Лукониной; «Разноцветные листы» муз. Е. Гомоновой; «Осень-гостья дорогая» песня-хоровод; «Ты пришел к нам в гости, Дед Мороз»; «Вот какая елочка» муз. Т.Попатенко; «Топ-топ сапожок» новогодний хоровод; «Самолеты» муз. И.Кишко; «Кошеч­ка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Вы­сотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веснян­ка», укр. нар.песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Мы запели песенку» муз. А.Рустамова; «вот какая бабушка» муз. Е.Тиличеевой; «Мама» муз. Бакалова; «Здравствуй, веснушка-весна» муз. Е.Гомоновой; «Солнышкино платьице» муз.и сл. Е.Гомоновой; «Лошадка Зорька», муз. Т. Ло­мовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Уточки» муз.К. Соснина.  **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения. «Пружинки» под рус.нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Бег врассыпную и ходьба по кругу» муз. «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Кто хочет побегать» муз. Л.Вишкарева; «Качание рук с лентами», польск. нар.мелодия, обраб. Л. Вишкарева; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; танцевальные движения: выставление ноги на пятку, кружение на шаге, беге под рус.плясовые мелодии; поскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус.нар. мело­дии;«Кукла», муз. М. Старокадомского; «Уп­ражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар.мелодия, обраб. Л. Вишкарева.  Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осен­них листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщи­ки», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппен­ко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус.нар. песню «Ах ты, береза».  Хороводы и пляски. «Пляска парами», литовск..нар. мелодия; «Мухоморчики-грибочки»; «Ягодки-рябинки» муз. Т.Вихаревой; «Озорная полечка» парный танец; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Покажи ладошки», лат.нар. ме­лодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Солнышкино платьице» муз. Е.Гомоновой; «Осень-гостья дорогая»; «Пляска с платочками» муз. Т.Ломовой; «Помирились» муз. Вилькорейской; «К нам опять пришла весна» хоровод; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», ла­тыш.нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст.нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.  Характерные танцы. «Ягодки-рябинки» муз.Т.Вихаревой; «Мухоморчики-грибочки»; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метло­ва; «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; «Куколки»; Собачки» под.муз. «Собачий вальс»; «Шоколадные игрушки» новогодний парный танец; «Танец гномиков с фонариками под елкой»; «Матрешки» муз. Слонова; «Танец Снеговичков»; повторение танцев, выученных в течение года.  **Музыкальные игры** Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Фло-това; «Тише-громче в бубен бей» муз. Е.Тиличеевой; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спя­щая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Скворушки»; «Узнай по голосу» муз.Е.Тиличеевой; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар.мелодия; «Ве­селая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Васька-Кот»; «Ловишки», рус.нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; «Прогулка с куклами» муз.Т.Ломовой; «Лошадки в конюшне»; «Ну-ка, угадай-ка» низкие и высокие звуки; игры, выученные в течение года.  Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Кра­сева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппен­ко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.  **Песенное творчество** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; Упражнения с применением методики Емельянова «Счет с усилением звука», «Резиновая игрушка», «Язычок»; «Марш», муз. Н. Бо­гословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл.А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивен- сен; «Котенька-ко- ток», рус. нар. песня.  **Развитие танцевально-игрового творчества** «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по до­рожке», муз. А. Филиппенко; Игра «Яблоко» разработка С.Горбуновой; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.  **Музыкально-дидактические игры** Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я»; «Угадай на чем играю»; «Лесенка» муз. Е.Тиличеевой; «Сосульки»; «Узнай по голосу» муз.Е.Тиличеевой; «Тише-громче в бубен бей» муз. Е.Тиличеевой; «Лесенка» муз. Е.Тиличеевой; «Эхо» муз. Е.Тиличеевой  Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Уз­най свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».  Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».  **Игра на детских музыкальных инструментах. «**Мы идем с флажка­ми», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап.»; подыгрывание рус. нар. мелодий. |
| **Старшая группа** |
| Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную от­зывчивость на нее.  Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с класси­ческой, народной и современной музыкой.  Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысо­тный, ритмический, тембровый, динамический слух.  Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инс­трументах; творческой активности детей.  **Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).  Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музы­кальная фраза).  Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).  **Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчет­ливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.  Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.  Содействовать проявлению самостоятельности и творческому испол­нению песен разного характера.  Развивать песенный музыкальный вкус.  **Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.  Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбель­ную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.  **Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, уме­ние передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образ­ное содержание.  Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простей­шие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.  Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с вы­ставлением ноги вперед).  Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами дру­гих народов.  Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изоб­ражать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать тан­цевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, тан­цам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.  Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содер­жание песни.  Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей испол­нять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знако­мые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.  Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятель­ным действиям. |
| **Примерный музыкальный репертуар для детей старшей группы** |
| **Слушание** «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная» муз. Н. Римского-Корсакова; «Клоуны» муз. Д. Кабалевского; «Мы шагаем», «Человек идет», «Гроза», «Мама поет» муз. Е.Тиличеевой, «Музыкальный букварь»; «Вальс» муз. Д. Кабалевского; «Парень с гармош­кой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гусята» нем.нар.песенка; «Походный марш» муз. Д. Кабалевского; «Вальс» муз. Л.Леви; «Смелый наездник» муз. Шумана; «Дедушкин рассказ» муз. И. Любарского; «Вырастает город» муз. Е. Тиличеевой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой; «Кто придумал песен­ку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Девятое мая»; «Баба Яга», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Утренняя Молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц» муз. Н.Римского-Корсакова.  **Пение** Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Лесенка», «Эхо» муз .Е.Тиличеевой; «Гуси» муз. Бырченко; «Ворон», рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Смелый пилот», «В школу», «Качели», «Гармошка», муз. Е. Тиличее­вой; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Труба», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; Упражнения с использованием методики Емельянова «Волна», «Крик чайки», «Резиновая игрушка», «Страшная сказка»; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус.нар. песенки и попевки.  Песни. «Урожайная» муз. А.Филиппенко; «Листопад» муз. Т.Попатенко; «Танец осенних листочков» муз. А.Филиппенко; «Где был , Иванушка» рус.нар.песня; «Что зовем мы Родиной»; «Листик-листопад»; «Ах, какая осень» муз. З. Роот; «Осень-осень наступила»; «Детский сад»; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Новогодний хоровод» муз. Т.Попатенко; «Как красива наша елка»; «Что за дерево такое» муз. Старокадомского; «Будем в армии служить» муз. Чичкова; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александ­рова, сл. Г. Бойко; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Поцелую бабушку»; «Мамочка родная»; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Мы сложили песенку» муз. Е.Тиличеевой; «Частушки внучат» муз. Е.Гомоновой; «Весенняя песенка» муз. Полонского; «Кончается зима» муз. Т.Попатенко; «Воздушные шары» муз.Е Тиличеевой; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского.  **Песенное творчество** «Колыбельная», рус.нар. песня; «Гуси», «Зайка» муз. Бырченко; «Дили-ди­ли! Бом! Бом!», укр. нар.песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песен­ку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.  **Музыкально-ритмические движения** Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «На лошадке» муз. Витлина; «Побегаем-попрыгаем» муз. Соснина; «Марш» муз. Роббера; «Поскачем» муз. Т.Ломовой; «Пойду ль я, выйду ль я да» рус.нар.мел.; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мнл.; «Подгорка» рус.нар.плясовая мел.; «Смелый наездник» муз. Шумана; «Полянка» рус.нар.мел.; «Спокойная ходьба» муз. Т.Ломовой; «Шагают мальчики и девочки» муз. Золотарева; «Потопаем-покружимся» рус.нар.мел.; «Полоскать платочки» муз. Т.Ломовой; «Яблочко»; «Детская полька» муз. Жилинского; «Ах вы, сени» рус.плясовая мел.; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус.нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара.  Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар.мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.  Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Поль­ка», нем. нар.танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломо­вой; «Ау!» («Игра в лесу», муз.Т. Ломовой).  Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», («Озорная полька»); «Приглашение», рус.нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мело­дии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «В новогоднем лесу» парная пляска у елки; «Хлоп-хлоп-хлоп» эстон.нар.мел.; «Солдатский перепляс» парная пляска; «Веселые дети» муз.Т.Ломовой; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Парная пляска» чешск.мел; «Кадриль с ложка­ми», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна..  Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус.нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец грибов-мухоморов»; «Танец огоньков» с ленточками; «Красивый танец для мам»; «Стирка»; «Пацаны в строю стоят» танец десантников»;«Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват.нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римс­кого-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс цветов» танец девочек; танец «Аннушка»  Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Где был, Иванушка» рус. хоров.пляска; «Ново­годняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;»Как красива наша елка»; «Пришла весна» хоровод; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Березка» муз. А.Филиппенко; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус.нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус.нар. песни, обр. В. Агафонникова.  **Музыкальные игры** Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Не выпустим»; «Заморожу»; «Догадайся Дед Мороз»;«Лет­чики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Горячий конь» муз. Т.Ломовой; «Найди себе пару», латв. нар.мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар.песня, обр. Г. Фрида; «Не опоздай» муз. Раухвергера.  Игры с пением. «Ты куда,серый зайчик?»; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Скворушки»; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.  **Музыкально-дидактические игры** Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступень­ки», «Где мои детки?», «Мама и детки»; «Трубы и барабан» муз. Е.Тиличеевой;  Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические по­лоски», «Учись танцевать», «Ищи», «Выполни задание», «Матрешка учится танцевать».  Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загад­ки», «Музыкальный домик», «Найди инструмент».  Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».  Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внима­тельным», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»; «Что делают в домике».  **Инсценировки и музыкальные спектакли** «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коре­нева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской.  **Развитие танцевально-игрового творчества** «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мело­дии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус.нар.мел.; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.  **Игра на детских музыкальных инструментах**  «Лесенка»; «Андрей-воробей»; «Клоуны» муз. Д.Кабалевского (муз. импровизация на разных дет.муз. инструментах по выбору); «Частушки» игра на ложках; «Сосульки-капель» (вступление к песне «Мамин праздник» муз.Е.Тиличеевой); «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус.нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева. |
| **Подготовительная к школе группа** |
| Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.  Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.  Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и дина­мический слух.  Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, раз­витию навыков движения под музыку.  Обучать игре на детских музыкальных инструментах.  Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.  **Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и фор­мировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способс­твовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.  Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством компо­зиторов и музыкантов.  Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.  **Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую ко­ординацию.  Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).  Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллек­тивно, с музыкальным сопровождением и без него.  **Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, ис­пользуя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  **Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и рит­мично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.  Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, укра­инские и т. д.).  Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать разви­тию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполни­тельской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).  Учить детей импровизировать под музыку соответствующего харак­тера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик.  Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выра­зительно действовать с воображаемыми предметами.  Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музы­кальных образов.  Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музы­кальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.  Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных му­зыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструмен­тах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. |
| **Примерный музыкальный репертуар для детей подготовительной к школе группы** |
| **Слушание** «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Гроза», «Мама», «В кино», «Зимний лес» муз. Е.Тиличеевой («Музыкальный букварь»); «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Сладкая греза», «Неаполитанская песенка», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Пограничники» муз. Витлина; «Грустная песня» муз. Г.Свиридова; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корса­кова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Иб­сена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворон­ка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»).  **Пение** Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «В школу», «Мы идем с цветами», «Едет воз без колес», «Качели», «Смелый пилот», «Спите куклы», муз.Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Колыбельная», «Гороши­на», муз. В. Карасевой; «А я по лугу», рус.нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Страшная сказка», «Резиновая игрушка», «Волна», «Крик чайки», «Динозаврик» упражнения с исользованием методики Емельянова.  Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Красавица Осень»; «Детский сад-это домик для ребят»; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кишко; «Осень-раскрасавица»; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «С Новым годом, супер детский сад»; «Слышишь, кто-то идет»; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хо­рошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз.С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцха­ладзе; «Мой папа-хороший»; «Частушки для пап»; «Солдатская песня»; «Моя семья»; «Молодая бабушка»; «Песенка о дружбе» муз. Пляцковского; «Солнечная капель» муз. Соснина; «Величальная Весне»; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар.песня, обр. Г. Лобачева; «Во поле береза стояла», рус.нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Девятое мая»; песни военных лет(попурри песен «В землянке», «Огонек», «Три танкиста», «Дороги», «Катюша»); «До свидания, детский сад» муз. Семенова; «Я хочу учиться», муз. A. Долуханяна, сл. З. Пет­ровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. B. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Дошкольное детство,прощай»; «Все новое у нас»; «Праздник Победы», муз. М. Парцха­ладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус.нар. песня; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.  **Песенное творчество** «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл.В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая пе­сенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве; игра «Композитор» (сочинение простейших мелодий на заданный текст)  **Музыкально-ритмические движения.** Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бодрый и пружинящий шаг» марш муз. Люли; марш «Физкульт-ура» муз .Ю.Чичкова; поскоки «Полька» муз. Жилинского; легкий бег «Росинки» муз. Майкопара; боковой галоп «Эскосез» муз. Жилинского; приставной шаг «Детская полька» муз. Жилинского; плавные движения рук «Ветерок и ветер», «Лендлер» муз. Л.Бетховен; топотушки муз. «Кадриль»; рус.нар.пляс. мелодии; «Бег», «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар.мелодия, обр. В. Иванникова; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Марш со сменой ведущих»: «Физкульт-ура» муз.Ю.Чичкова; «Веселые скачки» муз. Можжевелова; пружинящий шаг «Как пошли наши подружки» рус.нар.песня; «Змейка с воротцами» рус.нар.мел .обр. Н.Римского-Корсакова; все виды бега «Ускоряй и замедляй» муз. Т.Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова.  Этюды. «Попляшем» (рус.нар.плясов.мелодии); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Ю.Чичкова); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус.нар. мелодия); «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой; «Танец облаков», «Танец Осенних листочков», «Вальс цветов» ( вальсы по выбору муз.рук.)  Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар.мелодия; «Милый Ваня» кадриль; «Круговой галоп», венг. нар.мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш.нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. П. Чайковского; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Та­чанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», танец с мамами «Полька»; танец с папами «Маленькая дочка»; рус.нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломо­вой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мело­дия; «У меня ль во садочке» рус.нар. мел.; «Аннушка» чешск.мел.; парная пляска «Мальчик и девочка»; парный танец «Вальс» муз. Свиридова;«Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманя­на; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус.нар. песни; «Сударушка», «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.  Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; танец бабок-ежек «Мы Бабы-Яги»; танец Снеговиков(песня «Снеговик»); «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Танец с зонтиками»( «Город этот выдумал…»); «Танец с осенними листьями»(вальс «Осень-падают листья»); танец мальчиков «Крутые пацаны»; танец Звездочек(песня «Звездная страна»); новогодний танец у елки «Замела метелица»; «Бабушки-старушки» шуточный танец; танец «Яблочко»  Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус.нар. песня, обр. В. Иванни­кова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Слышишь, кто-то идет»; «С Новым годом, супер детский сад»; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Величальная Весне»; «Величальная Зиме»; «Во поле береза стояла», рус.нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.  **Музыкальные игры** Игры. «Узнай по голосу» муз.В. Ребикова; «Колобок» рус.нар.мел.; «Теремок» рус.нар.мел.; «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар.мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Ищи» муз. Т.Ломовой.  Игры с пением. «Плетень», рус.нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Тере­мок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус.нар. песни; «Как у дедушки Мороза»; «Зоркие глаза»; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус.нар. песня; «Сеяли де­вушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Заинька» рус.нар.игра; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мос­ту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.  **Музыкально-дидактические игры** Развитие звуковысотного слуха. «Подумай, отга­дай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».  Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».  Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музы­кального инструмента», «Музыкальный домик»; «Веселый кубик».  Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».  Развитие восприятия музыки. «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».  Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай пес­ню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».  **Инсценировки и музыкальные спектакли** «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мело­дия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус.нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковс­кого), муз. М. Красева.  **Развитие танцевально-игрового творчества** «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Мед­ведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус.нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макаро­ва; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар.мелодия, обр. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова.  **Игра на детских музыкальных инструментах** «Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Гроза» муз. Е.Тиличеевой; «Я на камушке сижу» рус.нар.мел.; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Русская кадриль»; «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик» муз.П.Чайковского; «Озорная полечка»; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Соро­ка-сорока», рус.нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус.нар. прибаутка, обр. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой. |

* + 1. **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие; формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;

- овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные направления образовательной области «Физическое развитие»:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

**Содержание основных направлений образовательной области «Физическое развитие»**

**1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

**Цель направления:** Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

|  |
| --- |
| **Группа раннего возраста** |
| Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слы­шать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хва­тать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — ду­мать, запоминать. |
| **Младшая группа** |
| Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их бе­речь и ухаживать за ними.  Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.  Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, фи­зические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.  Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.  Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вес­ти здоровый образ жизни.  Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.  Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрят­ности в повседневной жизни. |
| **Средняя группа** |
| Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств че­ловека.  Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).  Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употребле­нии в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.  Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гиги­енических процедур, движений, закаливания.  Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».  Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действи­ем и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).  Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при уши­бах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.  Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знако­мить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. |
| **Старшая группа** |
| Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельси­ны — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).  Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здо­ровье.  Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основыва­ясь на сенсорных ощущениях.  Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.  Формировать представления о правилах ухода за больным (заботить­ся о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое са­мочувствие.  Знакомить детей с возможностями здорового человека.  Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физ­культурой и спортом.  Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского дви­жения.  Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. |
| **Подготовительная к школе группа** |
| Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).  Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упраж­нения для укрепления своих органов и систем.  Формировать представления об активном отдыхе.  Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.  Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. |

**2. Физическая культура**

**Цели и задачи направления:**

* Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предуп­реждение утомления.
* Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствова­ние умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
* Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельнос­ти. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигатель­ной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполне­нии движений.
* Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

|  |
| --- |
| **Группа раннего возраста** |
| Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, пра­вильную осанку.  Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласован­ными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во вре­мя ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.  Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, де­ржать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.  **Основные движения**  Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взяв- шись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с измене- нием направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).  **Бег.** Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).  Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (рассто- яние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.  **Катание, бросание, метание.** Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.  **Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.305  **Общеразвивающие упражнения**  Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.  Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).  **Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспи­тателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными дви­жениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простей­шие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).  С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Пepeшагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет». С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».  С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».  С подпрыгиванием. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».  На ориентировку в пpocтpaнстве. «Где звенит?», «Найди флажок».  Движение под музыку и пение. «Поезд», «Заинька», «Флажок» |
| **Младшая группа** |
| Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.  Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно призем­ляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; при­нимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.  Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, броса­нии. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.  Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.  Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в дви­жении, при выполнении упражнений в равновесии.  Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, ка­таться на нем и слезать с него.  Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.  Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выпол­нять правила в подвижных играх.  Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физичес­ких упражнений, в подвижных играх.  Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процес­се двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.  Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, теле­жками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, пол­зания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.  Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, со­гласовывать движения, ориентироваться в пространстве.  **Основные движения**  Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).  **Упражнения в равновесии**. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.  **Бег.** Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).  **Катание, бросание, ловля, метание**. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза).  **Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).  **Прыжки**. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.  **Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием. Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.  **Общеразвивающие упражнения.**  Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.  Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.  Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.  **Спортивные игры и упражнения**  Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.  Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.  Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.  Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.  **Подвижные игры.** С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках». С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку». С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики». С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет». На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано» |
| **Средняя группа** |
| Формировать правильную осанку.  Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, уме­ние творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.  Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталки­ваясь носком.  Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).  Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыж­ках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать оттал­кивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.  Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).  Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.  Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять поворо­ты, подниматься на гору.  Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.  Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гиб­кость, ловкость и др.  Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно отно­ситься к выполнению правил игры.  Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.  Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами  Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.  Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.  Приучать к выполнению действий по сигналу.  **Основные движения**  Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребрис- той доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).  Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных на- правлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).  Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).  Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с пово- ротом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (по- очередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.  Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 ра- за подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.  Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.  Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и цикличных движений под музыку.  **Общеразвивающие упражнения**  Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.  Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.  Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.  Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).  **Спортивные упражнения**  Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.  Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.  Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м. Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».  Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.  **Подвижные игры** С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки». С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается». С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята». С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку». На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору» и др. |
| **Старшая группа** |
| Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно вы­полнять движения.  Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.  Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.  Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.  Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.  Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.  Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.  Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.  Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентиро­ваться в пространстве.  Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.  Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.  Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.  Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно орга­низовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и твор­чество.  Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.  Учить спортивным играм и упражнениям.  **Основные движения**  **Ходьба.** Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.  **Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80– 120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.  **Ползание и лазанье**. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, с одного пролета на другой, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м), пролезание между рейками.  **Прыжки**. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).  **Бросание, ловля, метание**. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.  **Групповые упражнения с переходами**. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.  **Ритмическая гимнастика**. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.  **Общеразвивающие упражнения**  Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед- вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.  Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).  Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать 110 и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).  Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.  **Спортивные упражнения**  Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.  Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.  **Спортивные игры**  Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).  Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.  Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.  Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.  Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.  **Подвижные игры**. С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц». С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы». С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье». С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо». Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий». С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?». Народные игры. «Гори, гори ясно!» и т.д. |
| **Подготовительная к школе группа** |
| Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.  Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных ви­дах деятельности.  Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естест­венности, легкости, точности, выразительности их выполнения.  Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.  Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покры­тие, в длину и высоту с разбега.  Добиваться активного движения кисти руки при броске.  Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диа­гонали.  Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, рав­няться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.  Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.  Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равно­весии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.  Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.  Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвен­таря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.  Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспиты­вать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организован­ность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.  Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.  Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.  Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвиж­ные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствую­щие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, вы­носливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и резуль­таты товарищей.  Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, прояв­ляя творческие способности.  Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).  **Основные движения**  **Ходьба.** Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).  **Бег.** Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных на- правлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.  **Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по гимнастической ска- мейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.  **Прыжки.** Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. 315 Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.  **Бросание, ловля, метание**. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель. Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.  **Ритмическая гимнастика**. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.  **Общеразвивающие упражнения**  Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.  Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.  Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.  Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.  **Спортивные упражнения**  Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.  Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.  Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить. Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.  Катание на коньках. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кpyгy, сохраняя при этом правильную позу. Игры на коньках. «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.  Катание на велосипеде и самокате. Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате. Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.  **Спортивные игры**  Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.  Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.  Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.  Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.  Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.  Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.  **Подвижные игры** С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка». С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву». С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом». С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян». Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий». С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?». Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта. |

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

**Формы реализации Программы**

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы, способов реализации образовательной деятельности осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности и специфики дошкольной образовательной организации, культурных и региональных особенностей, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Образовательная деятельность МДОАУ «Детский сад № 21» включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, праздники, спортивные соревнования и т.д. отменяются. Дошкольная образовательная организация вправе применять дистанционные образовательные технологии при реализации образовательной программы дошкольного образования.

Организованная образовательная деятельность на занятиях направлена:

-на систематизацию, углубление и обобщение личного опыта ребенка;

-на освоение новых сложных способов познавательной деятельности;

-на осознание связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

Продолжительность организованной образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет не превышает 10 минут. Образовательная деятельность осуществляется в первую и вторую половину дня. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей:

- в младшей группе (от 3 до 4 лет) – не более 15 минут;

− в средней группе (от 4 до 5 лет) – не более 20 минут;

− в старшей группе (от 5 до 6 лет) – не более 25 минут;

- в подготовительной группе (от 6 до 7 лет) – не более 30 мин.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей группе – 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей образовательная деятельность сочетается с занятиями по физическому развитию и музыкальной деятельностью.

Формы организованной образовательной деятельности, используемые в нашем детском саду зависят от:

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально подгрупповые, фронтальные);

- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью, занятие по развитию речи, по окружающему миру, по рисованию и др.);

- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, экспериментирование, формирование определённых навыков и др.);

- сюжетообразующего компонента (пространство, основной идейный и эмоциональный тон).

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организованной образовательной деятельности | Особенности формы |
| Тематические | Построены по лексическому принципу. Темы занятий посвящены временам года, событиям, литературным героям. Подробнее с циклограммой можно ознакомиться в п.2.4 Программы |
| Доминантные | В качестве ведущей темы выбирается один из видов детской деятельности, доминирующий на протяжении всего занятия. Такая форма позволяет выявить уровень развития каждого ребенка, его творческий потенциал, способность к самостоятельности. Такие занятия проводятся 1 раз в месяц. |
| Интегрированные | В процессе проведения проходит интеграция различных видов детской деятельности (например, лепка и рисование) или техник ее выполнения. |
| Детско-родительские интегрированные | Как форма организации детско-родительского клуба. |
| Комплексные | Учет принципа комплексности в обучении, опоры на междисциплинарные связи. Проводятся не чаще 1 раза в месяц. Могут использоваться при организации Дней открытых дверей. |
| Контрольно-проверочные | Направлены на количественную и качественную оценку результатов достигнутых результатов обучения, например, двигательной подготовленности детей. |
| Альтернативные формы - игры | Сюжетно-игровая форма;  Подвижная игра;  Дидактическая игра;  Театрализованная игра |
| Игровая обучающая ситуация | с игрушками-аналогами, с литературными персонажами, путешествия и т.д. |
| Экскурсия | Построены на принципах сезонности, краеведения, а также повторности, постепенности, наглядности. |
| Чтение | Основная форма восприятия художественной литературы. Используется во всех возрастных группах ежедневно. |
| Образовательные ситуации | Преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие жизненные обстоятельства, ставящие ребенка перед выбором способа поведения или деятельности. |

Формы организации воспитательно-образовательного процесса в МДОАУ «Детский сад № 21» в режимных моментах в течение дня:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1-я половина дня** | **2-я половина дня** | |
| **Группа раннего возраста** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | | |
| * Формирование навыков культуры еды; * Формирование навыков общения; * Сюжетно-ролевые игры; * Подвижные игры с простым содержанием; * Дидактические игры; | * Чтение художественной литературы; * Театрализованные игры (игры-действия); * Индивидуальная работа; * Сюжетно-ролевые игры; * Дни рождения; * Театрализованные выступления старших детей или взрослых; * Дидактические игры; * Игры-забавы; * Игры с ряжением | |
| **Познавательное и речевое развитие** | | |
| * Организованная образовательная деятельность; * Дидактические игры; * Наблюдения; * Целевые прогулки; * Простейшие опыты; * Конструкторские игры | * Организованная образовательная деятельность; * Дидактические игры; * Показ фокусов; * Простейшие опыты; * Конструкторские игры * Индивидуальная работа | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| * Организованная образовательная деятельность; * Дидактические игры; * Рассматривание и игры с народной игрушкой; * Игры с ряжением | * Организованная образовательная деятельность; * Развлечения; * Индивидуальная работа; * Игры с ряжением; * Творческая мастерская | |
| **Физическое развитие** | | |
| * Прием детей, осмотр, беседа с родителями: * Утренняя гимнастика * Культурно-гигиенические процедуры * Закаливание (соответствие сезону одежды на улице и в группе, воздушные и солнечные ванны, босохождение теплый период); * Физминутки, динамические паузы * ОД по физическому развитию 3 раза в неделю * Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа по развитию основных движений) * Игры с двигательными игрушками. | * Гимнастика после сна; * Закаливание (ходьба по массажным и/или дорожкам здоровья, воздушное) * Подвижные игры и развлечения; * Самостоятельная двигательная деятельность; * Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа по развитию основных движений) | |
| **Младшая и средняя группы** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | | |
| * Утро: беседы, «добрый круг»; * Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы; * Формирование навыков культуре еды; * Формирование навыков общения; * Трудовые поручения; * Сюжетно-ролевые игры; * Театрализованные игры. | * Чтение художественной литературы; * Трудовые поручения; * Театрализованные игры (игры-действия); * Индивидуальная работа; * Сюжетно-ролевые игры; * Общение детей; * Культурно-досуговая деятельность; * Дидактические игры; * Игры с ряжением | |
| **Познавательное и речевое развитие** | | |
| * Организованная образовательная деятельность; * Дидактические игры; * Наблюдения; * Беседы; * Экскурсии и целевые прогулки; * Исследовательская работы, опыты, экспериментирование | * Игры; * Культурно-досуговая деятельность; * Индивидуальная работа | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| * Организованная образовательная деятельность; * Дидактические игры; * Эстетика быта; * Экскурсия в природу (на участке) | * Музыкально-художественные досуги и развлечения; * Индивидуальная работа; * Творческая мастерская | |
| **Физическое развитие** | | |
| * Прием детей на воздухе в теплое время, осмотр, беседа с родителями: * Утренняя гимнастика * Культурно-гигиенические процедуры * Закаливание (соответствие сезону одежды на улице и в группе, воздушные и солнечные ванны, босохождение теплый период); * Физминутки, динамические паузы * ОД по физическому развитию 3 раза в неделю * Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа по развитию основных движений) | * Гимнастика после сна; * Закаливание (ходьба по массажным и/или дорожкам здоровья, воздушное) * Физкультурные досуги и развлечения, подвижные игры; * Самостоятельная двигательная деятельность; * Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа по развитию основных движений). | |
| **Старшие и подготовительные к школе группы** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | | |
| * Утро: беседы, «добрый круг»; * Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы; * Формирование навыков культуры еды; * Формирование навыков общения; * Этика быта, трудовые поручения; * Сюжетно-ролевые игры; * Театрализованные игры; * Дежурство по столовой, по занятиям, в Центре природы | * Чтение художественной литературы, работа с книгой; * Трудовые поручения; * Тематические досуги в игровой форме; * Индивидуальная работа; * Сюжетно-ролевые игры; * Общение детей; * Дидактические игры; * Дни рождения; * Ситуативные беседы. | |
| **Познавательное и речевое развитие** | | |
| * Организованная образовательная деятельность; * Дидактические игры; * Наблюдения; * Беседы; * Экскурсии и целевые прогулки; * Исследовательская работы, опыты, экспериментирование | * Игры; * Организованная образовательная деятельность * Интеллектуальные досуги; * Индивидуальная работа; * Свободные диалоги детей в играх | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| * Организованная образовательная деятельность; * Дидактические игры; * Эстетика быта; * Экскурсия в природу (на участке); * «Музыкальные гостиные»; * Выездные мероприятия с музеем. | * Музыкально-художественные досуги и развлечения; * Индивидуальная работа; * Театрализованные игры; * Творческая мастерская. | |
| **Физическое развитие** | | |
| * Прием детей на воздухе в теплое время, осмотр, беседа с родителями: * Утренняя гимнастика * Культурно-гигиенические процедуры * Закаливание (соответствие сезону одежды на улице и в группе, воздушные и солнечные ванны, босохождение теплый период и другие виды); * Физминутки, динамические паузы; * Дыхательная гимнастика; * Гимнастика для глаз; * Упражнения для профилактики плоскостопия и нарушений осанки; * ОД по физическому развитию 3 раза в неделю * Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа по развитию физических качеств) | | * Гимнастика после сна; * Закаливание (ходьба по массажным и/или дорожкам здоровья, воздушное) * Физкультурные досуги и развлечения, подвижные игры; * Самостоятельная двигательная деятельность; * Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа по развитию основных движений). |

Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность воспитанников нашего детского сада реализуется в следующих формах:

|  |  |
| --- | --- |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Игры в развивающих уголках группы, сюжетно-ролевые игры, индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками, выполнение гигиенических процедур, самообслуживание, трудовая деятельность, рассматривание тематических альбомов. |
| **Познавательное развитие** | Самостоятельные игры в уголках группы, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг, картинок, тематических альбомов; развивающие настольно-печатные игры, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки), наблюдения, экспериментирование (игры с водой и песком, природным материалом. |
| **Речевое развитие** | Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками, самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, совместные игры. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Самостоятельное рисование, лепка, конструктивное моделирование, аппликация; рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов; самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах; слушание музыки; рассматривание поделок, рисунков на выставке детских работ. |
| **Физическое развитие** | Самостоятельные подвижные игры, спортивные игры, игры со спортивным инвентарем. |

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных физиологических особенностей воспитанников**

Во всех возрастных группах проводится оздоровительная работа с детьми. Все формы, способы, методы и средства подбираются с учетом физического развития детей, группы здоровья и уровня физической подготовленности. Дети, имеющие вторую, третью, четвертую и пятую группу здоровья требуют индивидуального подхода. Сохранению и укреплению здоровья детей во всех возрастных группах способствуют: соблюдение режима дня; ежедневные прогулки; снятие умственной усталости во время занятий (физминутки); комплексы упражнений по профилактике нарушений зрения, плоскостопия, осанки; наличие в групповых помещениях здоровьесберегающего оборудования (зрительные тренажеры, бактерицидные лампы); дыхательная гимнастика; С-витаминизация; ежедневное употребление салатов из свежих овощей, фруктов, сока; организация теплового и воздушного режима помещения; утренняя гимнастика; коригирующая гимнастика; занятия по физическому развитию; закаливание (сон без пижам, ходьба босиком, обширное умывание, оптимальный двигательный режим); в холодное время ходьба по массажным коврикам, в теплое время по Тропе здоровья; мероприятия на период повышенной заболеваемости гриппа и ОРЗ (употребление фитонцидов); использование современных здоровьесберегающих технологий. Для детей с четвертой и пятой группой здоровья применяется щадящий режим.

**Методы и средства реализации Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Средства** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | |
| * методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения опыта поведения и деятельности (игра, соревнование, дискуссия, одобрение, награждение и т.д.) * Методы формирования социального поведения (упражнения, поручение, требование, воспитывающие ситуации) * методы формирования социального сознания (объяснение, уговор, внушение, просьба, этическая беседа, пример) * методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения опыта поведения и деятельности (задание, упражнение, игровая ситуация, поручение, демонстрация, личный пример, наблюдение, обсуждение и т.д.) * приучение к положительным формам общественного поведения; * организация интересной деятельности; * разыгрывание коммуникативных ситуаций. | Картинки  Игровые пособия Дидактический материал Макеты  ТСО |
| **Познавательное развитие** | |
| *Методы и приемы ознакомления детей с социальным миром:*  - методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов);  - методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);  - методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива,   направленная на последующую деятельность, беседа);  - методы коррекции и  уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).  *Методы и приемы ознакомления дошкольников с природой*  *Наглядные:*  - наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);  - рассматривание картин, демонстрация фильмов  *Практические:*  - игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);  - труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);  элементарные опыты  *Словесные:* рассказ; беседа; чтение.  *Методы практического обучения:*  - упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые);  - приучение.  *Методы проблемного обучения:*  - проблемная ситуация;  - познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения);  - диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы);  - метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы);  - экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента);  - прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц);  - метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже суперфантастических) | Предметы материальной культуры;  Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы  Наглядность (объемные изображения): муляжи овощей, фруктов  Игровые пособия  Макеты  Альбомы  Дидактический материал ТСО  Рассказы, содержащие проблемный компонент;  Объекты и явления окружающего мира; Приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.);  Оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями |
| **Речевое развитие** | |
| *Направление «Речевое развитие»*  *Наглядные:*  - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);  - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам  и картинам)  **Словесные:**  - чтение и рассказывание  художественных произведений;  - заучивание наизусть;  - пересказ;  - обобщающая беседа;  - рассказывание без опоры на наглядный материал, с опорой на мнемотаблицы.  *Практические:*  - дидактические игры,  - игры-драматизации,  - инсценировки,  - дидактические упражнения,  - пластические этюды,  - хороводные игры.  *Направление «Художественная литература»:*  - выразительное чтение;  - повторность чтения, зачитывание отрывков произведения по просьбе детей (выборочное чтение);  - показ игрушек, картин, инсценирование;  - рассматривание иллюстраций;  - творческие задания;  - иллюстрирование детьми прослушанных художественных произведений: рисунки, аппликация, лепка;  - беседы о прочитанном;  - игры-драматизации по мотивам художественного произведения. | Предметы материальной культуры,  Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы,  Наглядный материал  Игровые пособия  Макеты  Альбомы  Дидактический материал  ТСО |
| **Художественно-эстетическое развитие** | |
| *Методы эстетического воспитания:*  - пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний;  - пробуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости;  - эстетического убеждения;  - сенсорного насыщения;  - эстетического выбора;  - сотворчество;  - эвристические и поисковые ситуации.  *Наглядные и наглядно-практические методы:*   * Наблюдение: * наблюдение с натуры * наблюдение образца * наблюдение картин * наблюдение результатов детских работ * наблюдение показа способов деятельности воспитателя. * Обследование.   *Словесные методы и приемы:*  - беседа,  - указания и пояснения педагога в процессе занятия,  Художественное слово,  - напоминание,  - поощрение.  *Игровые приемы:*  - сюжетно-ролевые ситуации по типу режиссерских игр;  - сюжетно-игровые ситуации с ролевым поведением детей и взрослых.  *Методы эстетического восприятия:*   * побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.); побуждение к сопереживанию;   + культурный пример;   + драматизация. | Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы Дидактические картины, репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки  Музыкальные игрушки и инструменты; сюжетные игрушки с музыкальным устройством;  Театрализованные игрушки; Строительные и конструктивные материалы;  Игрушки-самоделки из разных материалов; неоформленных (Игровые пособия Макеты  Альбомы  Дидактический материал  ТСО |
| **Физическое развитие** | |
| *Наглядные:*  - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);  - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);  - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);  *Словесные:*  - объяснения, пояснения, указания;  - подача команд, распоряжений, сигналов;  - вопросы к детям;  - образный сюжетный рассказ, беседа;  - словесная инструкция;  *Практические:*  - повторение упражнений без изменения и с изменениями;  - проведение упражнений в игровой форме;  - проведение упражнений в соревновательной форме. | Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты  Раздаточный материал ТСО |

**Способы реализации Программы с использованием образовательных технологий, реализуемых педагогическим коллективом МДОАУ «Детский сад № 21»**

**Игровые технологии**

Игра – ведущий вид деятельности ребенка. В игре он развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практики.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются познавательной направленностью.

Целью игровых технологий является решение ряда задач:

* дидактических (расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и др.);
* развивающих (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения и др.);
* воспитывающих (воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности и др.);

социализирующих (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды и др.).

Игровая форма занятий создается игровой мотивацией, которая выступает как средство побуждения, стимулирования детей к образовательной деятельности.

Реализация игровых приемов и ситуаций проходит по таким основным направлениям:

* дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи;
* образовательная деятельность подчиняется правилам игры;
* образовательный материал используется в качестве ее средства;
* в образовательную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
* успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы педагогических игр:

* обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
* познавательные, воспитательные, развивающие;
* репродуктивные, продуктивные, творческие;
* коммуникативные, диагностические, психотехнические и др.

Специфику игровой технологии в значительной степени определяет игровая среда: различают игры с предметами и без предметов, настольно-печатные; комнатные, уличные, на местности, компьютерные и с ТСО, а также с различными средствами передвижения.

**Технология проблемного и развивающего обучения**

Проблемное обучение – это организация взаимодействия, которая предполагает создание педагогом проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате чего происходит творческое устойчивыми представлениями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие познавательных и творческих способностей. Проблемное обучение основано на создании особого вида мотивации – проблемной, поэтому требует адекватного конструирования дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций.

Проблемная ситуация, в отличие от задачи, включает три главных компонента:

* необходимость выполнения такого действия, при котором возникает познавательная потребность в новом неизвестном отношении, способе или условии действия;
* неизвестное, которое должно быть раскрыто в возникшей проблемной ситуации;
* возможности воспитанников в выполнении поставленного задания, в анализе условий и открытии неизвестного. Слишком трудное или слишком легкое задание не вызовет проблемной ситуации.

**Экспериментирование**

Главное достоинство экспериментирования заключа­ется в том, что оно дает детям реальные представления о различ­ных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе экспери­мента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необхо­димость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость да­вать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные зако­номерности и выводы стимулирует развитие речи. Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций, кото­рые рассматриваются как умственные умения.

Экспериментирование положительно влияет на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способно­стей, на формирование трудовых навыков и укрепление здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности.

**Исследовательская деятельность**

Это особый вид интеллектуально-творческой деятельности на  основе  поисковой  активности и на  базе исследовательского  поведения; активность ребенка,  направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию.

Основой  исследовательской деятельности являются:

* поисковая  активность – поведение, направленное на изменение ситуации (или отношения к ней) при отсутствии определенного прогноза его результатов, но при постоянном учете степени его эффективности;
* исследовательское поведение, направленное на поиск и приобретение новой информации из внешнего окружения.

При реализации технологии исследовательской деятельности педагоги дошкольного учреждения стремятся реализовать следующие условия: использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения) создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение; четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка; выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения; развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений; обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования; создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству; побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий; подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор; знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

**Проектная деятельность** (реализация проектной деятельности отражена в годовом планировании).

Технология подразумевает создание педагогом условий, позволяющих детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать. Руководство проектной деятельностью ведет к изменению позиции педагога – организатора деятельности воспитанников и помощника ребенка в приобретении универсальных культурных способов действий (умений), помогающих ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности.

Отличия проектного метода от других: практическое применение детьми имеющихся у них знаний и умений, нежесткое формулирование задач, повышающие самостоятельность и творчество дошкольников, их вариативность; интерес к деятельности, приносящий публичный результат, личная заинтересованность в нем.

В процессе реализации проектной деятельности педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей и с учетом темы годовой задачи. Вовлекает дошкольников в решение проблемы и намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей), обсуждает план с семьями. Вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта, собирает информацию, материал. Проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта), дает домашние задания родителям и детям; поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.). Итогом реализации проекта является образовательный продукт в форме праздника, открытого занятия, акции, КВН, составление тематической книги, альбома совместно с детьми.

**Информационно-коммуникативные технологии**

ИКТ в нашем детском саду – это использование компьютера, интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, которые представляют широкие возможности для познавательного развития.

Преимущества использования ИКТ в воспитательно-образовательном процессе:

* использование мультимедийных презентаций способствует восприятию и лучшему запоминанию материала;
* предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
* несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
* движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
* обладает стимулом познавательной активности детей;
* предоставляет возможность индивидуализации обучения;
* в процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе;
* позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

**Описание вариативных форм, методов, способов и средств в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений «Мой родной город», разработанной авторским коллективом педагогов, ориентированной на специфику национальных и культурных условий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | | |
| **Совместная деятельность педагога с детьми** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность**  **с семьей** |
| **Образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность в режимных моментах** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Индивидуальные | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| **Методы, способы, средства** | | | |
| Познавательно-исследовательская деятельность  Проектная деятельность**:** краткосрочные, долгосрочные.  Продуктивные:  - коллаж,  - фотовыставки,  - выставки творческих работ.  Наблюдения  Беседы  Игры  Праздники  Развлечения  Досуги  Забавы  Коллекционирование  Чтение художественной литературы  Моделирование  Просмотр видео | Подвижные игры народов Оренбуржья  Тематические беседы  Чтение  Слушание музыкальных произведений  Рассматривание репродукций местных художников  Наблюдения:  - целевые,  - долгосрочные,  - краткосрочные.  Игры:  - ролевые,  - театрализованные,  - дидактические,  - сюжетно-ролевые,  - настольно – печатные  Чтение художественной литературы | Организация игровой деятельности:  Сюжетно-ролевая игра  Игры-драматизации  Настольно-печатные  Рассматривание альбомов, коллекций  Подвижные игры | Консультации,  Семинары,  Беседы,  Семинар-практикум,  Круглый стол,  Родительский клуб  Организация выставки, мини-музея  Совместное посещение музея, театра  Проектная деятельность  Коллекционир-ие  Освещение деятельности МДОАУ на сайте МДОАУ  Совместные праздники и развлечения |

**Описание вариативных форм, методов, способов и средств в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений «Учимся общаться», разработанной авторским коллективом педагогов, соответствующей потребностям, интересам детей и членам их семей, а также возможностям педагогического коллектива**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | | |
| **Совместная деятельность педагога с детьми** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность**  **с семьей** |
| **Образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность в режимных моментах** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Индивидуальные | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| **Методы, способы, средства** | | | |
| Игры  Продуктивные коллективные работы:  - коллаж,  - фотовыставки,  - выставки работ.  Праздники  Развлечения  Досуги  Забавы  Драматизации  Чтение художественной литературы  Подвижные игры  Просмотр видео | Утренняя гимнастика  Подвижные игры  Тематические беседы  Чтение  Игры:  - коммуникативные,  - ролевые,  - театрализованные,  - дидактические,  - сюжетно-ролевые,  - настольно – печатные  Чтение художественной литературы | Организация игровой деятельности:  Сюжетно-ролевая игра  Игры-драматизации  Настольно-печатные игры  Рассматривание альбомов, коллекций | Консультации,  Семинары,  Беседы,  Семинар-практикум  Круглый стол,  Родительский клуб  Проектная деятельность  Освещение деятельности на сайте МДОАУ  Совместные праздники и развлечения |

**Описание вариативных форм, методов, способов и средств в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений программы «Дельфин», разработанной авторским коллективом педагогов, соответствующей потребностям, интересам детей и членам их семей, а также возможностям педагогического коллектива**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная**  **деятельность с семьей** |
| **Образовательная деятельность** |
| **Формы организации детей** | | |
| Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| **Методы, способы, средства** | | |
| Дыхательная гимнастика  Точечный массаж;  Закаливающие процедуры: ходьба по ребристой дорожке, массажным коврикам, по водно-массажной дорожке  Общеразвивающие упражнения  ОД «Физическая культура в бассейне»  Игра  Игровые упражнения  Рассматривание схем и иллюстраций.  Физкультурные досуги и развлечения в бассейне.  Соревнования на воде.  **Ориентиры**  звуковые (голос, свисток, хлопки в ладоши, удары в гонг, барабан, бубен), зрительные (жесты) и комбинированные (сочетание звуковых и зрительных).  **Наглядные методы** демонстрация способов плавания и различных упражнений, показ фотографий, рисунков, плакатов, игрушек  **Словесные методы**  объяснения, рассказ, сравнения, замечания, указания, распоряжения, команды, подсчет, анализ  **Практические методы**  упражнения, изучения движений в целом и по частям, совместное выполнение упражнений  Спортивные состязания | Самостоятельная организация  подвижных игр и физических упражнений  Двигательная активность  (в том числе в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях,  музыкально-  двигательных  импровизациях) | Беседа, консультация  Открытые просмотры  Родительский клуб  Совместные игры  Физкультурный досуг на воде  Физкультурные праздники на воде  Мастер-класс |

**2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей**

**2.3.1. Описание специальных условий для получения образования детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами**

В МДОАУ «Детский сад № 21» функционируют 4 группы комбинированной направленности, которые посещают дети 5-6, 6-7 лет с ограниченными возможностями здоровья, имеющими тяжелые нарушения речи и нарушения слуха, 5 детей-инвалидов.

Для успешной организации образования в нашем детском саду есть необходимые специалисты: учитель-логопед, воспитатели, прошедшие повышение квалификации по проблеме инклюзивного образования в ДОУ, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре. Для координации деятельности педагогического коллектива по включению детей с ОВЗ в образовательный процесс в учреждении есть координатор - учитель-логопед Шернина Е. В.

В дошкольном образовательном учреждении функционирует ППк, который сотрудничает с ПМПК города Новотроицка, медицинскими учреждениями. ППк обеспечивает педагогическое сопровождение воспитанников с отклонениями в речевом развитии, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями. ППк разрабатывает индивидуальные образовательные маршруты, и в дальнейшем отслеживает динамику развития ребенка, эффективности использования выбранных методов и технологий. При необходимости углубленной диагностики или разрешения конфликтных и спорных вопросов специалисты ППк рекомендуют родителям обратиться в городскую психолого-медико-педагогическую комиссию (ПМПК).

Важным условием обучения и воспитания детей с ТНР является создание безбарьерной среды и соответствующего образовательного пространства. Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ выступает зоной ближайшего развития ребенка, которая выстраивается на деятельностной основе, обеспечивающей разным детям равный доступ к развитию их возможностей. Педагоги ведут постоянное наблюдение за самостоятельными и совместными действиями воспитанников, за игровыми предпочтениями детей и, учитывая потребности каждого ребёнка с ТНР, корректируют содержание развивающей среды, коррекционно-развивающей работы и организацию образовательного процесса.

Дошкольное учреждение оснащено специальным оборудованием для работы с детьми с ТНР. Для этого у учителя - логопеда есть специальные технические средства обучения и дидактические пособия: зеркало с лампой дополнительного освещения, комплекты зондов для постановки звуков; шпатели; вата, марлевые салфетки; дыхательные тренажеры, пособия для развития дыхания (свистки, дудочки). Для проведения диагностики детей используются логопедические альбомы для обследования звукопроизношения, фонетико-фонематической системы речи. Имеются картотеки материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков; картотеки словесных игр; дидактические логопедические игры; дидактические пособия, слоговой тренажер. Для повышения интереса для детей с ТНР к выполнению артикуляционной гимнастики развивающая среда постоянно пополняется авторскими логопедическими игрушками и пособиями.

В музыкальных залах имеются детские музыкальные инструменты, музыкальный центр. Музыкальным руководителем оформлена картотека пальчиковых игр, психогимнастических упражнений, логоритмических упражнений, дыхательной и артикуляционной гимнастики, валеологических песенок-распевок, самомассажа, собрана фонотека.

В группах комбинированной направленности созданы Центр интеллектуального развития, Центр природы, Исследовательский центр, Центр книги, развития и коррекции речи, которые имеют игровое оборудование для развития мелкой моторики рук: мозаики; мелкий раздаточный материал; дидактический материал для формирования навыков шнуровки, сортировки и нанизывания; различные вкладыши, пазлы, дидактические игры, формирующие у ребенка способы мыслительной деятельности, познавательного интереса, ориентировочных действий.

В группе комбинированной направленности № 8 для детей 6-7 лет созданы развивающие центры, содержание материал для ребенка с нарушениями слуха, осуществляется адаптация и модификация игрового материала. Адаптация игрового материала — это изменение характера выполнения задания без изменения его сути и сложности. Модификация игрового материала — это изменение характера подачи материала посредством изменения сути и сложности задания. Сенсорный уголок или познавательный уголок имеет игровое оборудование для развития мелкой моторики рук: мозаики; мелкий раздаточный материал; дидактический материал для формирования навыков шнуровки, сортировки и нанизывания; различные вкладыши, пазлы, дидактические игры, формирующие у ребенка способы мыслительной деятельности, познавательного интереса, ориентировочных действий. Кроме того организован специальный уголок, содержащий дидактические игры и игрушки для реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с нарушениями слуха.

Для детей-инвалидов в группах осуществляется адаптация и модификация игрового материала. Адаптация игрового материала — это изменение характера выполнения задания без изменения его сути и сложности. Модификация игрового материала — это изменение характера подачи материала посредством изменения сути и сложности задания. Сенсорный уголок или познавательный уголок имеет игровое оборудование для развития мелкой моторики рук: мозаики; мелкий раздаточный материал; дидактический материал для формирования навыков шнуровки, сортировки и нанизывания; различные вкладыши, пазлы, дидактические игры, формирующие у ребенка способы мыслительной деятельности, познавательного интереса, ориентировочных действий, навыков самообслуживания.

Одним из основных условий получения образования детей с ТНР, с нарушениями слуха и детей-инвалидов является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов. В процессе организации образовательной деятельности детей с нарушениями речи педагоги реализуют адаптированную образовательную программу дошкольного образования для детей с ТНР, с ребенком с нарушениями слуха педагоги реализуют адаптированную образовательную программу дошкольного образования для детей с нарушениями слуха, для детей-инвалидов созданы адаптированные образовательные программы, разработанные в соответствии с ИПРА; проводят педагогическую и диагностику с детьми; разрабатывают календарные планы коррекционно-развивающей работы, в основе которых лежат единые лексические темы, обеспечивающие преемственность в организации коррекционно-развивающей работы; ведут соответствующую документацию, отражающую организацию и содержание образовательной, коррекционно-развивающей работы, динамику «движения» ребенка, степень его адаптации и развития, психолого-педагогическое сопровождение родителей воспитанников: речевые карты. Специалисты дают рекомендации воспитателям по основным целям и задачам коррекционной работы; определяют детей, развитию которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Технологический аспект образования детей с ОВЗ и детей-инвалидов включает в себя реализацию здоровьесберегающих, игровых технологий, проектно-исследовательскую деятельность, находят применение возможности ИКТ, современные коррекционные технологии, технологии мастерских, личностно-ориентированные технологии, используются ресурсы песочной терапии, что дает возможность существенно обогатить, качественно обновить коррекционно-развивающий процесс и повысить его эффективность

**2.3.2. Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ**

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов, воспитателей и семей воспитанников. Дети-инвалиды не могут освоить образовательную программу в полном объеме, поэтому для них спроектированы адаптированные образовательные программы, разработанные в соответствии с индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида, а также для одного из детей адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с нарушениями слуха. Данные программы направлены на социализацию детей, способствуют нормализации эмоционального поведения, формирование навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Для детей с тяжелыми нарушениями речи коллективом детского сада разработана адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР.

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, заключений городской психолого-медико-педагогической комиссии. Первые две недели сентября отводятся всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей с ОВЗ, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, для проведения заседания ПМПк. С третьей недели сентября начинается занятия учителя-логопеда с детьми в группах комбинированной направленности. Таким образом, при освоении Программы определяется специфическое для каждого ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Адаптированные программы самостоятельно разрабатываются и утверждается ДОУ и реализуется в комбинированных группах для детей 5-6 и 6-7 лет в МДОАУ «Детский сад № 21». Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов, воспитателей и семей воспитанников.

Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией, с нарушениями слуха. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития. Основой планирования коррекционной работы в соответствии с Программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ТНР, с нарушениями слуха, ребенком-инвалидом, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группах комбинированной направленности во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов. Прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей. Взаимодействие с воспитателями учитель-логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда. воспитателям. В тетрадях взаимодействия учителя – логопеда и воспитателя учитель – логопед указывает лексические темы на неделю, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания учителя-логопеда воспитателю включают следующие разделы:

-логопедические пятиминутки;

-подвижные игры и пальчиковая гимнастика;

- индивидуальная работа;

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми учителем-логопедом. Обычно планируется 2-3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они используются воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, учитель-логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, учитель-логопед рекомендует индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач предусматривает совместную работу учителя-логопеда, музыкального руководителя, воспитателей.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, учитель-логопед. Воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношения объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой

деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ТНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели, остальные специалисты и учитель-логопед, родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед.

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют воспитатели.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В комбинированной группе коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель осуществляют все мероприятия, предусмотренные адаптированными и образовательной Программами, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

**2.3.3. Использование специальных образовательных программ для получения образования детьми с ТНР и нарушениями слуха**

В коррекционной работе используются специальные образовательные программы и технологии по профессиональной коррекции речевых нарушений у детей среднего и старшего дошкольного возраста с ТНР.

**Программно-методическое обеспечение профессиональной коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с ТНР**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование** | | **Авторы** | **Год**  **издания** |
| **Технологии коррекционных программ** | | | |
| «Подготовка к школе детей с нарушениями речи в условиях коррекционного ДОУ» | | Т.Б.Филичева, Г.А.Чиркина | 2010 |
| «Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» | | Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец,  О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. | 2014 |
| «Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (в подготовительной к школе группе)» | | Г.А. Каше, Т.Б. Филичева. | 1978 |
| «Коррекция нарушений речи. Программы для дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи». | | Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. | 2010. |
| Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет | | Нищева Н.В. | 2016 |
| **Коррекционные технологии** | | | |
| **1. Логопедические технологии формирования и обследования произносительной стороны речи** | | | |
| Логопедия 550 занимательных упражнений для развития речи | | Лопухина И.С. | 1995 |
| Волшебный мир звуков и слов. | | Пожиленко Е.Л. | 1999 |
| Если дошкольник плохо говорит | | Ткаченко Т.А. | 2000 |
| Ознакомление дошкольника со звучащим словом | | Тумакова Г.А. | 1991 |
| Формирование звукопроизношения у дошкольников | | Филичева Т.Б., Туманова Т.В. | 1993 |
| Воспитание у детей правильного произношения | | Фомичева М.Ф. | 1989 |
| Игры и игровые упражнения для развития речи | | Швайко Г.С. | 1988 |
| **2. Технологии формирования слоговой структуры слова** | | | |
| Логопедическая работа по преодолению нарушения слоговой структуры слов у детей | | Агранович З.Е. | 2000 |
| Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи | | Бабина Г.В. Сафонкина Н.Ю. | 2005 |
|  |  |  |  |
| Коррекция нарушений слоговой структуры слова | | Ткаченко Т.А. | 2001 |
| Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова | | Крупенчук О.И. | 2014 |
| **3. Технологии обогащения и активизации словарного запаса** | | | |
| Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников | | Александрова Т. В. | 2003 |
| Формирование речи у дошкольников | | ЕфименковаЛ.Н. | 1981 |
| Преодоление ЗРР | | Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. | 1973 |
| Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников | | Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. | 1999 |
| Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи | | С.Н. Сазонова | 2006 |
| Дети с общим недоразвитием речи | | Филичева Т.Б., Туманова Т.В. | 2000 |
| Устранение ОНР у детей дошкольного возраста. Практическое пособие | | ФиличеваТ.Б.,  Чиркина Г.В. | 2005 |
| Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР | | Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Чиркина Г.В. | 2009 |
| **4. Технологии формирования грамматического строя речи** | | | |
| Грамматика русской речи | | Безрукова О.А. | 2007 |
| Формирование речи у дошкольников | | ЕфименковаЛ.Н. | 1981 |
| Преодоление ЗРР | | Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. | 1973 |
| Путешествие в страну падежей | | Козырева Л.М.. | 2007 |
| Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников | | Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. | 1999 |
| Логопедическая грамматика | | Новиковская О. А. | 2013 |
| Формирование лексико — грамматических представлений. Логопедическая тетрадь | | Ткаченко Т.А. | 2000 |
| Учим говорить правильно» (система коррекции общего недоразвития речи у дошкольников) | | Т.А.Ткаченко | 2004 |
| Дети с общим недоразвитием речи | | Филичева Т.Б., Туманова Т.В. | 2000 |
| Устранение ОНР у детей дошкольного возраста. Практическое пособие | | ФиличеваТ.Б.,  Чиркина Г.В. | 2005 |
| Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР | | Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Чиркина Г.В | 2009 |
| **5. Технологии формирования связной речи** | | | |
| Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопеда | | Н.Е.Арбекова | 2011 |
| Речь и речевое общение | | Арушанова А.Г. | 1999 |
| Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи | | Воробьёва В.К. | 2006 |
| Развитие связной речи дошкольников на материале цепных рассказов | | Комиссарова С.А. | 2017 |
| Развитие связной речи. (Зима; Осень; Весна) | | Коноваленко В.В. | 2001 |
| Формирование связной речи и логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР | | Коноваленко В.В. Коноваленко СВ. | 2003 |
| Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе | | Коноваленко В.В. Коноваленко СВ. | 1998 |
| Технологии развития связной речи дошкольников | | Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. | 2005 |
| Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша | | Ткаченко Т. А. | 2018 |
| Логопедические упражнения для развития речи | | Ткаченко Т. А. | 2001 |
| Дети с общим недоразвитием речи | | Филичева Т.Б., Туманова Т.В. | 2000 |
| Устранение ОНР у детей дошкольного возраста. Практическое пособие | | ФиличеваТ.Б., Чиркина Г.В. | 2005 |
| Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР | | ФиличеваТ.Б., ТумановаТ.В.  Чиркина Г.В | 2009 |
| **6. Логопедические технологии обучения грамоте** | | | |
| Праздник букваря | | Волина В. | 1998 |
| Буду говорить, читать, писать правильно | | Г. Глинка | 2003 |
| Письмо, чтение, счет: учебник нового типа для учителей, воспитателей, родителей | | Зайцев Н.А. | 1997 |
| Дети с общим недоразвитием речи | | Филичева Т.Б., Туманова Т.В. | 2000 |
| Формируем навыки чтения | | Цуканова С.П., Бетц Л. Л. | 2007 |

**Использование специальных образовательных программ для получения образования детьми с нарушениями слуха**

В коррекционной работе используются специальные образовательные программы и технологии по профессиональной коррекции нарушений слуха у детей младшего дошкольного возраста.

|  |
| --- |
| **Организация педагогического процесса** |
| 1. Боскис Р. М. Глухие и слабослышащие дети [текст] / Р. М. Боскис. – М.: Советский спорт, 2004. – 304 с.  2. Волосовец Т. В., Сазонова С. Н. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида [текст] / Т. В. Волосовец, С. Н. Сазонова. − М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 232 с.  3. Головчиц Л. А., Гаврилушкина О. П., Дмитри О. П. Методические рекомендации к программе «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития» [текст] / Л. А. Головчиц, О. П. Гаврилушкина., О. П. Дмитри − М.: ГНОМ и Д, 2006. – 167 с.  4. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха: сборник игр для педагогов и родителей [текст] / Л. А. Головчиц, Л. В. Дмитриева, В. Л. Казанская, Е. В. Каширская, Т. А. Осипова и др. – М.: УМИЦ «Граф-пресс», 2003. – 160 с. |
| **Технологии формирования речи** |
| 1. Власова Т. М., Пфафенродт А. Н. Фонетическая ритмика в школе и детском саду: практикум по работе со слабослышащими детьми [текст] / Т. М. Власова, А. Н. Пфафенродт – М.: Учебная литература, 1997. – 136 с  2. Корсунская Б. Д. Методика обучения глухих дошкольников речи [текст] / Б. Д. Корсунская. − М.: Издательство АПН РСФСР, 1969. – 168 с. 3. Носкова Л. П. Обучение языку в дошкольных группах школ глухих: пособие для учителя [текст] / Л. П. Носкова. − М.: Просвещение, 1987. – 110 с.: ил.  4. Пелымская Т. В., Шматко Н. Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом: методическое пособие для учителей дефектологов и родителей [текст] / Т. В. Пелымская, Н. Д. Шматко. – М.: Владос, 2003. – 223 с.  5. Рау Ф. Ф., Слезина Н. Ф. Методика обучения произношению [текст] / Ф. Ф. Рау, Н. Ф. Слезина. − М.: Просвещение, 1981. – 191 с.: ил.  6. Шматко Н. Д., Пелымская Т. В. Альбом для обследования произношения дошкольников с нарушенным слухом: методическое пособие с дидактическим материалом [текст] / Н. Д. Шматко, Т. В. Пелымская–М.: Советский спорт, 2004. - 40 с. |
| **Технологии развития слухового восприятия** |
| 1. Королевская Т. К., Пфафенродт А. Н. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях II вида: пособие для учителя: в 2 ч. [текст] / Т. К. Королевская, А. Н. Пфафенродт – М.: Владос, 2004.  2. Корсунская Б. Д. Читаю сам: кн. для чтения для детей дошкольного и младшего школьного возраста с нарушенным слухом. В трех книгах [текст] / Б. Д. Корсунская. − М.: ВЛАДОС, 2000.  3. Кузьмичева Е. П., Шматко Н. Д. Формирование речевого слуха и произносительных навыков у глухих дошкольников // Особенности развития и воспитания детей дошкольного возраста с недостатками слуха и интеллекта / Под ред. Л. П. Носковой. − М.:, 1984.  4. Шматко Н. Д., Пелымская Т. В. Если малыш не слышит [текст] / Н. Д. Шматко, Т. В. Пелымская. – М.: Просвещение, 2003. – 204 с. |
| **Технологии развития эмоциональной сферы** |
| 1. Речицкая Е. Г., Кулигина Т. Ю. Развитие эмоциональной сферы детей с нарушенным и сохраненным слухом [демонстрационный материал] / Е. Г. Речицкая, Т. Ю. Кулигина. − М.: Книголюб, 2006. – 16 с.  2. Яхнина Е. З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: учебное пособие для студ. высш. учеб.заведений [текст] / Под ред. Б. П. Пузанова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 272 с. |
| **Технологии физического развития** |
| 1. Трофимова Г. В. Развитие движения у дошкольников с нарушением слуха [текст] / Г. В. Трофимова. − М.: Просвещение, 1979. – 107 с. |

**2.3.4 Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов**

Имеющееся методическое обеспечение, включающее в себя все необходимые педагогам методические пособия, дидактический материал, дидактические настольно-печатные игры; картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой, мимической, дыхательной, артикуляционной гимнастики; методические материалы для родителей.

При планировании работы используются наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные.

Педагоги используют разнообразные современные специальные технологии и эффективные методы, приёмы, средства коррекционно-развивающей работы (в том числе компьютерные, синтеза элементов песочной терапии, арт-терапии).

В работе с детьми с ТНР используются здоровьесберегающие технологии: биоэнергопластика; артикуляционная гимнастика; логопедический массаж; логопедическая ритмика; кинезиологические упражнения (А.Л.Сиротюк); дыхательная гимнастика; пальчиковая гимнастика; методика сенсорно-координаторных тренажей с помощью меняющихся зрительно-сигнальных сюжетов В.Базарного.

В работе с ребенком с нарушениями слуха педагоги комбинированной группы № 8 МДОАУ «Детский сад № 21» используют различные авторские методики:

1. Рау Ф. Ф., Слезина Н. Ф. «Методика обучения произношению глухих»;

2. Волкова К. А. «Методика обучения глухих детей произношению»;

3. Носкова Л. П. « Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха»;

Среди специальных приемов работы со слабослышащими детьми можно выделить следующие:

1. Фонетическая ритмика, артикуляционные и дыхательные упражнения, игры;

2. Постановка звуков по методике Слезиной Н. Ф.;

3. Метод экрана. Обучение слухозрительному и слуховому восприятию речи;

4. Методы развития активного и пассивного словаря: тематические альбомы, карточки, дидактические игры);

5. Стимуляция речевой деятельности на режимных моментах и при образовательной деятельности.

В дополнение к традиционным методам воздействия, помогающим в достижении максимально возможных успехов и являются эффективным средством коррекции - логопедический массаж: классический, зондовый, точечный, зрительная гимнастика. В качестве нетрадиционных средств развития артикуляционной моторики активно используются упражнения с шариком, с ложкой, с бинтом, при автоматизации звуков эффективно работают элементы су-джок терапии. С целью нормализации мышечного тонуса каждое занятие начинается с дыхательных и расслабляющих упражнений. Применение на занятиях психогимнастики, релаксационнных упражнений, психофизической гимнастики помогает снять повышенное мышечное напряжение, улучшает работу лицевых мышц.

Такой подход предусматривает оптимальную коррекцию слуховых и речевых нарушений ребенка, развитие его психических функций, сохранение и укрепление здоровья.

**2.3.5 Описание проведения подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами**

Реализация Программы осуществляется по комплексно-тематическому принципу построения в соответствии с ФГОС ДО и циклограммой образовательной деятельности ДОУ. Коррекционно-педагогическая помощь детям с нарушениями речевого развития, нарушениями слуха и ребенку-инвалиду оказывается учителем-логопедом, музыкальными руководителем, воспитателями комбинированных групп для детей 5-6, 6-7 лет, инструктором по физической культуре, обеспечивающими интеграцию содержания коррекционно-образовательной работы во всех видах деятельности.

Организация образовательного процесса в группах регламентируется календарным и перспективным планами специалистов. Основными организационными формами коррекционной работы в группах комбинированной направленности является организованная образовательная деятельность, совместная деятельность педагогов и детей, самостоятельная деятельность дошкольников.

Учитель-логопед проводит коррекционные занятия в соответствии с учебным планом, расписанием образовательной деятельности, циклограммой образовательной деятельности на учебный год, а также графиком индивидуальных занятий.

Структура образовательного процесса в группах детей с ТНР в течение дня состоит из трех блоков:

1. Первый блок (продолжительность с 7.00 до 9.00 часов) включает:

− совместную деятельность воспитателя с ребенком;

− свободную самостоятельную деятельность детей.

2. Второй блок (продолжительность с 9.00 до 11.00 часов) представляет организованную образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков речевого развития детей, которая организуется в форме игровых занятий.

3. Третий блок (продолжительность с 15.00 до 19.00 часов):

− коррекционная, развивающая деятельность детей со взрослыми, осуществляющими образовательный процесс;

− самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем.

Образовательная деятельность с детьми по Программе рассчитана на пятидневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года – с 1 сентября по 31 мая. Учитель-логопед организует образовательную деятельность в группах комбинированной направленности для детей 5-6 лет и 6-7 лет. В группе комбинированной направленности для детей с ТНР в период с 1 сентября по 15 сентября отводится учителем-логопедом для сбора анамнеза, индивидуально работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на учебный год. С третьей недели сентября начинаются логопедические занятия с детьми в группе комбинированной направленности: 4 раза в неделю с детьми 5-6 лет – 1 час 35 минут и 4 раза в неделю с детьми 6-7 лет – 2 часа в неделю.

Один день в неделю выделяется для организации только индивидуальной работы с детьми во второй половине дня, индивидуальные занятия с детьми в присутствие родителей, консультирования родителей во второй половине дня; этот же день отводится для совместной работы с другими специалистами ДОУ. На работу с одной подгруппой детей в старшей группе 20-25 минут, в подготовительной школе группе – 30 минут. Все остальное время в сетке работы учителя-логопеда в комбинированных группах занимает индивидуальная работа с детьми.

В овладении произношением дошкольников с нарушениями слуха в нашем детском саду выделяются два пути. Первый путь - информальный, который предполагает овладение произношением без специального обучения, на основе подражания речи педагога при постоянном пользовании звукоусиливающей аппаратурой в процессе слухо-зрительного восприятия речи, а также в ходе восприятия ограниченной части речевого материала только на слух. В зависимости от исходного состояния слуха и индивидуальных особенностей ребенка дети могут усваивать ритмико-слоговую структуру слов, воспринимать словесное ударение, усваивать произношение ряда звуков, прежде всего гласных и некоторых согласных.

Второй путь - систематическое целенаправленное обучение произношению, основными формами которого являются специальные индивидуальные занятия, речевые зарядки. На индивидуальных занятиях время на работу по развитию слухового восприятия и на обучение произношению делится пополам.

Задачей индивидуальных занятий является формирование первичных навыков звукопроизношения или их коррекция, устранение дефектов голоса, речевого дыхания, нарушений воспроизведения слова. Индивидуальные занятия длительностью 25-30 минут в комбинированной группе № 8 проводятся учителем-логопедом 2 раза в неделю, воспитателем – ежедневно. На индивидуальных занятиях проводится работа над такими сторонами произношения, которые плохо усваиваются ребенком без специального обучения. Содержание индивидуальных занятий с ребенком определяется особенностями произношения и программными требованиями.

Для осуществления последовательной коррекционной работы на индивидуальных занятиях применяются разнообразные методические приемы, позволяющие использовать отрабатываемый материал в разных видах речевой деятельности: в виде собственного говорения, на уровне слухо-зрительного и слухового восприятия. Учитывая особенности среднего дошкольного возраста, отрабатываемый материал был включен в содержание дидактических игр, прослеживается его связь с рисованием, конструированием и другими видами детской деятельности.

С целью работы над темпоритмической стороной речи широко используется фонетическая ритмика. Для ребенка средней группы особое значение в процессе фонетической ритмики имеет обучение подражанию движениям, сочетанию движений с речью, что долгое время представляет трудность для детей, учитывая уровень их моторного развития.

Одной из форм организации работы по обучению произношению являются речевые зарядки, основными задачами которых являются вызывание звуков с помощью фонетической ритмики, закрепление и автоматизация усвоенных навыков звукопроизношения на материале слогов, слов, словосочетаний, предложений; работа над ритмико-интонационной стороной речи; отработка в речи детей навыка воспроизведения слов и предложений, наиболее необходимых и часто употребляемых в речи; слов со сложной структурой, которые нуждаются в систематической отработке. Основным методическим приемом работы служит фонетическая ритмика, с использованием которой проводится работа над различными сторонами произношения. Ее использование позволяет сформировать у слабослышащего дошкольника ритмико-интонационную и слоговую структуру слова, что придает большую естественность их устной речи.

Для детей-инвалидов проводятся индивидуальные коррекционные занятия с учителем-логопедом, индивидуальная работа с музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре. Учитель-логопед проводит индивидуальное коррекционное занятие два раза в неделю по 25-30 мин в подготовительной к школе группе. Музыкальный руководитель проводит индивидуальную работу при проведении режимных моментов 1 раз в неделю 10 мин в группе раннего возраста, 20 мин в средней группе, 25 мин в старшей группе, 25-30 мин в подготовительной к школе группе, инструктор по физической культуре – 20 мин в средней группе, 25 мин в старшей группе, 25-30 мин в подготовительной к школе группе.

В середине учебного года устраиваются зимние каникулы. В этот период всеми специалистами проводится индивидуальная работа с детьми; все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные, физкультурные и занятия с элементами логоритмики.

Обязательным условием развития дошкольников с ОВЗ и ребенка-инвалида является взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что формирует социальные навыки общения взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Навыки, отработанные учителем-логопедом во время образовательной и совместной с детьми деятельности закрепляются воспитателями групп во время специально организованного коррекционного часа, а также во время совместной и самостоятельной детской деятельности в течение всего дня.

Перспективный план работы учителя-логопеда на учебный год составляется с учетом возраста и структуры речевых нарушений воспитанников группы. Календарный план работы учителя-логопеда фиксирует: дату, тему, цель, задачи организованной образовательной деятельности в соответствии с перспективным годовым планированием (краткий план – конспект или подробный план конспект образовательной деятельности могут быть внесены в отдельную тетрадь по желанию учителя-логопеда и по согласованию с администрацией ДОУ). Форма календарного плана выбирается учителем - логопедом по согласованию с администрацией ДОУ. Учитель-логопед может составлять план на один день или на неделю в соответствии с лексической темой.

Планы индивидуальной коррекционной работы с детьми на учебный год составляются на основе анализа результатов обследования в зависимости от структуры речевого дефекта. В тетради для рабочих контактов - тетради взаимосвязи учителя-логопеда и воспитателей группы фиксируется дата, задание учителя-логопеда. Результативность данной деятельности обговаривается учителем-логопедом с воспитателями в устной форме.

Индивидуальные тетради совместной деятельности педагогов и родителей по коррекции речевых нарушений оформляются на каждого воспитанника группы. В них записываются задания для закрепления знаний, умений и навыков, полученных в процессе образовательной деятельности. Учитывая, что ребенок занимается под руководством воспитателей или родителей, учитель-логопед в этой тетради дает методические рекомендации по выполнению предложенных заданий. Учитель-логопед вправе использовать печатные рабочие тетради для индивидуальной работы с детьми. В конце недели индивидуальные тетради передаются родителям для домашних занятий в выходные дни, так как качество коррекционной работы во многом зависит от совместной работы учителя-логопеда, воспитателей и родителей (законных представителей). Закрепление произносительных навыков родителями продиктовано необходимостью предупреждения эффекта «кабинетной речи».

**2.3.6. Осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ и детей-инвалидов**

Общая цель коррекционной работы – обеспечение коррекции нарушений и разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ и их особых образовательных потребностей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; создание условий для социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с речевыми нарушениями коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

- организацию и проведение специалистами индивидуальных и подгрупповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления речевых нарушений;

-системное воздействие на познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок к учебной деятельности;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с нарушениями слуха включает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей с нарушением слуха - осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с нарушением слуха с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медикопедагогической комиссии);

- возможность освоения детьми с нарушением слуха АОП ДО и их интеграции в образовательном учреждении.

Программа коррекционной работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | **Диагностическая работа**  обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи |
| Включает:  - своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;  - раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;  - определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;  - изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;  - изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;  - изучение адаптивных возможностей и уровня социализации детей с ОВЗ и детей-инвалидов;  - системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;  - анализ успешности коррекционно-развивающей работы. |
| 2. | **Коррекционно-развивающая работа**  обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей с ОВЗ и детей-инвалидов в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у воспитанников (личностных, познавательных, коммуникативных) |
| Включает:  - выбор оптимальных для развития детей с ОВЗ и детей-инвалидов коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с их особыми образовательными потребностями;  - организацию и проведение специалистами индивидуальных и подгрупповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;  - системное воздействие на познавательную деятельность детей в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;  - развитие эмоционально-волевой, личностной сфер каждого ребёнка и психокоррекцию его поведения;  - социальную защиту детей в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах. |
| 3. | **Консультативная работа**  обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и детей-инвалидов здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся |
| **Включает:**  - выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ОВЗ и детьми-инвалидами, единых для всех участников образовательного процесса;  - консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов. |
| 4. | **Информационно-просветительская работа**  направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса – детьми и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками. |
| **Предусматривает:**  - различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ и детей-инвалидов;  - проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуальных особенностей различных категорий детей. |

**2.3.6.1 Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, детей-инвалидов оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы**

Обеспечение коррекции нарушений развития детей с ОВЗ и детей-инвалидов, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы предусматривает тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Обеспечение коррекции нарушений развития детей ТНР:

|  |  |
| --- | --- |
| Заведующий МДОАУ,  старший воспитатель | Соблюдение требований приема и комплектования групп для детей с нарушениями речи.  Создание оптимальных условий для организации преемственности в работе логопеда и педагогического коллектива МДОАУ.  Организация обмена опытом коррекционно-педагогической работы с другими МДОАУ для детей с нарушениями речи.  Пополнение библиотеки МДОАУ специальной литературой.  Привлечение родителей к активному участию в коррекционно- педагогическом процессе.  Обеспечение связи со школами, принимающими выпускников комбинированной группы. |
| Учитель - логопед | Обследование воспитанников общеразвивающих групп МДОАУ и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической и коррекционной помощи.  Изучение уровня речевого, познавательного, социально-коммуникативного, физического развития и индивидуально типологических особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержания работы с каждым из них.  Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с индивидуальным маршрутом развития.  Оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению.  Формирование у педагогов коллектива МДОАУ и родителей информационной готовности к логопедической работе, помощь им в организации полноценной предметно-развивающей и речевой среды.  Координация усилий педагогов и родителей, контроль качества проведения ими речевой работы с детьми. |
| Воспитатели | Участие в разработке и реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР, адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с нарушениями слуха, адаптированных образовательных программ, разработанных с учетом индивидуальной программы реабилитации детей-инвалидов;  Осуществление всех мероприятий, предусмотренных адаптированной и образовательной Программой МДОАУ.  Осуществление социально-коммуникативного, речевого, познавательного, художественно-эстетического и физического развития воспитанников комбинированной группы.  Создание дошкольникам с ограниченными возможностями здоровья комфортных во всех отношениях условий развития, воспитания и обучения, педагогической и речевой поддержки ребенка.  Проведение необходимой работы по профилактике и коррекции недостатков речевого развития у детей, обеспечение их эффективной общей и речевой подготовки к школе.  Обеспечение индивидуального подхода к ребенку-инвалиду с учетом рекомендаций специалистов;  Консультирование родителей (законных представителей) детей с ОВЗ и детей-инвалидов по вопросам воспитания ребенка в семье |
| Музыкальные руководители | Участие в разработке и реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР, адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с нарушениями слуха, адаптированных образовательных программ, разработанных с учетом индивидуальной программы реабилитации детей-инвалидов;  Развитие музыкальных способностей, эмоциональной сферы и творческой деятельности обучающихся (воспитанников), в том числе ребенка-инвалида;  Осуществление взаимодействия с педагогическим персоналом по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях с учетом ребенка инвалида, праздниках развлечениях, утренниках и т.д.;  Консультирование родителей по использованию в развитии детей с ОВЗ и детей-инвалидов музыкальных средств. |
| Инструктор по физической культуре, | Участие в разработке и реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР, адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с нарушениями слуха, адаптированной образовательной программы, разработанной с учетом индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида;  Развитие физических способностей, координации движений, выносливости детей с ОВЗ, в том числе ребенка-инвалида;  Осуществление взаимодействия с педагогическим персоналом по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях с учетом ребенка инвалида, праздниках развлечениях, утренниках и т.д.;  Консультирование родителей по использованию в развитии детей с ОВЗ и ребенка - инвалида средств физического развития. |
| Родители | Создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей.  Проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимой коррекции недостатков в этом развитии.  Основные формы работы с родителями:  - общие и групповые родительские собрания; консультации (индивидуальные и групповые);  - педагогические беседы (индивидуальные и групповые);  - открытые показы образовательной деятельности (индивидуальной и подгрупповой);  - совместные праздники и детско-родительские групповые занятия; выполнение рекомендаций воспитателя, учителя-логопеда;  - знакомство с информацией в информационных стендах, родительских уголках и т.д.;  - выполнение родителями рекомендаций специалистов. |

Обеспечение коррекции нарушений развития ребенка с нарушениями слуха:

|  |  |
| --- | --- |
| Воспитатель | - артикуляционная гимнастика с элементами дыхательной и голосовой гимнастик;  - пальчиковая гимнастика; корригирующие упражнения и гимнастика после сна;  - индивидуально-развивающая работа. |
| Учитель-логопед | Коррекционные индивидуальные занятия: корректировка речевого дыхания; работа над внятностью речи; расширение словарного запаса; активизация слуховой деятельности; постановка звуков. |
| Музыкальный руководитель | Музыкальная релаксация; выравнивание психо-эмоционального состояния; формирование чувства ритма; координация движений на музыкальных занятиях |
| Инструктор по физической культуре | Развитие общей и мелкой моторики, координация движений, развитие двигательных качеств |

**Содержание коррекционной программы для детей с ТНР**

Программа коррекционной развивающей работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями ПМПК

- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;

- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;

- оказание родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;

- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, ФФНР), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

**Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:**

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;

- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;

- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;

- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;

- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

**Обучение детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития)**

предполагает несколько направлений:

- развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимание обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3хсложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем – словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);

- развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже ( типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов – на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.);

- развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющихся у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается ус­воением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

**Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития)** предусматривает:

- совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращённую речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);

- развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д.

- закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-Зсложных слов и т.д.)

- обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

- развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость- вежливость; жадность-щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

- закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

**Обучение детей с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития)** предусматривает следующие направления работы:

- совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой – жадный, добрый – милосердный, неряшливый – неаккуратный, смешливый – веселый, веселый – грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной – портниха, повар – повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель – читательница – читающий);

- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений,

- совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов,

- совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

**Содержание коррекционной программы для детей с нарушениями слуха**

**Цель:** создание образовательной среды, обеспечивающей слабослышащим и позднооглохшим детям личностный рост с актуализацией и реализацией ими компенсаторного потенциала в рамках возрастных и индивидуальных возможностей через удовлетворение особых образовательных потребностей, формирование социокультурной среды, обеспечивающей психоэмоциональное благополучие в условиях осуществления жизнедеятельности в грубо суженной сенсорной системе.

**Задачи:**

1) формировать общую культуру личности слабослышащих и позднооглохших детей с развитием ими социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, активности, инициативности, доступной самостоятельности и ответственности, преодолением пассивности, безынициативности, иждивенчества в жизнедеятельности;

2) обеспечивать компенсацию нарушений слуха, коррекцию вторичных нарушений, с освоением ребенком умений и навыков познания окружающего, формирования адекватных, точных, полных, дифференцированных, целостных и детализированных образов восприятия мира, с их реализацией в разных видах деятельности;

3) обеспечивать освоение слабослышащими и позднооглохшими детьми целостной картины мира с расширением знаний и формированием предметных причинно-следственных, родовых, логических связей;

4) формировать у слабослышащих и позднооглохших детей образ Я с развитием знаний и представлений о себе и окружающем мире, их широты, с освоением опыта самореализации и самопрезентации;

5) обеспечивать преемственность целей и задач дошкольного и начального общего образования слабослышащих и позднооглохших детей с учетом и удовлетворением ими особых образовательных потребностей;

7) обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи с повышением компетентности родителей в вопросах особенностей развития и воспитания, образования слабослышащих и позднооглохших детей.

Задачи направлены на обеспечение индивидуального педагогического подхода к ребенку с нарушением слуха с учетом специфики выраженности нарушения развития, социального опыта, индивидуальных и семейных ресурсов; создание образовательной среды, обеспечивающей удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей ребенка с нарушением слуха. Цели и задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности (игровой, художественной, двигательной, трудовой) в условиях комплексного подхода к воспитанию, тесной связи в работе учителя-логопеда и воспитателя, а также участия родителей в воспитании детей, в реализации единых требований к работе с ними. Решение данных задач позволит сформировать у дошкольников с нарушением слуха психологическую готовность к разным формам обучения (как в общеобразовательной школе, реализующей адаптированную образовательную программу для детей с нарушением слуха, так и в специализированной школе-интернате), а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в ФГОС дошкольного образования.

Коррекционная работа с детьми с нарушениями слуха осуществляется в следующих направлениях:

- педагогическая коррекция,

- логопедическая коррекция.

Педагогическая коррекция направлена на всестороннее психолого-педагогическое и социальное развитие детей с нарушением слуха через решение следующих задач:

- Обучение навыкам социального взаимодействия.

- Развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности ребенка.

- Преодоление и предупреждение отклонений в развитии познавательной сферы.

Логопедическая коррекция направлена на преодоление речевых нарушений через решение следующих задач:

- развитие психологической базы речи;

- развитие общих речевых навыков;

- развитие фонематических процессов и слоговой структуры слова;

- обучение глобальному чтению.

Скоординированная коррекцонная работа всех специалистов ДОУ помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе.

Воспитатели закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других занятий (формирование элементарных математических представлений, художественное творчество, изобразительную деятельность, развитие речи, ознакомление с окружающим миром через наблюдения за явлениями природы и познавательно-исследовательскую деятельность), а так же в режимных моментах.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На музыкальных занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма. По мере речевого развития ребёнка усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх-драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

Инструктор по физической культуре работает над развитием крупной мелкой моторики ребенка, над ориентированием в пространстве, развитием физических качеств. Использование здоровьесберегающих технологий (самомассаж, дыхательная и пальчиковая гимнастика, упражнения на профилактику плоскостопия и нарушения осанки) способствуют сохранению и укреплению организма ребенка с ОВЗ.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие»участвуют воспитатели, учитель-логопед. При этом воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с речевыми нарушениями и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие все специалисты. Учитель-логопед и музыкальный руководитель занимаются логопедической ритмикой.

Работу в образовательных области «Физическое развитие» осуществляет воспитатель и инструктор по физической культуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

**2.3.6.2. Освоение детьми с ТНР Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации**

Образовательный процесс по профессиональной коррекции нарушений развития строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений городской ПМПК. Первые две недели сентября отводятся всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей с ОВЗ, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты для проведения заседания ППк детского сада.

ППк обеспечивает диагностико-коррекционное, педагогическое сопровождение воспитанников с отклонениями в развитии, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников. ППк разрабатывает индивидуальные образовательные маршруты, и в дальнейшем отслеживает динамику развития ребенка, эффективности использования выбранных методов и технологий. Заседания проводятся с периодичностью не реже одного раза в квартал и внеплановые по запросу родителей и специалистов. При необходимости углубленной диагностики и/или разрешения конфликтных и спорных вопросов специалисты ППк рекомендуют родителям обратиться в городскую ПМПК.

С третьей недели сентября начинается занятия с учителем-логопедом с детьми в группах комбинированной направленности. Таким образом, при освоении Программы определяется специфическое для каждого ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией, в том числе слабослышащего ребенка. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Основой планирования коррекционной работы в соответствии с Программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОВЗ, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы.

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности. Обязательным условием успешной организации работы с детьми ОВЗ является взаимодействие с другими детьми, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги включают детей во взаимодействие в микрогруппах через организацию игровой, исследовательской и других видов детской деятельности. Дети, выполняя общие задания, учатся находить совместные решения, разрешать конфликты. На уровне дошкольного учреждения дети групп комбинированной направленности вовлечены во все мероприятия: конкурсы, проектную деятельность, праздники, соревнования и т.д.

**2.3.6.3 Социальная адаптация детей с ОВЗ и детей-инвалидов**

Адаптационный процесс заключается в функционировании физиологических, психологических и социальных механизмов адаптации. Отсутствие нарушений в строении и функционировании компонентов адаптационных механизмов, а также поддержание оптимальных связей между компонентами определенной системы и самими механизмами создает благоприятные условия для успешной адаптации человека в обществе.

Социально-психологическая адаптация рассматривается как процесс организации социального взаимодействия, способствующего наиболее полной реализации личностного потенциала. Речевая деятельность является одним из компонентов механизма адаптации дошкольников. Уровень речевого развития - одним из критериев успешности адаптации.

У детей с речевыми расстройствами отмечаются как трудности вербального общения, так и трудности понимания речи других. Трудности детей с речевыми отклонениями заключаются в малой активности безынициативности, в неумении устанавливать тесное взаимодействие, организовывать свою деятельность согласно правилам. Малое количество положительных контактов обуславливает низкую самооценку данных детей, что мешает их взаимодействию не только со сверстниками, но и со взрослыми. Это приводит к нарушениям в коммуникативной, эмоциональной и познавательной сферах, что осложняет протекание процесса адаптации.

Ребенок с нарушением слуха - совершенно обычный ребенок. Он так же любит бегать, играть, танцевать, веселиться и шалить, экспериментирует с разными предметами, строит, лепит и рисует. Но очень часто ему не с кем играть. Вместо членораздельной речи он издаёт возгласы, иногда пользуется жестами, не понимает обращённой речи. Этим его поведение резко отличается от сверстников с нормальным слухом, которые, если в силу возраста и не умеют говорить, понимают обращения. Дети с нарушенным слухом должны жить вместе со слышащими и иметь равные с ними возможности. Это одна из главных задач социализации таких детей.

Существуют различные типы адаптации детей к условиям детского сада:

|  |  |
| --- | --- |
| **Нормально протекающая адаптация** | Изменения в поведении либо незначительные, либо средние. Не наблюдается сильных аффективных вспышек, реакций протеста, задержки или регресса речевого развития. Быстро нормализуются сон, аппетит, эмоциональное состояние, познавательная, двигательная и речевая активность. Период адаптации длится от 1-го до 3-х месяцев. |
| **Длительная адаптация** | Изменения в поведении детей выражены либо средне, либо сильно. Могут наблюдаться аффективные вспышки, полевое поведение. Отмечается остановка речевого развития, не приводящая к регрессу, частые простудные заболевания. Наблюдаются значительные трудности во взаимоотношениях с окружающими. В период от 3-х до 6-ти месяцев с момента поступления в детский сад наблюдаются изменения в поведении в положительную сторону. Через полгода не отмечаются нарушения в эмоциональной и коммуникативной сферах, нормализуется сон, аппетит, познавательная, двигательная и речевая активность. |
| **Нарушения процесса адаптации (дезадаптация)** | Изменения в поведении детей выражены сильно, реже – средне. Отмечаются частые простудные заболевания. у большинства детей наблюдается остановка и регресс речевого развития. Через 3-6 месяцев с начала посещения ДОУ изменения в поведении выражены не очень сильно, но сохраняются нарушения во взаимоотношениях с окружающими, в эмоциональной сфере, функционировании психофизиологических процессов, здоровье. У некоторых детей может проявляться больше негативных эмоций, возрастает число конфликтов с окружающими. Наиболее ярко выраженными остаются нарушения со стороны аффективной и коммуникативной сфер. |

В нашем детском саду реализуется вариант «полной инклюзии» — посещение детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами возрастной группы в режиме полного дня самостоятельно без сопровождения.

Для более успешной адаптации детей с ОВЗ в первом полугодии учебного года коррекционная работа с детьми 5-6 лет коррекционные задачи в рамках подгрупповой формы взаимодействия реализуются 2 раза в неделю в первом полугодии и 3 раза в неделю во втором полугодии учебного года. С детьми 6-7 лет организуются подгрупповые занятия по коррекции речевых нарушений 3 раза в первом полугодии и 4 раза во втором полугодии. Один день в неделю выделяется для организации только индивидуальной работы с детьми во второй половине дня, индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей, консультирования родителей во второй половине дня; этот же день отводится для совместных приемов с другими специалистами ДОУ. Время образовательной деятельности в рамках коррекционного занятия не может превышать допустимый объем предусмотренный требованиями СанПиН и возможно сокращение продолжительности организованной образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности. Это обусловлено индивидуальными особенностями и направлено на профилактику переутомления и дезадаптации детей, так как в сетке группы больше видов работы с детьми; в группе работает большее количество специалистов. Все остальное время в сетке работы учителя-логопеда во всех возрастных группах занимает индивидуальная работа с детьми.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников со сложными нарушениями развития связано с формированием социально-бытовой адаптации, овладением детьми нормами поведения в быту и различных общественных учреждениях, развитии доброжелательного отношения к взрослым и детям, налаживанием партнерских отношений, овладением различными формами и средствами взаимодействия со сверстниками, формированием положительной самооценки. Работа по социально-коммуникативному развитию детей пронизывает всю коррекционно-педагогическую деятельность: в повседневной жизни, в процессе ознакомления с окружающим миром; акцентировании внимания на социальных отношениях в сюжетно-ролевых играх, изобразительной деятельности, труде; специально подобранных играх по формированию межличностных отношений детей и развитию эмоциональной сферы; в деятельности по развитию речи — путем обогащения словаря и обучения детей речевому общению.

Педагоги комбинированной группы № 8 составили индивидуальную программу развития по результатам наблюдений за ребенком с нарушениями слуха во всех режимных моментах. Педагоги создают условия, в которых ребенок может самостоятельно развиваться во взаимодействии с другими детьми. Специальные занятия чередуются с общими, обычными для любого детского сада занятиями. Но работу педагогов отличает особая гибкость, умение предложить ребенку задание, посильное его возможностям, включить ребёнка в общую деятельность.

Для предупреждения дезадаптации у детей с ТНР и детей-инвалидов в нашем детском саду проводятся следующие профилактические меры:

* Пропедевтическая работа среди родителей и сотрудников ДОУ:
  + Пропаганда знаний среди родителей о развитии слуха и речи в норме;
  + Пропаганда знаний среди сотрудников ДОУ о видах нарушений речи и слуха, о психологических особенностях слабослышащих детей, детей с нарушениями речи;
  + Распространение сведений о видах коррекционной помощи детям с нарушениями речи и слуха и учреждениях, оказывающих эту помощь;
  + Знакомство родителей с организацией образовательного процесса учреждения, которое будет посещать ребенок;
  + Коррекционно-развивающая работа;
* Создание условий для успешной социальной адаптации ребенка:
  + Единство требований в семье и ДОУ;
  + Создание условий мягкой адаптации: присутствие в группе родителей, кратковременное посещение ДОУ в первое время;
  + Создание педагогами в группе атмосферы психологической безопасности.

Ещё один механизм реализации коррекционной работы - социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсам (организациями различных ведомств, общественными организациями).

1. Управлением образования администрации города Новотроицка;
2. Оренбургским педагогическим университетом (Орский филиал);
3. Информационно-методическим центром г. Новотроицка;
4. Дошкольными учреждениями г. Новотроицка;
5. Медицинскими учреждениями г. Новотроицка;
6. Средней общеобразовательной школой № 23;
7. Городским музейно-выставочным залом;
8. Детской музыкальной школой,
9. Библиотекой семейного чтения.

Результативные аспекты социальной адаптации детей с ОВЗ и детей-инвалидов представлены теми изменениями, которые обнаруживаются в когнитивной, эмоционально-ценностной, поведенческой сферах социально-коммуникативного развития по мере приобщения ребенка к социокультурным ценностям, их интериоризацию и культуротворчество.

**2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста (ФГОС ДО п.2.7.)

Для детей раннего возраста – это предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Для детей дошкольного возраста, в том числе для детей младшей и средней группы – это ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Особенности организации разных видов деятельности и культурных практик**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Игровая деятельность**  форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции | Игровая деятельностьтесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач. Игровая деятельность представлена в различных формах:   * Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. * Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры- импровизации. * Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами- заместителями. * Игры-фантазирования (ТРИЗ). * Квест-игра. Игры со строительным материалом (строительными наборами, конструкторами) и природным материалом. * Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. * Дидактические игры: с предметами, настольно-печатные, словесные. * Интеллектуальные развивающие игры. * Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов. Игры с элементами спорта. * Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные. | | |
| Педагоги нашего детского сада при организации образовательной деятельности используют такие формы культурных практи как **игры на** **плоскостное моделирование**. Широко применятся в работе такие игры на плоскостное моделирование, как «Танграм», «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера». Эти игры способствуют развитию образного мышления, воображения, комбинаторных способностей, а также умения визуально делить целое на части. Игры развивают восприятие формы, способность выделять фигуру из фона, выделение основных признаков объекта, глазомер, воображение (репродуктивное и творческое), зрительно-моторную координацию, зрительный анализ и синтез, умение работать по правилам. Игры на плоскостное моделирование наряду с другими воспитатель использует для организации самостоятельной деятельности детей, основанной на их интересе. Формы организации детей разнообразны: игры проводятся со всем коллективом воспитанников, с подгруппами и индивидуально. Такие игры не только развивают математическое представление, но и формирует усидчивость, любознательность, самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, развиваются конструктивные умения и другие полезные качества.  -  **Игры – путешествия**. Они помогают обратить внимание детей на то, что находится рядом, развивают наблюдательность, помогают в занимательной форме преодолеть трудности восприятия программного материала. («Путешествие в космос», «Поход в магазин», «Откуда хлеб пришёл» и т.д.)  -  **Игры – поручения**. По содержанию проще, а по продолжительности короче.  Они предполагают действия с предметами, игрушками, словесные поручения. («Положи, куда скажу»,  «Чего не стало?», «Найди по описанию», «Что изменилось?»…)  - **Игры – предположения** («что было бы…»). Игровая ситуация требует от детей осмысления последующих событий или действий.  -  **Игры – загадки**. Дошкольники любят разгадывать загадки и придумывать их. Эти игры развивают умение анализировать, обобщать, рассуждать, делать выводы.  В качестве игровой технологии педагогами ДОУ активно используется **бизиборд** – развивающая доска (группа раннего дошкольного возраста № 1, тренажерный зал и кабинет учителя-логопеда), которая представляет собой деревянную панель с закрепленными на ее поверхности различными предметами. Доска развивает у малышей мелкую моторику, координацию движения, внимание, фантазию, усидчивость, творческое и логическое мышление, помогает в освоении бытовой деятельности, способствует развитию самостоятельности малышей. Преследуя цель развития детской мелкой моторики, на корпус доски наложены материалы различной фактуры. Маленькие пальчики ощупывают резиновые шарики, пластмассовые колёсики, фетр, кусочек шерстяной вязки и нанизанные бусины. | | | |
| **Коммуникативная деятельность** - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата | | | Коммуникативная деятельность включается во все виды деятельности. Формы коммуникативной деятельности включают:   * Занятия по речевому развитию * Свободное общение на разные темы * Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок * Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др. * Коммуникативные игры * Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений * Подвижные игры с речевым сопровождением * Дидактические словесные игры * Викторины * Проектная деятельность |
| В нашем детском саду используются игровые обучающие ситуации, в частности ситуации-иллюстрации, ситуации-проблемы, ситуации-оценки, ситуации-упражнения. Основу игровой обучающей ситуации составляет **сценарий активизирующего общения.**Сценарий общения может включать различные формы проведения ИОС: это разговор воспитателя с детьми, игры-путешествия, игры-беседы, игры-драматизации, игры-импровизации. Такие формы предполагают включение в сценарий изобразительной деятельности, конструирования, имитационных упражнений, обследование предметов (рассматривание игрушек, предметов, картин). Именно в таких видах детской деятельности речь выступает во всех своих многообразных функциях, несет основную нагрузку при решении практических и познавательных задач.  В **ситуациях-иллюстрациях**взрослым разыгрываются простые сценки из жизни детей. Чаще всего такие ситуации используются в работе с детьми младшего дошкольного возраста. С помощью различных игровых материалов и дидактических пособий педагог демонстрирует детям образцы социально приемлемого поведения, а также активизирует их навыки эффективного общения.  В **ситуации-упражнении** ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Дети тренируются в выполнении отдельных игровых действий и связывании их в сюжет, учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия. Такой вид ИОС   используется со средней группы.  Участие старших дошкольников в **ситуациях-проблемах**способствует усвоению ими основных векторов социальных отношений, их «отработке» и моделированию стратегии своего поведения в мире людей. В таких ситуациях взрослый привлекает внимание ребенка к своему эмоциональному состоянию и состоянию других персонажей. Активно участвуя в ситуациях-проблемах, ребенок находит выход своим чувствам и переживаниям, учится осознавать и принимать их. Он постепенно овладевает умениями предвосхищать реальные последствия своих поступков и на основе этого выстраивать дальнейший сюжет игры, произвольно изменять свое игровое и речевое поведение. В ситуациях-проблемах каждый ребенок находится в активной действующей позиции. В этом и состоит их педагогическая ценность таких ситуаций.  В подготовительной к школе группе  используются ситуации-оценки, предполагающие анализ и обоснование принятого решения, его оценку со стороны самих детей. В этом случае игровая проблема уже решена, но от взрослого требуется помочь ребёнку проанализировать и обосновать решение, оценить его.  Формы культурных практик:  **Сказочные посиделки** – это формы организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном материале. Кроме того, в нашем детском саду регулярно проводятся **Фестивали юных чтецов**. Данная форма способствует приобщению детей к художественной литературе, поддержке детской инициативы, воспитывает любовь к родному языку, продвигает идеи престижа чтения, формирует человеческие ценности.  **Мультистудия** и **Детская киностудия «Терем-ОК!-фильм»**. Их задачи – способствовать формированию коммуникативных умений у детей с нарушениями речи, навыкам общения со сверстниками (дети комбинированной группы) в процессе создания мультфильма, видеофильма. В Мультистудии происходит интеграция продуктивных (лепка, рисование, аппликация – выполнение рисунков для покадрового фотографирования), музыкально-художественной (озвучивание мультфильма) и коммуникативных (общение детей в процессе изготовления декораций, придумывания сюжета, расселения ролей и т.д.) видов деятельности. В киностудии дети развивают ораторское мастерство, выразительную речь, артистические способности.  Одним из факторов успешной реализации образовательного процесса является создании для каждого воспитанника эмоционально комфортной обстановки пребывания в дошкольном учреждении и в создании условий для свободной творческой деятельности детей в разных формах взаимодействия. Поэтому педагоги детского сада организовали такую форму культурной практики как «Добрый круг». «Добрый круг» обычно проводится в утренний отрезок времени, но может быть проведен и в любое другое время (по необходимости). Цель – создать эмоциональный настрой на предстоящий день или деятельность с помощью игровой разминки с учетом образовательной ситуации (темы дня). «Добрый круг» запускает инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. | | | |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** - это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть-потрогать-почувствовать | | Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и включает:   * Самообслуживание * Дежурство * Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др. * Труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; изготовление цветного льда; участие в посадке и поливке растений * Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.): изготовление атрибутов для игры и др. | |
| **В младшей группе** труд детей организуется как индивидуальные поручения. Дети действуют вместе с воспитателем: помогают накрывать на стол, раскладывать материал для занятий, поливать растения, собирать овощи на огороде. Взрослый берёт на себя наиболее трудную работу, оставляя для ребёнка то, что ему посильно. В процессе работы педагог помогает ребёнку овладевать необходимыми навыками, справляться с возникающими трудностями, исправлять допущенные ошибки.  **В средней группе** педагог продолжает использовать индивидуальные поручения с целью закрепления сформированных навыков. Во второй половине учебного года в том содержании труда, которым дети овладели в достаточной мере, организация поручений принимает характер коллективной деятельности. В средней группе вводится форма труда дежурства: с начала года – по столовой, со второй половины учебного года – по подготовке к занятиям (если, у детей второй младшей группы сформированы определённые умения дежурства по столовой, то можно их ввести во второй половине учебного года). Дежурный должен выполнять порученное дело самостоятельно, в определённый срок, заботиться обо всех, действовать без напоминания взрослого. Дежурство – это обязанность ребёнка.  **В старшей группе** вводятся дежурства детей в уголке природы. Организуя дежурства, воспитатель проводит занятие, на котором знакомит детей с обязанностями дежурных, напоминает способы ухода за объектами уголка природы, знакомит с новыми. Одновременно дежурят 2-4 человека. В уголке природы, в огороде и цветнике они выращивают растения: участвуют в перекопке земли и разделке грядок и клумб, сеют семена, высаживают рассаду, часть которой они могут вырастить в уголке природы, а затем поливают, пропалывают, рыхлят землю, собирают урожай.  **Трудовая акция** – форма культурной практики, специально организованная предметно-практическая трудовая деятельность детей, ограниченная по месту и времени проведения. В трудовых акциях преобладает трудовые поручения, труд на улице, связанные с сезонными и погодными условиями при сохранении общей двигательной активности детей. Отличительная особенность данной формы – привлечение всех участников образовательного процесса к трудовой деятельности. Продукты трудовой акции – это ухоженные огороды и цветники, фотоотчесты об участии детей и родителей в субботниках, изготовленные своими руками скворечники, кормушки, посаженные на вырученные от сдачи макулатуры денежные средства деревья.  **Декоративное ткачество** - приобретение детьми трудовых умений и навыков, обучение приемам ручного ткачества, основам композиции, цветоведения и орнамента; развитие творческого потенциала ребёнка. Работа в данном направлении ведется поэтапно: знакомство с видами ткани, способами переплетения и профессией «ткач»; на следующем этапе дети учатся плести шнуры, делать помпоны и кисти; следующий этап - изготовление ткани из лент, шнуров, толстых нитей на маленьких рамках и большой деревянной рамке. Декоративное ткачество состоит из нескольких операций, в процессе которых ребёнок учится: натягивать основные нити на рамки для подготовки их к работе; подбирать пряжу, нити по фактуре и цвету, сматывать их в клубки; выполнять элементарный приём переплетения «полотно»; выполнять более сложные переплетения, формирующие структуру поверхности, а также сочетать разные виды техники (гладкой, петельчатой, ворсовой); создавать геометрические и более сложные узоры, подбирая нити по цвету; осваивать смешанную технику работы, вплетая соломку, полоски цветных тканей, декоративный шнур и т.д. В процессе реализации данной культурной практики создается лэпбук «Мир ткани». | | | |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** -  форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира | Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, сенсорное и математическое развитие детей. В детском саду используются формы познавательно-исследовательской деятельности:   * Занятия познавательного содержания * Опыты, исследования, экспериментирование; * Рассматривание, обследование, наблюдение * Решение занимательных задач, проблемных ситуаций * Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов * Просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением; * Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях; * Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет (например, Красная книга Оренбуржья руками детей, Мы читаем стихотворения, Наша спортивная семья и т.д.)) * Оформление тематических выставок; * Создание и наполнение лэпбуков на различные темы («Мой родной Новотроицк», «Правила дорожного движения», «Огонь – друг, огонь – враг», «Мой огород на подоконнике», «Тайны природы»); * Создание коллекций открыток, значков про Новотроицк, фантиков («Страна фантиков»); * Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры * Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др. * Поисково-исследовательские проекты. | | |
| Над реализацией поставленных задач **познавательно-исследовательской деятельности** воспитатель совместно с детьми работает на занятиях различных видов: по изучению окружающего мира, формированию элементарных математических представлений, подготовке к обучению грамоте, речевых, творческих, спортивных и музыкальных. Например, изучение йотированных гласных можно начать с проведения аудиального исследования: «С какого звука начинается слово ЯМА? Посчитайте, сколько звуков вы слышите. А сколько звуков в слове МЯЧ?» и подведения выводов о звучании буквы Я в составе проанализированных слов. Получают новые знания ребята также во время прогулки, проводя наблюдения за объектами живой и неживой природы.  Исследовательская деятельность в ДОУ организуется в следующих формах:  Коллективная. Занятие, направленное на развитие исследовательской деятельности, проводится в групповой форме при соблюдении принципов: доступности (каждый воспитанник участвует в процессе исследования), структурности (занятие состоит из постановки проблемы, основной части и подведения итогов), непродолжительности (следует избегать переутомляемости, вводить в ход занятия игровые элементы и физические упражнения).  Подгрупповая. Исследовательская работа осуществляется в подгруппах, когда выводы предполагаются после сравнительного анализа нескольких результатов исследования (в какой почве дадут всходы семена — в пресной или солёной, например).  Индивидуальная. Воспитатель организует задания по развитию исследовательской деятельности в индивидуальном порядке, если уровень знаний и умений отстаёт от общего в группе (ребёнок переведён из младшей группы или не посещал детский сад ранее), если возможно развить стихийно возникший интерес к изучению чего-либо.  В младших группах наблюдения на территории детского сада кратковременны и направлены на получение первичной информации о явлениях природы, представителях животного и растительного мира. Основной формой являются **игры-экспериментирования** с различными доступными материалами  Старшие дошкольники проводят длительные исследования, наблюдая за изменениями в природе. Здесь преобладающей формой являются **исследовательские проекты**.  Ознакомление детей с родным городом, Оренбургской областью проходит с использованием таких форм как интерактивная экскурсия, виртуальная экскурсия, поскроссинг, Красная книга Оренбуржья руками детей.  **Интерактивные экскурсии - э**то экскурсионная программа, предполагающая активное включение экскурсантов в мероприятие, взаимодействие всех участников между собой в музейном пространстве. А в нашем случае музейное пространство превращается в тотальное игровое пространство. Интерактивные экскурсии подталкивают»участников к «самостоятельному» исследованию экспонатов музея. В нашем детском саду организованы два музея – «Наш город», содержащий различные материалы (символика города Новотроицка и Оренбургской области, фотографии и макеты достопримечательностей, издания Новотроицкой типографии, картины местных художников, коллекция минералов Оренбургской области и т.д.), а также «Русская горница», включающая предметы и атрибуты русского быта, образцы народных промыслов, старинную кухонную утварь, самодельные игрушки и многое другое). При организации экскурсий в музеях детского сада используются следующие интерактивные подходы: включение персонажей детских книг, творческие задания, викторины и конкурсы, работа в парах и подгруппах, встречи с интересными людьми, инсценировки, «музейные гостиные» и т.п.  **Виртуальные экскурсии - э**то организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов.  Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий. Виртуальная экскурсия в работе с дошкольниками позволяет получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения, сэкономить время и средства. Достоинства данных экскурсий в том, что воспитатель сам отбирает нужный ему материал, составляет необходимый маршрут, изменяет содержание согласно поставленным целям и интересам детей.  В нашем детском саду используются виды виртуальных экскурсий:   * Мультимедийные презентации (о городах Оренбургской области, удивительных природных зонах родного края и их обитателях, о работе предприятий г. Новотроицка и Оренбургской области, о народных промыслах народов Оренбуржья и т.д.); * Видеоэкскурсии («Новотроицк с высоты птичьего полета», «Литературный музей-заповедник С. Аксакова», «Экскурсия по Оренбургу» и т.д.).   По окончании просмотра видео или презентации проходит обсуждение, в ходе которого вместе с детьми обобщается, систематизируется увиденное и услышанное, ребята активно делятся впечатлениями. Проведение виртуальной экскурсии может осуществляться в групповой или индивидуальной деятельности, главное, чтобы информация удовлетворяла познавательные интересы детей и способствовала использованию освоенного материала в их практической деятельности (сюжетно-ролевой игре, изобразительной, моделирующей, музыкальной, познавательной, исследовательской, двигательной деятельности).  **Посткроссинг - э**то международный проект, участники которого обмениваются открытками. Мы решили обмениваться открытками не со случайными адресатами, а с детскими садами Оренбургской области, чтобы лучше узнать населенные пункты Оренбуржья, познакомиться с воспитанниками и педагогами. Вовлеченными в данный проект стали детские сады г. Медногорска, Орска, Кувандыкского района, с. Хабарное. Помимо открыток с видами городов, участники мини-посткроссинга обмениваются и мультимедийными презентациями о родном городе, истории его создания, достопримечательностях, промышленных предприятиях и т.д. Работа над увеличением числа городов продолжается. | | | |
| **Восприятие художественной литературы** - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», отчего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях | Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы. Данный процесс направлен на развитие читательских интересов детей, способности восприятия и последующего общения по поводу прочитанного. Данный вид деятельности организуется ежедневно во всех возрастных группах. Цель работы воспитателя заключается в создании у детей иллюзии общения с персонажами литературных произведений, что способствует развитию творческого мышления и фантазии. Этим и обуславливается выбор форм данного вида деятельности:   * Чтение и обсуждение произведений разных жанров. * Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, просмотром мультфильмов, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, оформлением тематических выставок * Проектная деятельность | | |
| **Сказочные посиделки** – это формы организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном материале. Кроме того, в нашем детском саду регулярно проводятся **Фестивали юных чтецов**. Данная форма способствует приобщению детей к художественной литературе, поддержке детской инициативы, воспитывает любовь к родному языку, продвигает идеи престижа чтения, формирует человеческие ценности.  **Литературные и музыкально-литературные викторины** организуются как среди воспитанников детского сада, так и совместно с учащимися первых классов МОАУ «СОШ № 23». Тематика викторин разнообразна – в честь юбилея какого-либо детского писателя, поэта-классика, либо в соответствии с темой недели, временем года, событиями повседневной жизни.  В нашем детском саду в течение нескольких лет создаются **«Книги сказок»**, авторами и иллюстраторами которой являются сами дети и их родители. Сюжеты сказок – о добре, дружбе, взаимопомощи. | | | |
| **Изобразительная деятельность** - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт  Конструирование - форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь | Занятия по рисованию, лепке, аппликации – тематические, по замыслу  Рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к про- слушанным музыкальным произведениям.  Художественный труд (поделки из бумаги, картона, природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам, поделки для выставок  Конструктивное моделирование из строительного материала и деталей конструктора (по образцу - схеме, чертежу, модели, по замыслу), из бумаги (по схеме - оригами), из природного материала.  Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности.  Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии. Мастерская  Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.  Организация и оформление выставок  Проектная деятельность | | |
| **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («Город мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Книга сказок руками детей», персональные выставки), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. | | | |
| **Музыкально-художественная деятельность** - это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя | Музыкально-художественная деятельность в нашем детском саду реализуется в таких формах:   * Музыкальные занятия. * Слушание народной, классической, детской музыки. * Игра на детских музыкальных инструментах. * Шумовой оркестр. Экспериментирование со звуками. * Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. * Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен * Драматизация песен. * Музыкальные и музыкально-дидактические игры. * Концерты-импровизации. * Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса. Беседы по содержанию песни | | |
| **Театрализация** как одна из форм культурной практики является универсальным средством воспитания и эффективным инструментом обучения дошкольников.  Воспитательные возможности этого вида деятельности огромны: её тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребёнка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные воспитателем вопросы побуждают думать, самостоятельно анализировать, делать выводы и обобщения. Детям предоставлена полная свобода выбора – роли, характера персонажа, манеры исполнения, зачастую текста диалогов, приемов выразительности (речевой, двигательной, мимической и т.д.). Поэтому она занимает достойное место в нашем детском саду. Организация работы по театрализованной деятельности в включается во все режимные моменты.  Среди традиционных детских досугов в нашем детском саду выделяются **Музыкальные встречи,** которые организуют музыкальные руководители вместе с преподавателями и учащимися Детской музыкальной школы (филиала). В ходе этих встреч дошкольники слушают произведения известных композиторов, которые исполняют учащиеся 1-2 классов ДМШ на различных инструментах (пианино, скрипка, баян, гитара и т.д.). Не только расширяют свой кругозор, приобретают знания о музыкальных инструментах, об элементах музыкальной грамоты, но получают эстетическое наслаждение от прослушивания замечательных произведений.  **Фестиваль детского песенного творчества «Соловушки»** проводится в нашем детском саду ежегодно. Участниками его становятся как воспитанники МДОАУ «Детский сад № 21», так и дети из близлежащих детских садов. На фестивале выступают юные таланты, подготовившие любимые детские песни вместе с родителями. Организатором фестиваля является музыкальный руководитель Ворона Е. Н. | | | |
| Двигательная **деятельность** - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции | Организуется в процессе физкультурных занятий в физкультурном зале, тренажерном зале, бассейне и на свежем воздухе (старший дошкольный возраст). Физкультурные занятия бывают различных видов: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, учебно-тренирующего характера. Кроме того, в детском саду в режимных моментах реализуются такие формы как:   * Физкультурные минутки и динамические паузы * Гимнастика * Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования * Игры-имитации, хороводные игры * Народные подвижные игры * Пальчиковые игры * Спортивные упражнения * Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке * Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек | | |
| В системе физкультурно-оздоровительной работы можно отметить **спортивные праздники** (осенние, зимние, весенние старты, «В гостях у Пилюлькина»), **Малые олимпийские игры** с участием воспитанников других детских садов, **музыкально-физкультурные праздники** с участием родителей, **Дни здоровья.** Интересное содержание, музыкальное оформление, нарядный физкультурный зал, соревнования и эстафеты способствуют активизации двигательной активности детей.  Особенностями организации двигательной деятельности являются **занятия в тренажерном зале**. Дети с удовольствием занимаются на детских тренажерах, развивают мелкую моторику с помощью яркого бизиборда, ходят по массажной дорожке, играют в сухом бассейне. | | | |

**Особенности организации различных видов детской деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов**

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения: в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

**Особенности реализации программы «Мой родной город», разработанной авторским коллективом педагогов, ориентированной на специфику национальных и культурных условий**

Материал программы предполагает решение образовательных, воспитательных задач на основе блочно-тематического принципа строения, с использованием ведущей игровой деятельности детей и организации системы культурно-антропологических практик.

Основные организационные формы реализации программы: совместная деятельность детей со взрослыми в процессе организованной образовательной деятельности и в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей, занятия по интересам через организацию развивающей предметно-пространственной среды группы; взаимодействие с родителями.

**Особенности реализации программы «Учимся общаться», разработанной авторским коллективом педагогов, соответствующей потребностям, интересам детей и членам их семей, а также возможностям педагогического коллектива**

Реализация программы осуществляется в образовательной деятельности (в режимных моментах и на занятиях); в специально организованной развивающей предметно-пространственной среде, способствующей формированию коммуникативных умений у детей (самостоятельная деятельность детей); во взаимодействии с семьей. Реализация программы строится на адекватных дошкольникам видах деятельности: ситуативные беседы, дидактические, коммуникативные, сюжетно-ролевые игры, упражнения на развитие речевого дыхания, игры на сплочение коллектива детей. Формы организации: совместная деятельность взрослого и детей; самостоятельная деятельность детей в индивидуальной, групповой и коллективной деятельности

**Особенности реализации программы «Дельфин», разработанной авторским коллективом педагогов, соответствующей потребностям, интересам детей и членам их семей, а также возможностям педагогического коллектива**

Реализация целей и задач программы по обучению детей плаванию осуществляется в процессе образовательной деятельности, предполагающей совместную деятельность взрослых и детей в ходе организованной образовательной деятельности (расширение знаний детей о своем организме, о безопасности на воде, разучивание движений для плавания и т.д.) и в режимных моментах (закаливание, беседы о здоровом образе жизни); в самостоятельной деятельности детей (формирование двигательных навыков).

Ведущий вид деятельности – игра (на поверхности воды, с нырянием, с передвижением по воде на животе и спине, эстафеты и т.д.).

**2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности в МДОАУ «Детский сад № 21», предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Педагоги ДОУ учатся тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Создают условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Большое значение уделяется созданию развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Поддержка детской инициативы проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в нашем детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Способы поддержки инициативы детей:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; -

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Направления поддержки детской инициативы:

- творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;

- инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;

- коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;

- познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родо-видовые отношения.

**Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы**

|  |  |
| --- | --- |
| 1,5-3 года: | Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. |
| Необходимо: - предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;  - отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;  - не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;  формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;  - побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);  - поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;  - устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;  - проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;  - для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;  - содержать в доступном месте все игрушки и материалы;  - поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка. | |
| 3-4 года: | Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. |
| Необходимо: - создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;  - рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;  - отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;  - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;  - помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;  - способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;  - в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;  - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;  - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;  уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;  - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;  - всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности. | |
| 4-5- лет: | Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. |
| Необходимо: - способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;  - обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;  - создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;  - при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;  - не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;  обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);  - привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;  - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;  привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;  - читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку. | |
| 5-6 лет: | Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. |
| Необходимо: - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;  - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;  - поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)  - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;  при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;  - привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;  - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам. | |
| 6-8 лет: | Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. |
| Необходимо: - вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;  - спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;  - создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;  - обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;  - поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;  - создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;  - при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;  - проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;  - презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.) | |

**Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программа** | **Способы** |
| **«Мой родной город»,** разработанная авторским коллективом педагогов, ориентированная на специфику национальных и культурных условий | Создание условий для активной и осмысленной для ребенка игровой деятельности, где он приобретает знания о родном городе, новый социальный опыт, который становится его личным достоянием |
| **Направления:**  - создание развивающей предметно-пространственной среды в группе, направленной на формирование представлений детей о своей малой Родине. Дети должны находиться в постоянном поиске ответов на свои вопросы. И не нужно давать эти ответы в готовом виде, нужно давать детям возможность отыскать их самим.  - учить ребенка сомневаться в истинности знаний, в средствах их добывания.  - использовать метод проблемного обучения (знания даются не в готовом виде, а в виде проблемы; тогда обучение становится творческим поиском, оно становится интересным, пробуждает инициативу и жажду познания).  - поощрять активность ребенка в процессе деятельности.  - широко используется метод проектов, поэтапной практической деятельности по достижению поставленной цели.  - для развития инициативности в познавательной деятельности воспитателем предлагаются различные ситуации (реальные события, специально смоделированные).  - отдавать предпочтение групповым формам работы (ребенок учится сопоставлять свое мнение с мнениями других). | |
| **«Учимся общаться»,** разработанная авторским коллективом педагогов, соответствующая потребностям, интересам детей и членам их семей, а также возможностям педагогического коллектива | Создание игровых условий для свободного использования способов эмоциональной саморегуляции во взаимодействии взрослого с ребенком и детей друг с другом. |
| **Направления:**  - развивать у детей умения сотрудничать, слушать, высказываться при помощи игровых заданий и упражнений, которые можно использовать на занятиях и в ходе режимных моментов.  - создание ситуаций в повседневной жизни, заставляющих детей вступать в контакт со взрослыми и сверстниками.  - большую роль играет пример воспитателя: воспитатель использует в речи этикетные формулы- приветствие, прощание, благодарность и т.д.; воспитатель устанавливает контакт с детьми при помощи слов и жестов; выражает свое настроение в общении с детьми и окружающими; воспитатель внимательно относится к собеседнику, как ко взрослому, так и к ребенку. Постепенно дети перенимают манеру общения воспитателя, используют те же вербальные и невербальные средства общения.  - поощрять и не прерывать деловое общение детей между собой.  - принимать и поддерживать ребенка в его стремлении общаться. | |
| **«Дельфин»,** разработанная авторским коллективом педагогов, соответствующая потребностям, интересам детей и членам их семей, а также возможностям педагогического коллектива | Создание условий для двигательной деятельности детей, где он приобретает опыт успеха в соревнованиях, в достижениях определенных результатов в физической развитии., опыт взаимодействия с детьми в коллективных играх. |
| **Направления:**  - использование игровых образов при освоении основных видов движений, элементов плавания;  - предоставление детям на занятиях в бассейне больше свободы, создавая тем самым предпосылки проявления самостоятельности, инициативности, творчества, при условии выполнения требований безопасности;  - давать детям возможность самим придумывать двигательные задания в воде;  - придумывание детьми новых подвижных игр в воде по картинам, по иллюстрациям знакомых детям литературных произведений. | |

**Особенности организации образовательной деятельности в группе комбинированной направленности**

Отклонения в развитии приводит к нарушению связи ребёнка с ОВЗ или ребенка-инвалида с социумом. Особенности поведения этих детей препятствует спонтанному складыванию отношений и взаимодействий со сверстниками. Возникает необходимость развивать социальную компетентность, навыки общения с окружающими, чтобы преодолеть социальную изоляцию, расширить возможности произвольного взаимодействия со сверстниками.

Затруднено социальное развитие ребенка, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения, с большими трудностями овладевают средствами речевого общения. Усвоенные ими речевые средства не рассчитаны на удовлетворение потребности в общении. Контакты носят поверхностный характер, а у многих общение со сверстниками эпизодическое. Большинство детей предпочитает играть в одиночку. Когда дети играют вдвоем, их действия часто носят несогласованный характер. Общение по поводу игры наблюдается в единичных случаях.

Существуют особенности развития детей с ограниченными возможностями, которые препятствуют их социальному становлению. Так, например, у детей с ОВЗ наблюдается низкий уровень развития восприятия, недостаточно сформированы пространственные представления. Дети невнимательны, с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации, страдает игровая деятельность. Детям сложно договориться, сосредоточить свое внимание на конкретном собеседнике (взрослый или сверстник); речь безграмотна, с ошибочными элементами грамматического строя, нарушены причинно-следственные связи между предложениями, малый объём словарного запаса.

Можно выделить три группы трудностей, которые чаще всего наблюдаются в общения детей с ОВЗ со сверстниками, не имеющими отклонений в развитии, это:

* трудности, возникшие в связи с дефектами развития ребенка (нарушение речевого развития);
* трудности общения, порожденные социальными факторами (социальная изоляция и депривация, педагогическая запущенность, трудновоспитуемость и др.);
* трудности, обусловленные индивидуально-типологическими  особенностями  (темперамента, характера, эмоциональных состояний и др.)

В общении с детьми с ограниченными возможностями и детьми-инвалидами занимает центральное положение процесс социальной реабилитации. Данный процесс включает в себя игры и упражнения, где в одном случае они носят познавательный характер: ребенка приобщают к разговору на познавательные темы, в другом – по формированию навыков личностного общения. В основе этих игр учитывается инициатива взрослого, так как специалисты демонстрируют ребенку образцы общения, увлекает своими действиями. В процесс социальной реабилитации учитывается активность ребенка, его настроение, сосредоточенность.

Для преодоления трудностей в общении подчеркиваются интересы и увлечения ребенка. Интерес автоматически не появляется, его надо развивать. Ребенку с ограниченными возможностями можно привить интерес к ухаживанию за цветами, наблюдению за облаками, птицами. Наличие интересов у ребенка позволяет ребенку преодолеть барьеры, увеличить словарный запас.

Для создания благоприятных психологических ситуаций, снятия напряжения и проблем установления контакта ребенка с ОВЗ с другими детьми и взрослыми непрямые воздействия на эмоциональный фон в группе: психогимнастика, музыкотерапия, сказкотерапия, арт-терапия.

В качестве основных коммуникативных умений большое внимание уделяется формированию умения правильно обратиться к сверстнику, установить положительный контакт, воспитывать доброжелательность, эмпатию. Для этого детей с ОВЗ учат разным способам установления контакта (зрительному, тактильному, словесному) и способам передачи информации (вербальному и невербальному). Для этого педагоги используют простые поручения, просьбы, бытовые ситуации, смоделированные игровые ситуации.

В работе с детьми, развивающимися в соответствии с возрастом, воспитатель делает большой упор на формирование эмпатии, сочувствия, содействия, толерантности по отношению к детям с ОВЗ, детям-инвалидам.

Большое внимание педагоги уделяют формированию у детей навыков адекватной эмоциональной перцепции. Для этого детей учат:

- приветливо обращаться с просьбой поиграть вместе, вежливо отвечать на просьбу товарища;

- доброжелательно выражать согласие с замыслом игры, предложенным другим ребенком;

- в случае несогласия деликатно отклонять предложение;

- выяснять, учтены ли интересы партнера при подборе игрового материала или роли.

Особое внимание уделяется развитию игровых умений и присвоение роли положительного лидера детям без отклонений в развитии. Для усвоения позиции ведущего ребенка с ОВЗ наравне со сверстниками чаще предлагают более простые поручения.

Основными методами и приемами развития новых форм общения выступают разыгрывание ситуаций взаимодействия в игре, проблемных ситуаций общения в процессе куклотерапии, мульттерапии, сказкотерапии, психогимнастики.

Расширить у детей спектр коммуникативных умений позволяет реализация программы «Учимся общаться»,разработанной авторским коллективом педагогов, соответствующей потребностям, интересам детей и членам их семей, а также возможностям педагогического коллектива, а также такие методы как моделирование (демонстрация детям примеров адекватного поведения), ролевые игры. Для разрешения конфликтов между детьми педагог использует беседы, обсуждение возможных путей поведения в данной ситуации, чтение сказки или рассказа с последующим обсуждением поведения героев, их положительные или отрицательные стороны, что способствует формированию у детей правильного поведения.

**2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важных условий реализации образовательной Программы в МДОАУ «Детский сад № 21» является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников

**Цель:** создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимоза­висимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целост­ное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Задачи взаимодействия учителя-логопеда с семьей:**

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, создать атмосферу общности интересов;

- приобщить родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;

- повысить родительскую компетентность в области развивающей и коррекционной педагогики;

- разработать и внедрить в практику работы новые и достаточно разнообразные формы и методы взаимодействия детского сада с семьей в вопросах коррекционного воздействия;

- вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми и педагогами.

**Основные принципы взаимодействия с семьей:**

* целенаправленность;
* системность;
* плановость;
* дифференцированный подход к работе с родителями с учетом специфике каждой семьи;
* доброжелательность;
* открытость.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы МДОАУ «Детский сад № 21» на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности;
* ознакомление родителей с содержанием работы МДОАУ «Детский сад № 21», направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

В настоящее время МДОАУ «Детский сад № 21» осуществляет взаимодействие со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников по основным направлениям развития детей;

- с семьями детей с ТНР и детей-инвалидов (детско-родительский клуб «Говорушки»);

- с молодыми семьями (клуб молодой семьи «Вместе дружно мы растем»).

**Участие родителей в жизни МДОАУ «Детский сад № 21»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы участия** | **Периодичность сотрудничества/обновления** |
| **Участие родителей в формировании общественного мнения о дошкольном образовательном учреждении, в проведении мониторинговых исследований** | |
| - анкетирование родителей;  - работа странички «Обратная связь» на официальном сайте МДОАУ «Детский сад № 21»;  - «Телефон доверия»;  - «Почтовый ящик» жалоб и предложений. | 1 раз в квартал  Постоянно  Постоянно  Постоянно |
| **Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах** | |
| В групповых ячейках:  - информационные стенды в каждой группе  (рубрики «Чем мы сегодня занимаемся»,  «Тематическая неделя»,  «Советы логопеда»).  В фойе детского сада:  - стенд «Наши достижения»,  - стенд «Советы логопеда»,  - стенд «Наши звезды»,  - стенд «Наши спортивные звезды».  В сети Интернет:  - странички «Для вас, родители» и «Новости» на сайте МДОАУ «Детский сад № 21». | Ежедневно  Еженедельно  В соответствии с лексической темой  Ежемесячно  В соответствии с лексической темой  1-2 раза в год  Один раз в 10 дней, либо по необходимости |
| **Просветительская деятельность, направленная на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей** | |
| - родительские собрания в различной форме (круглые столы, мастер-классы, диспуты, вопросы-ответы, деловые игры);  - консультации для родителей;  - семинары-практикумы, конференции;  - организация и регулярное пополнение «Библиотеки для родителей». | 1 раз в квартал  В соответствии  с годовым планом  В течение учебного года |
| **Вовлечение родителей в единое образовательное пространство**  **МДОАУ «Детский сад № 21»** | |
| - Дни открытых дверей;  - Дни здоровья;  - участие в открытых просмотрах занятий и других видов деятельности детей;  - участие в городском конкурсе «Самая читающая семья»;  - проведение в детском саду совместных спортивно-музыкальных праздников «Осенние старты», «Зимние старты», «Папа, мама, я – спортивная семья», «Наши папы – защитники Отчества», «А ну-ка, мамы!»  - встречи с интересными людьми;  - семейные гостиные;  - выставки поделок «Дары природы», «Новогодняя игрушка», «Новогодняя елочка», «Весенние краски»;  - организация выставок фотоальбомов, фотоколлажей, стенгазет на темы: «Мой папа – защитник Отечества» «Я и моя семья», «Моя любимая мама»;  - помощь в организации и наполнении мини-музеев «Наш город», «Русская горница»;  - создание семейных альбомов и стенгазет «Как мы провели лето», «Профессии наших родителей», «Моя спортивная семья», «Мы за здоровый образ жизни!»;  - мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности;  - участие в акциях «Лучший участок», «Сохраним деревья», «Подари книге вторую жизнь», «Бабушкин сундук»;  - организация совместных экскурсий;  - творческие мастерские по изготовлению костюмов, репетиция утренников и развлечений, изготовление афиш;  - организация литературных конкурсов, «Сказочных посиделок», «Литературных вечеров»;  - создание «Книги сказок» в старших группах детского сада, авторами и иллюстраторами которой является дети и их родители.  - проведение мастер-классов, открытых занятий по физическому развитию в физкультурном зале, в бассейне детского сада, в тренажерном зале;  - организация совместных с родителями спортивных игр (футбол, баскетбол, мини-волейбол) ;  - издание информационных листков «Будем здоровы!» | В соответствии  с годовым планом |
| **Профилактика нарушений прав ребенка в семье, создание условий для объединения усилий семьи и ДОУ по охране прав детства** | |
| - индивидуальные и групповые беседы с родителями с целью повышения компетенции в вопросах воспитания, решение нестандартных ситуаций; повышение правовой культуры родителей;  - изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям;  - индивидуальная работа с семьей с целью контроля за детско-родительскими отношениями и профилактика пренебрежительного или жестокого отношения к детям;  - контроль посещения детьми ДОУ;  - наблюдение за детьми из «семей риска». | Постоянно  В начале учебного года  Постоянно |

Особенностью взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) в период самоизоляции является использование дистанционных телеконференций организованных с помощью ZOOM в режиме реального времени, а также в чатах мессенджерах. Особенностью организаций телеконференции с использованием Интернета является то, что они ставят и педагога и родителей в деятельностную позицию, что способствует гармонизации отношений между участниками образовательных отношений. Дистанционные родительские собрания позволяют достичь большей оперативности во взаимодействии с родителями, а также сделать родителей более активными участниками жизни ребенка.

Формы проведения родительских собраний проходят с использованием мессенджеров Viber, WhatsApp, платформы ZOOM. При дистанционном варианте общения каждый имеет возможность высказать свою точку зрения и будет услышан (прочитан) и прокомментирован аудиторией. Данные формы работы позволяют установить контакт с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

**Взаимодействие МДОАУ «Детский сад № 21» с родителями**

**в рамках детско-родительского клуба «Говорушки»**

Цель клуба - оказание консультативной поддержки семьям по вопросам коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ (тяжелые нарушения речи) и ребенка-инвалида.

К основным задачам относятся:

* обеспечить эффективное взаимодействие ДОУ и семей воспитанников с ОВЗ в целях оптимизации и развития детей в условиях ДОУ и семьи;
* информировать родителей (законных представителей) об учреждениях системы образования, которые могут оказать квалифицированную помощь ребенку в соответствии с его индивидуальными особенностями, в том числе в сети Интернет (сайт МДОАУ «Детский сад № 21»);
* систематизировать логопедическое просвещение родителей воспитанников с тяжелыми нарушениями речи;
* организовать совместные мероприятия с детьми с ОВЗ, ребенком-инвалидом и их родителями.

Организация работы с родителями (законными предлставителями) в рамках клуба осуществляется учителем-логопедом, старшим воспитателем, воспитателями комбинированных групп.

**План работы детско-родительского клуба «Говорушки»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема**  **мероприятия** | **Сроки**  **проведения** | **Ответственные** |
| 1. | Мероприятия по организации участников клуба (составление списка желающих, утверждение плана работы, индивидуальные встречи с учителем-логопедом и т.д.) | Сентябрь | Ст.воспитатель, воспитатели комбинированных групп, учитель-логопед |
| 2. | Игровое занятие «В гостях у звуков»:   * игры и игровые задания для совершенствования фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза; * продуктивная деятельность (лепка и соленого теста, рисование). | Октябрь | Учитель-логопед |
| 3. | Открытое занятие для родителей в логопедическом кабинете «Путешествие по волшебной комнате».  Цель: познакомить родителей с возможностью упражнений на артикуляцию, развитие речевого дыхания в ходе игры. | Ноябрь | Учитель-логопед |
| 4. | Семинар-практикум «Работаем над артикуляцией».  Цель: обучение родителей правильно выполнять с детьми артикуляционные упражнения. | Декабрь | Учитель-логопед |
| 5. | Логопедический досуг «Приключения в стране Красивой речи».  Цель: организация взаимодействия детей и родителей в условиях выполнения определенных заданий. | Январь | Музыкальный руководитель, учитель-логопед |
| 6. | Открытое занятие с элементами логоритмики «В зимнем лесу».  Цель: показать родителям пользу логоритмических занятий в коррекции нарушений речи у детей. | Февраль | Музыкальный руководитель, учитель-логопед, воспитатели комбинированных групп |
| 7. | Семинар-практикум для детей и родителей  подготовительных групп комбинированной направленности «С чего начинать обучение грамоте».   * Составление творческого рассказа на тему: «Моя любимая буква»; * Совместная продуктивная деятельность | Март | Учитель-логопед, воспитатели подготовительных групп комбинированной направленности |
| 8. | Семинар-тренинг «Веселые пальчики» с использованием мультимедийной презентации.  Цель: обучение родителей выполнять пальчиковую гимнастику, способствующую развитию мелкой моторики. | Апрель | Учитель-логопед, воспитатели комбинированных групп |
| 9. | Логопедический досуг «Мы вместе».  Цель: совершенствование доброжелательных отношений между детьми и родителями, формирование умения сотрудничать в выполнении заданий. | Май | Учитель-логопед, музыкальные руководители |

**Взаимодействие МДОАУ «Детский сад № 21» с родителями в рамках клуба молодой семьи «Вместе дружно мы растем»**

Цель клуба: оказание консультативной помощи молодым семьям в вопросах развития детей раннего и младшего дошкольного возраста в рамках семейного клуба.

Задачи:

* обеспечить эффективное взаимодействие ДОУ и молодых семей в целях оптимизации и развития детей в условиях ДОУ и семьи;
* осуществлять педагогическое просвещение молодых родителей с целью повышения их правовой и педагогической культуры, изучения закономерностей физического и психического развития ребёнка на разных возрастных этапах;
* сплотить родительский коллектив;
* установить доверительные отношения между семьей и ДОУ;
* пропагандировать положительный опыт семейного воспитания.

Организация работы с родителями (законными предлставителями) в рамках клуба осуществляется старшим воспитателем, воспитателями групп раннего и младшего дошкольного возраста.

**План работы клуба «Вместе дружно мы растем»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема**  **мероприятия** | **Сроки**  **проведения** | **Ответственные** |
| 1. | «Давайте познакомимся!»  Мероприятия по организации участников клуба (составление списка желающих, утверждение плана работы).  Знакомство с сотрудниками ДОУ.  Консультация «Адаптация к условиям ДОУ: проблемы у детей, проблемы у родителей»  Цель: знакомство родителей с особенностями адаптации детей к условиям детского сада. | Сентябрь | Ст.воспитатель, воспитатели групп раннего и младшего дошкольного возраста, медицинская сестра |
| 2. | «Как мы играем»  Круглый стол «Как развивать игровой опыт ребенка».  Цель: расширение знаний родителей о важности игры в развитии ребенка.  Буклеты «Поиграем с детьми дома!» | Октябрь | Ст.воспитатель, воспитатели групп раннего и младшего дошкольного возраста |
| 3. | «Как мы занимаемся»  Мультимедийная презентация, просмотр видеозаписей занятий с детьми раннего и младшего дошкольного возраста.  Цель: ознакомление родителей с особенностями проведения совместной деятельности педагога с детьми в ДОУ. | Ноябрь | Ст.воспитатель, воспитатели групп раннего и младшего дошкольного возраста, музыкальный руководитель |
| 4. | «Как мы разговариваем»  Консультация «Развитие речи детей в младшем дошкольном возрасте». Цель: расширение знаний родителей о речевых особенностях малышей, профилактике речевых нарушений.  Практическое занятие учителя-логопеда с родителями по обучению приемам артикуляционной гимнастики, развития речевого дыхания. | Декабрь | Воспитатели групп раннего и младшего дошкольного возраста, учитель-логопед |
| 5. | «Как мы растем здоровыми»  Семинар-практикум «Расти здоровым, малыш!»  Цель: расширение знаний родителей о факторах, способствующих здоровому образу жизни, о здоровбесберегаюищх технологиях».  Анкетирование «Здоровый образ жизни в нашей семье» | Январь | Воспитатели групп раннего и младшего дошкольного возраста, медицинская сестра, инструктор по физической культуре |
| 6. | «Как мы рисуем и поем»  Круглый стол «Развитие творческих способностей детей раннего и младшего дошкольного возраста»  Цель: активизация родителей на развитие творческих пособностей своих детей.  Мастер-класс «Нетрадиционные способы рисования».  Цель: ознакомление родителей с нетрадиционными техниками рисования (пальчиками, ватными палочками, ладошками) | Февраль | Воспитатели групп раннего и младшего дошкольного возраста, музыкальный руководитель |
| 7. | «Как мы слушаем книжки»  Литературная гостиная «Сказочные посиделки»  Цель: формирование у родителей заинтересованности читать детям книги.  Оформление фотоколлажа «Дети любят слушать сказки» | Март | Ст.воспитатель, воспитатели групп раннего и младшего дошкольного возраста |
| 8. | «А у нас в семье вот так…»  Презентация родителями секретов воспитания, семейных традиций. Рассказы бабушек и дедушек.  Цель: обмен опытом семейного воспитания. | Апрель | Ст.воспитатель, воспитатели групп раннего и младшего дошкольного возраста |
| 9. | «Моя дружная семья»  Совместное развлечение с детьми и родителями.  Цель: укрепление желания родителей и детей в совместной деятельности. | Май | Ст.воспитатель, воспитатели групп раннего и младшего дошкольного возраста, музыкальный руководитель |

Особенности взаимодействия с родителями воспитателей группы № 1 заключаются в тесном сотрудничестве в ходе адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада. В традицию вошли совместные с семьями воспитанников мероприятия:

- экскурсия по детскому саду и знакомству с сотрудниками родителей будущих воспитанников;

- «круглый стол» со специалистами ДОУ и медицинской сестрой по результатам адаптации детей к детскому саду;

- семинары-практикумы с обучающими тренингами и практическими занятиями, проводимыми специалистами детского сада (музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, учитель-логопед);

- совместное мероприятие с родителями и детьми «Мы уже совсем большие», посвященное переходу в младшую группу.

В младшей группе № 10 уделяется включение семей воспитанников в организацию театрализованных игр, драматизацию сказок, совместных постановок, создание костюмов, атрибутов, декораций. В традиции – проведение конкурса на лучший самостоятельно изготовленный театр. Родители активно участвуют в конкурсе, создавая вместе с детьми пальчиковый, теневой, различные виды настольных театров.

Родителей средней группы № 12 воспитатели привлекают на открытые занятия не только как зрителей, но и активных участников, знакомят со структурой и спецификой проведения занятий с детьми младшего возраста в ДОУ. В занятие включаются элементы беседы с родителями, помощь родителей своим детям. «Дни открытых дверей» дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов. Родитель может быть активным участником жизни детей при посещении группы, поэтому воспитатели стремятся не просто продемонстрировать педагогический процесс родителям, но и вовлечь их в него.

Большое внимание в разновозрастной группе № 5 педагогами уделяется большое внимание экологическому воспитанию детей, в том числе и в семье. Поэтому родители воспитанников активно участвуют в различных акциях – «Лучший участок», «Сохраним дерево», «Лучшая кормушка для птиц». Воспитатели проводят консультации «Добро пожаловать в экологию», «Воспитание у детей интереса к окружающему, любви к природе». В родительском уголке всегда есть информация на экологическую тему.

Воспитатели старшей группы № 3 не только стремятся установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствуют сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Родители со своими детьми регулярно оформляют стенгазеты «Моя дружная семья», «Мы закаляемся», «Как мы провели лето». Сплочению родителей, педагогов и детей способствует совместное оформление фотоальбома «Моя семья», который позволяет узнать о жизни каждой семьи, о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В рамках реализации проекта «Мультистудия» воспитатели старшей группы № 4 работают совместно с родителями над созданием «Книги сказок», авторами которой являются дети и их родители. «Книга сказок» представляет собой постоянно пополняющийся сборник сказок и рассказов о дружбе, которые сочиняют и иллюстрируют дети и их родители. В середине учебного года выбирается сказка, по которой воспитатель вместе с детьми создает мультфильм.

Воспитатели подготовительной к школе группы № 9 регулярно проводят совместные литературные мероприятия с родителями: конкурсы на лучшее прочтение воспитанниками стихотворений, разученных вместе с родителями дома, «Литературные гостиные», «Сказочные посиделки». Родители активно участвуют в подготовке внутрисадовских конкурсов юных чтецов, а также городских мероприятий.

В подготовительной к школе группе № 8 воспитатели используют активные формы работы с родителями по формированию у воспитанников основ безопасности жизнедеятельности – семинары-практикумы «Ребенок и правила дорожного движения», «Пожарная безопасность»; совместные мероприятия с участием Школы юных инспекторов движения МОАУ СОШ № 23, экскурсии, встречи и беседы с родителями-сотрудниками ГИБДД.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программа** | **Особенности взаимодействия с семьями** |
| «Мой родной город» | Организация совместных с родителями экскурсий по городу, в городской музейно-выставочный комплекс, в том числе интерактивных и виртуальных с использованием ИКТ.  Совместное развлечение «Все мы дружно живет в Оренбуржье».  Активное участие родителей в оформлении мини-музея «Наш город» - подборки старых фотографий, изготовление костюмов народов Оренбуржья для кукол, пополнение выставки «Творчество наших земляков» книгами и альбомами, пополнение выставки «Наш комбинат» предметами спецодежды работников ОАО «Уральская сталь», пополнение коллекций значков и открыток о родном городе; создание макетов домов микрорайона.  Выставка стенгазет «Моя русская (татрская, башкирская и т.д.) семья».  Организация совместных выставок рисунков и стенгазет о Новотроицке ко дню рождения города.  Организация выставки «Моя родословная» среди семей воспитанников старших и подготовительных к школе групп. |
| «Учимся общаться» | Организация совместных мероприятий с родителями по формированию коммуникативных умений – развлечения «Учимся говорить «Спасибо!», «Что такое хорошо и что такое плохо».  Выставка рисунков на тему «Вежливые слова» с участием родителей в рамках тематической недели «Если добрый ты». |
| «Дельфин» | Проведение совместных спортивно-оздоровительных мероприятий в бассейне с родителями, с приглашенными гостями - с тренерами и учащимися спортивной школы «Олимп» («Тренировка с чемпионами», «Разминка с тренером спортивной школы»).  Проведение познавательно-валеологических бесед, консультаций для родителей о пользе плавания, мастер-классов.  Популяризация плавания посредством выпуска листовок, буклетов, стенгазет. |

**2.7. Иные характеристики содержания Программы, в том числе:**

**2.7.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в МДОАУ «Детский сад № 21» обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования и представлена специально организованным пространством (помещениями, прилегающей территорией, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их развития. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда является не только развивающей, но и развивающейся.

Специфику образовательного пространства обеспечивает:

- Комфортная среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности.

- Развитие ребенка в процессе разных видов деятельности, использование интерактивных методов обучения детей и родителей, баланс совместной деятельности педагогов и детей и свободной деятельности.

- Формирование целостной картины мира, установление взаимосвязей в природном и социальном окружении. Приоритетность формирования ценностных ориентаций и смыслов. - Включение учреждения в построение единой социокультурной среды (максимальная представленность всех основных элементов, включающих как природные, так и культуросообразные компоненты, отражающие естественную социокультурную ситуацию) Организация экскурсий, реализация программ, разработанных самостоятельно, сотрудничество с родителями.

- Создание положительного имиджа детского сада (эстетическое оформление всего образовательного пространства ДОУ, взаимосвязь с внешним социумом, взаимодействие культуры и традиций, созданных в ДОУ, в семье, городе, стране).

Формируются следующие компоненты образовательного пространства: эмоционально- рефлексивный, коммуникативный, духовно-нравственный, здоровьесберегающий, физкультурно-оздоровительный, практически-действенный, опытно-экспериментальный и интеллектуально-познавательный.

Для эффективной физкультурно-оздоровительной работы предметно-пространственная среда оснащена игровым, спортивным и оздоровительным оборудованием, которые обеспечивают достаточную двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях. На территории детского сада есть спортивная площадка с беговой дорожкой, имеется прыжковая яма, площадки для спортивных игр, «дорожка здоровья». Физкультурный и тренажерный залы оборудованы спортивным инвентарем и детскими тренажерами для обеспечения двигательной активности, развития физических качеств, участия в подвижных играх и соревнованиях. В бассейне детей учат элементам плавания, проводят подвижные игры на воде, совместные мероприятия с родителями, с детьми подготовительных к школе групп проводится аквагимнастика. Массажная дорожка с контрастной водой и неровной поверхность пола предназначена для закаливающих процедур. В группах оборудованы Центры двигательной активности с физкультурным оборудованием, пособия для здоровьесберегающих упражнений, массажные дорожки, имеется выносной материал по сезону.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальных залах, физкультурном зале, бассейне, тренажерном зале, кабинете учителя-логопеда), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающей территории также выделены зоны (спортивная и волейбольная площадка, огород, искусственный пруд, площадка ПДД, экологическая тропа) для общения и совместной деятельности детей и взрослых из разных возрастных групп (большими и малыми группами). В то же время предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает возможность для уединения. В каждой возрастной группе создан «Уголок уединения» в целях обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным. Уголки выполнены в виде ширм, шатров, зонтиков с лентами. В уголке представлены мягкая мебель, игрушки-обнимашки, альбомы с фотографиями, книги, телефон, игрушки для релаксации, игрушки-забавы.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает учет национально-культурных условий. В Центрах социализации в группах созданы тематические альбомы: «Мой город Новотроицк», «Костюмы народов Оренбуржья», лэпбуки и дидактические игры, мозаики «Достопримечательности Новотроицка», «Животные нашей степи» и т.д., имеются официальные символы г. Новотроицка, Оренбургской области флаг, герб; пуховый платок, изделия народных промыслов. В детском саду организованы мини-музеи «Наш город» и «Русская горница».

Учет климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, отражается в сезонном оформлении и содержании Центров природы (времена года) и группы в целом. В группах имеется дидактическая кукла, которая одета по сезону, иллюстрации, отражающие сезонные явления. Календарь наблюдений ведется детьми ежедневно, отмечая все изменения погоды. Климатические условия отражаются в деятельности детей зимой на прогулке, в выборе подвижных игр, объектов наблюдения. В зимний период на игровых участках построены снежные горки для катания, снежные валы, крепости и пр., для активизации двигательной деятельности детей. В летний период дети играют в игры с мячом, со скакалками, в волейбол. Организуется деятельность на огороде, цветниках для формирования у детей навыков ухода за различными культурами. На участке группы № 4 организована «Зеленая аптека», где растут лечебные, но безопасные для детей растения.

Подбор игрового оборудования, его размещение и использование осуществляется с учетом возрастных особенностей детей. Например, в работе с детьми младшего дошкольного возраста используется конструктор, имеющий крупные детали, сюжетно-ролевые игры – «развернуты» на игровых модулях, используется оборудование для игр с водой и с песком; в работе с детьми старшего дошкольного возраста: элементы конструктора – мелкие, а сами конструкторы более разнообразные; сюжетно-ролевые игры – «свернуты» (атрибуты сложены в контейнеры, и дети самостоятельно разворачивают игру, обустраивая игровое пространство), в наличии имеется оборудование для организации исследовательской деятельности детей с различными материалами и т.д.

В целях обеспечения творческой активности всех детей, их эмоционального благополучия во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможности самовыражения в группах оформлены Творческие мастерские, Центры конструирования, Центры театрализации и ряжения. В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому в каждой группе имеется стенд «Наше творчество», где ребенок выставляет, вывешивает свою поделку, работу. Для организации музыкальной деятельности используются 2 музыкальных зала, Центры музыки во всех группах.

В группах комбинированной направленности и кабинете учителя-логопеда предметно-пространственная развивающая образовательная среда создает возможность для успешной реализации адаптированных образовательных программ дошкольного образования. Наполнение Центров развития речи в группе и в логопедическом кабинете соответствует изучаемой лексической теме, что создает дополнительную возможность для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии. В логопедическом кабинете есть специальные технические средства обучения и дидактические пособия: зеркало с лампой дополнительного освещения, шпатели, вата, марлевые салфетки; дыхательные тренажеры, пособия для развития дыхания. Для проведения диагностики детей используются логопедические альбомы для обследования звукопроизношения, фонетико-фонематической системы речи. Кроме того, в логопедическом кабинете есть песочницы с подсветкой и без нее для использования элементов песочной терапии. В сенсорной комнате, прилегающей к кабинету учителя-логопеда, имеется световое сенсорное оборудование – панно «Бесконечность», панно «Звездное небо», фиброоптическое волокно, воздушно-пузырьковая труба, бизиборд для развития сенсорики и мелкой моторики, зеркальный шар и дискошар. Для повышения интереса для детей с ОВЗ к выполнению артикуляционной гимнастики изготовлена авторская логопедическая игрушка «Ротик», речевая кукла «Грамматик».

Центры книги и развития речи в комбинированных группах имеют дидактические пособия и игры для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков; картотеки словесных игр, артикуляционной, пальчиковой и дыхательной гимнастики в картинках.

Содержимое предметно-пространственной развивающей образовательной среды детского сада соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности. Групповые помещения не загромождены мебелью, в них достаточно места для передвижений детей, острые углы и кромки мебели закруглены. Используемые игрушки безвредны для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность.

**2.7.2 Характер взаимодействия с взрослыми**

Для эффективной реализации Программы в МДОАУ «Детский сад № 21» установлены субъект-субъектные отношения всех участников, в первую очередь взрослых (педагогов, родителей) и детей. Взрослый и ребёнок в образовательном процессе равноценны (равны по качеству), присуща личностно-ориентированная модель взаимодействия. Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития.

Взрослые и дети — партнёры по совместной деятельности. Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу. Без умения слушать и слышать взрослого невозможна реализация Программы. Регламент образовательного процесса существует, но он организован достаточно гибко. Отступления взрослого от планов (конспектов и т. д.) обусловливается потребностями и интересами детей, актуальной ситуацией образовательного процесса. Путь усвоения образовательного материала детьми не прямой («Нам было так интересно, что мы не заметили, что ещё и научились чему-то, узнали что-то!»). В нём преобладает развитие смыслов, мотивов, целеполагания деятельности, а не многократное повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам.

Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности. Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой). Взрослый, как более мудрый партнёр, обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка группы. Только вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть не понят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы. Неоценимое значение для создания такой ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого. Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе.

Партнерское взаимодействие предполагает общение взрослого и детей, умение не только говорить самому, но и слушать и слышать другого.

В младшем дошкольном возрасте педагоги решают задачу формирования доверия ребенка к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки; на его основе возникает привязанность. К трем годам взрослый – притягательный для ребенка объект общения, образец поведения, выполнения действий, интересных для детей. Взрослый – носитель образца, нормы, объясняющий и помогающий, сотрудничающий с ребенком в процессе освоения предметов, его окружающих. Взрослый – партнер и в тоже время ценитель, доброжелательный, поддерживающий, оптимистичный в оценке процесса и возможностей достижения ребенком результата, приходящий на помощь в случаях затруднений, верящий в возможности ребенка, исключающий ситуации безысходности, горьких неудач – диапазон взаимодействия с ребенком в зоне его ближайшего развития.

В 4 года году у ребенка ведущим типом общения становится ситуативно-деловое. Взрослый привлекает ребенка теперь в первую очередь как партнер по интересной совместной деятельности.

В старшем дошкольном возрасте формируется отношение ребенка к взрослому как к человеку, который может ввести его в мир, пока недоступный непосредственному восприятию, как к авторитету в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности. Это является предпосылкой формирования в дальнейшем позиции ученика.

В 5 лет ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм. Общение с взрослым приобретает внеситуативный характер – ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. В этом возрасте взрослый нужен ребенку прежде всего как источник интересной новой информации.

В 6 лет меняется отношения к взрослому как безусловному авторитету. Взрослый принимается детьми в качестве советчика, равноправного партнера и ценится детьми за умение решать организационные вопросы, придумывать интересные сюжеты игр, организовать интересное дело. Общение ребенка с взрослым становится все более разнообразным, взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей – они становятся независимыми от конкретной ситуации: ребенок стремится расспрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения. В этот период ребенок в общении с взрослым особенно нуждается в уважении, дети становятся особенно обидчивыми, если к ним не прислушиваются.

В 7-8 лет социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей. Общение с взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении с взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего ценностям близких людей.

**2.7.3 Характер взаимодействия с другими детьми**

Систематическое общение ребенка со сверстниками, является обязательным условием полноценного формирования его личности. Именно на этом этапе развития ребенок проходит «школу» реального взаимодействия с другими детьми как равноправными партнерами.

Ведущий вид деятельности дошкольников игра, дети осваивают коммуникативные навыки, учатся согласовывать свои действия с учетом позиции партнеров по игре или иным занятиям, осознать и оценить свои качества на основе сравнения с качествами других детей. Через общение со сверстниками, совместные формы деятельности дошкольников - формируется самооценка ребенка.

Дети овладевают умением жить в мире с самим собой, получать в игре навыки индивидуальной работы и группового взаимодействия, учатся учиться.

Главным содержанием общения детей дошкольного возраста становится сотрудничество. Эффективным является путь, при котором взрослый налаживает  отношения между детьми, привлекает их внимание к субъективным качествам друг друга: демонстрирует достоинства сверстника, ласково называет его по имени, хвалит партнера, предлагает повторить его действия и т.д. При таких воздействиях взрослого возрастает интерес детей друг к другу, появляются эмоционально окрашенные действия, адресованные сверстнику.

Задача педагогов МДОАУ «Детский сад № 21» — обеспечивать соблюдение прав каждого ребенка всеми другими детьми и взрослыми, способствовать установлению определенных норм жизни группы, основанных на уважении детей друг к другу. Общая атмосфера доброжелательности создается за счет отношения взрослого к детям и поддерживается через введение добрых традиций жизни группы – «Добрый круг» по утрам или в вечерний отрезок времени, празднование Дней рождений, коммуникативные игры и этические беседы.

На протяжение дошкольного возраста общение детей друг с другом существенно меняется.

В 3 года у ребенка появляется чувствительность к отношению сверстников, формируется потребность в общении с ними. Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации любой совместной деятельности с ребенком. Сверстник еще не представляет для ребенка данного возраста особого интереса и рассматривается часто как еще один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга дети часто становятся источником отрицательных эмоций. Заняться общим делом для детей этого возраста еще очень трудно. Зато они с интересом наблюдают друг за другом и всегда готовы подражать сверстнику.

В 4 года сверстник становится интересен как партнер по играм. Ребенок страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребенка во многом определяется тем, какие оценки ему дают воспитатели. Дети играют небольшими группами от 2 до 5 человек. Появляются первые друзья.

В 5 лет ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо. В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры. Однако эти социальные роли пока только осваиваются детьми, поэтому они неустойчивы и могут меняться, корректироваться взрослым. Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. Под его руководством дети участвуют в создании совместного (коллективного) продукта в продуктивных видах деятельности. Возникают симпатии и антипатии.

Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка 5-6 лет, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости. Для общения важными становятся внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д. Социальные роли детей – лидеры, звезды, аутсайдеры (изгои) – становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции, но для того, чтобы стать лидером, уже нужно быть хорошим партнером по играм и общению. С возрастом ребенок проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с партнёрами на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых. У детей формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду.

**2.7.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому**

Программа в качестве результата образовательной деятельности определяет, что к 7 годам ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к другим людям, и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

Данный результат получается в ходе реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», которая предполагает осуществлять взаимодействие воспитателя и ребенка, приобщение воспитанника к социокультурным знаниям, традициям, нормам, что позволяет растущей личности расширять индивидуальный опыт, обеспечивает социально-личностный вектор развития. Акцент при формировании «образа Я» дошкольника делается на положительное отношение, которое формируется с учетом таких духовно-нравственных качеств как толерантность, милосердие, взаимопонимание и взаимопомощь.

На основе знаний и мыслей о себе у ребенка возникает самооценка. Как компонент самосознания она очень важна для положительного отношения к миру и другим людям. Оценка дошкольником самого себя во многом зависит от того, как его оценивает взрослый. Заниженные оценки оказывают самое отрицательное воздействие. А завышенные искажают представление детей о своих возможностях в сторону преувеличения результатов, но в то же время играют положительную роль в организации деятельности, мобилизуя силы ребёнка. Уважение как норма отношений взрослого к каждому ребенку развивает в детях чувство собственного достоинства. Уверенность в своих силах, способностях, возможностях — важная предпосылка успешности в любом виде деятельности, который всегда связан с необходимостью преодоления временных трудностей. От поведения педагога очень многое зависит. В дошкольном возрасте необходимо и обязательно различать оценку результата (продукта) деятельности и общую оценку ребенка как личности.

Формирование положительного отношения к миру, другим людям и самому себе у ребёнка дошкольного возраста – это процесс сознательного изменения своего Я под влиянием значимого взрослого и сверстников. В целом развитие личности дошкольника связано с целенаправленной педагогической деятельностью, ориентированной на постижение ребёнком личностных смыслов своей активности. Ребёнок дошкольного возраста как сознательное существо стремится понять смысл происходящего, осмыслить увиденное и услышанное. Именно понимание окружающих людей и себя в существующем мире выступает процедурой осмысления, основанной на рефлексивной деятельности; вызывает внутренние изменения в сознании ребёнка, формирование образа Я.

В 4 года для становления личности очень важным является формирование в психике ребенка созидательного отношения, выражающегося в стремлении создавать что-то нужное ,интересное, красивое. Расширение объема знаний и кругозора ребенка служит почвой для возникновения познавательного отношения к миру, бескорыстной потребности в знаниях.

Пятилетний возраст – возраст идентификации ребенком себя со взрослыми того же пола. Если до сих пор ребенка преимущественно интересовал только окружающий мир, то в 5 лет акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. В ходе наблюдений за социальной окружающей жизнью дети активно строят образ себя в будущем и своей взрослой жизни. Источником отношений ребенка к себе являются оценки и отношения к нему окружающих взрослых.

В 6-8 лет развитие личности характеризуется формированием дифференцированного отношения к сверстникам и ко многим взрослым. У ребенка формируется отношение к литературным героям и некоторым произведениям искусств, к природным явлениям и предметам техники, к поступкам других людей, к себе самому и ко многому другому. Наиболее яркие положительные эмоции дети испытывают в ситуации сравнения себя с положительным литературным героем, активно ему сопереживая. Такое сравнение дошкольник проводит лишь мысленно и с уверенностью, что в подобной ситуации поступил бы так же. Поэтому негативные эмоции в адрес персонажа отсутствуют.

В процессе  трудовой деятельности, направленной на достижение результата, полезного для окружающих, возникают новые эмоциональные переживания: радость от общего успеха, сочувствие усилиям товарищей, удовлетворение от хорошего выполнения своих обязанностей, недовольство от своей плохой работы.

**2.7.5. Преемственность дошкольного и начального общего образования**

**Цель:** обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным общим звеном образования.

**Задачи:**

1. Согласовать цели и задачи дошкольного и начального общего образования.

2. Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

3. Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

4. Преемственность учебных планов и программ дошкольного и начального общего образования.

Преемственность между дошкольным и младшим школьным возрастом определяется развитие у будущего школьника качеств, необходимых для осуществления новой учебной деятельности, формирования ее предпосылок.

Ведущей целью подготовки к школе должно быть формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности, творческого самовыражения ребенка, развитие коммуникативных способностей. В связи с этим выделяются следующие приоритетные направления:

- для начальной школы: формирование у детей умения учиться, создание условий, при которых обучение становится для ребенка благом, основной формой самовыражения;

- для дошкольного учреждения: раннее развитие комплекса личностных качеств и свойств, обеспечивающих легкий, естественный переход ребенка в школу.

Преемственность детского сада и школы включат в себя и обеспечение возможности эффективной адаптации к новым условиям. Данная цель реализуется во взаимодействии педагогов ДОУ и школы: ознакомление с формами, методами работы в образовательных учреждениях. Кроме того, будущие выпускники детского сада в течение учебного года знакомятся со школой, учебной и общественной жизнью школьников, что способствует развитию интереса дошкольников к школе, желание учиться.

Реализация общей цели и задач образования детей требует ряд психолого-педагогических условий:

* на дошкольной ступени:
  + личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми;
  + формирование предпосылок учебной деятельности как важнейшего фактора развития ребенка;
  + построение образовательного процесса с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми, опора на игру при формировании учебной деятельности.
* На ступени начальной школы:
  + Опора на личный уровень достижений дошкольного детства.

**Основные формы осуществления преемственности МДОАУ «Детский сад № 21»**

**и МОАУ «СОШ № 23»**

|  |
| --- |
| **Взаимодействие педагогов ДОУ и школы**  - совместные педагогические советы по вопросам преемственности и развития ребенка;  - совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОУ по подготовке детей к обучению в школе;  - семинары-практикумы, мастер-классы;  - взаимопосещения занятий;  - изучение опыта использования вариативных форм, методов, приемов работы в практике;  - круглые столы педагогов ДОУ и школы;  - психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей;  - взаимодействие психолога школы и администрации ДОУ по наблюдению за развитием детей, определение «школьной зрелости». |
| **Работа с детьми**  - организация адаптационных занятий с детьми (Школа будущего первоклассника);  - совместное проведение спортивных, познавательных, литературно-музыкальных праздников, викторин;  - экскурсии в школу;  - посещение школьной библиотеки;  - совместные мероприятия по правилам дорожного движения в школе и в ДОУ;  - знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальных классов;  - совместная проектная деятельность;  - выставки рисунков и поделок;  - акция «Игрушка от Деда Мороза»;  - встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада;  - совместная театрализованная деятельность. |
| **Взаимодействие педагогов и родителей**  - совместное проведение родительских собраний;  - Дни открытых дверей;  - посещение и уроков и адаптационных занятий родителями;  - открытые занятия педагогов дополнительного образования;  - встречи родителей с будущими учителями;  - консультации психолога и учителей;  - круглые столы, дискуссионные встречи, педагогические «гостиные»;  - родительские конференции;  - организация экскурсий по школе;  - привлечение родителей к организации детских праздников;  - совместные спортивные соревнования, физкультурные досуги, развлечения в бассейне;  - анкетирование, тестирование;  - образовательно-игровые тренинги и практикумы, деловые игры для родителей детей предшкольного возраста;  - визуальные средства общения (стендовый материал, выставки, почтовый ящик вопросов ответов и т.д.);  - заседания родительских клубов. |

**2.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Программы, разработанные самостоятельно, учитывающие образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов**

**2.8.1. Программа «Мой родной город», разработанная авторским коллективом педагогов, ориентированная на специфику национальных и культурных условий**

Программа расширяет содержание образовательной области «Познавательное развитие», а также отражает специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Данная программа направлена на формирование у детей 5-7 лет основ краеведения, ценностного отношения к прекрасному, миру природы, труду, воспитание гражданственности, патриотизма.

Изучив многонациональный состав семей воспитанников, педагоги МДОАУ «Детский сад № 21» выяснили, что этнический состав семей имеет неоднородный характер и представлен различными национальностями: татары (3 %), башкиры (3 %), казахи (4 %), украинцы (4 %), остальные – русские.

Педагоги нашего детского сада провели опрос среди родителей: нужны ли детям знания о родном городе, его достопримечательностях и истории, о традициях народов, населяющих Оренбургскую область. Анкетирование показало, что 87 % родителей думают, что это просто необходимо, 10 % остались равнодушными и только 3 % оказались против. Опрос педагогов ДОУ показал их заинтересованность в проблеме и желание помочь родителям в решении вопроса.

Дети разных национальностей находятся во всех группах детского сада. Педагогические наблюдения за воспитанниками, их взаимодействием друг с другом, их играми и рассказами о традициях своей семьи показали, что 85% испытывают потребность в изучении особенностей разных культур. Дети задают вопросы сверстникам и взрослым о национальных праздниках, блюдах татарской, башкирской, казахской, украинской кухни; часто приносят в садик предметы своей национальной одежды. Родители воспитанников помогли в организации мини-музея «Наш город», консультировали в создании коллекции кукол «Костюмы народов Оренбуржья».

На основании анкетирования и наблюдения педагогический коллектив детского сада сделал вывод о необходимости разработки программы, удовлетворяющей интересы и потребность воспитанников МДОАУ «Детский сад № 21» в познании культуры разных народов, познакомиться с особенностями своей культуры, расширить познания о родном городе и людях, которые в нем живут. Опрос педагогов показал, что все воспитатели и специалисты готовы участвовать в разработке и реализации программы «Мой родной город», готовы к преобразованию развивающей предметно-пространственной среды в группе и в детском саду для реализации содержания Программы.

При рассмотрении содержания программы педагоги на педагогическом совете и родители на Совете родителей приняли ее единогласно, оценили ее как доступную к восприятию для детей дошкольного возраста.

**Цель Программы** – формирование представлений воспитанников о родном городе Новотроицке, об Оренбургской области.

**Задачи:**

* Формировать знания детей об  истории города Новотроицка, его  символах (герб, флаг). Подвести детей к пониманию того, что история  родного  города, Оренбургского региона неразрывно связана с историей России.
* Формировать толерантное отношение к людям разных национальностей, живущих на территории Новотроицка через знакомство с их культурой, традициями, обычаями, народными промыслами региона (Оренбургский пуховой платок, Уральская роспись,  изделия из яшмы).
* Формировать чувство гордости за культурное наследие родного города. Вызывать интерес к произведениям  местных поэтов, художников
* Расширить представления детей о достопримечательностях города Новотроицка, о важнейших промышленных предприятиях.
* Формировать знания детей о природе родного города, края, их климатических особенностях, животных и растениях.

Основными организационными формами реализации  программы «Мой родной город» в МДОАУ «Детский сад № 21» являются совместная деятельность воспитателя и детей (включения в организованную образовательную деятельность, решение образовательных задач в ходе режимных моментов), самостоятельная деятельность детей – свободные игры, занятия по интересам через организацию предметно-развивающего пространства группы; взаимодействие с семьями детей по реализации программного материала.

**Учебно-тематический план по освоению Программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Месяц | Тема | |
| Для детей 5-6 лет | Для детей 6-7 лет |
| 1. | Сентябрь | Микрорайон детского сада | История нашего города |
| 2. | Октябрь | Улицы нашего города | Символика нашего города |
| 3. | Ноябрь | Достопримечательности нашего города | Спортивная жизнь нашего города |
| 4. | Декабрь | Где работают наши мамы и папы | Промышленность нашего города |
| 5. | Январь | Народные промыслы | Быт народов Оренбургской области |
| 6. | Февраль | Мы живем дружно! | Уральские мастера |
| 7. | Март | Реки и озера нашего города | Праздник круглый год! |
| 8. | Апрель | Животный мир нашего города | Город песен и стихов |
| 9. | Май | Растительный мир нашего города | Щедрые дары природы |

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению Программы**

**для детей 5-6 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Задачи | Развернутое содержание работы |
| 1 | Микрорайон детского сада | - познакомить детей с объектами микрорайона, где находиться детский сад;  - учить ориентироваться на плане-схеме или макете микрорайона,  - моделирование маршрута от дома до детского сада. | - экскурсии вокруг детского сада, по микрорайону, где находится детский сад;  - рассматривание альбомов с фотографиями;  - разработка совместно с детьми и родителями плана-схему микрорайона;  - конкурс-выставка макетов микрорайона, изготовленного совместно родителями;  - беседы с детьми;  - виртуальные экскурсии, презентации;  - игра «Покажи свой путь в детсад». |
| 2 | Улицы нашего города | - уточнить знания детей о названиях улиц родного города (улицах микрорайона, где живут дети, главной улице города), как они создавались, почему так называются;  - продолжать учить ориентироваться на карте-схеме города;  - рассказать о необходимости соблюдать чистоту и порядок, чтобы сохранить красоту родного Новотроицка. | - виртуальная экскурсия «По улицам нашего города»;  - обзорная экскурсия на автобусе по улицам города;  - викторина «Наш город»;  - рассматривание альбома с фотографиями видов города;  - беседы;  - посещение городского музейно-выставочного зала;  - рассматривание карты-схемы города;  - совместная с родителями трудовая акция «Субботник в детском саду»;  - развлечение «Степка-Растрепка в лесу» |
| 3 | Достопримечательности нашего города | - познакомить с достопримечательностями г.Новотроицка;  - рассказать о культурных центрах города, их назначении. | - виртуальная экскурсия;  - посещение мини-музея «Наш город»;  - выставка поделок «Достопримечательности города» совместно с родителями;  - беседы;  - рассматривание альбомов и открыток с фотографиями;  - рассказы детей о том, какие культурные и спортивные центры они посещают;  - встречи с интересными людьми;  - настольно-печатные игры, пазлы;  - изготовление лэпбука;  - работа с картой-схемой города;  - викторина. |
| 4 | Где работают наши мамы и папы | - познакомить детей с крупными предприятиями города (ОАО «Уральская сталь», ЮУГПК, химзавод), с их значением в жизни города;  - формировать представления детей о профессиях своих родителей, особенностей их деятельности на предприятии. | - просмотр видеофильмов и презентаций о предприятиях города;  - встречи с интересными людьми;  - посещение городского музейно-выставочного комплекса;  - посещение мини-музея «Наш город»;  - беседы с детьми;  - выставка рисунков «Профессии моих родителей». |
| 5 | Народные промыслы | - познакомить дошкольников с уральской росписью;  - развивать творчество дошкольников, стремление подражать народным мастера, знакомство с народным творчеством, процессом изготовления пуховых изделий. | - посещение городского музейно-выставочного комплекса;  - посещение мини-музея «Русская горница»;  - чтение художественной литературы;  - мастер-класс по изготовлению пуховых изделий (встреча с мастерицами пуховницами);  - продуктивная изобразительная деятельность (знакомство с элементами уральской росписи, роспись шаблонов);  - презентации о народных промыслах;  - д/игра «Что нужно для пуховязания», «Собери картинку» |
| 6 | Мы живем дружно! | - познакомить детей с различными национальностями, проживающими в г. Новотроицке);  - формировать представления о традициях и праздниках разных народов, национальных костюмах (русском, казахском, татарском, башкирском, украинском, мордовском и др.) | - беседы о многонациональном населении города, о дружбе народов;  - подвижные игры народов Оренбуржья;  - просмотр видеофильмов о традициях народов, живущих на территории города;  - просмотр мультфильмов из цикла «Гора самоцветов»;  - д/ игры «Одень куклу в национальны костюм», «Собери картинку»;  - рассматривание альбома с фотографиями и картинками;  - развлечение «Мы дружные!»;  - посещение мини-музея «Наш город» (коллекция кукол в народных костюмах);  - изобразительная деятельность «Раскрась национальный костюм» |
| 7 | Реки и озера нашего города | - познакомить детей с водоемами на территории города и вокруг него (река Урал, река Банка, озеро Сазанье и т.д.);  - познакомить детей с обитателями этих водоемов. | - виртуальная экскурсия по рекам и озерам г. Новотроицка и вокруг него;  - рассматривание альбомов с фотографиями и картинками»;  - беседа о водоемах города, об их названии, об историческом прошлом реки Урал;  - беседа об обитателях водоемов;  - работа с картой-схемой города;  - д/игры «Угадай, кто живет в реке», «Собери картинку», «Угадай загадку»;  - подвижные игры «Рыбаки и рыбки», «Караси» и т.д. |
| 8 | Животный мир нашего города | - познакомить детей с обителями города и степи вокруг него, лесной полосы; об особенностях их поведения в разное время года;  - сформировать представления о зимующих в городе и перелетных птицах;  - познакомить с животными и птицами, занесенными в Красную книгу Оренбургской области. | - беседы о животном мире города;  - наблюдение за птицами на участке детского сада;  - экскурсии по территории детского сада, в парк;  - рассматривание альбомов с картинками фотографиями животных;  - презентации о животных нашего города;  - беседы;  - создание «Красной книги Оренбуржья руками детей» (рисунки животных с описанием);  - литературно-познавательная викторина «наши маленькие друзья»;  - изготовление лэпбука «Животные и птицы нашего города»;  - д/игры «Кто живет в лесу?», «Кто живет в степи?», «Кто живет в городе?», «Зимуют или улетают?»;  - собирание мозаик и пазлов с изображением животных. |
| 9 | Растительный мир нашего города | - познакомить детей с особенностями природы родного города, с животным и растительным миром «близкой природы»;  - обратить внимание детей, что за нашим городом растут цветы и травы, занесенные в Красную книгу Оренбургской области, воспитывать бережное отношение к природным богатствам;  - познакомить с отличительными особенностями природы парка, степи, прибрежной полосы Урала. | - экскурсии по территории детского сада, в парк;  - собирание гербария из растений с участка;  - рассматривание альбомов с картинками, гербария;  - презентации о растениях нашего города;  - д/игры «Что за цветок?», «Где что растет?»;  - беседы;  - создание «Красной книги Оренбуржья руками детей» (рисунки растений с описанием);  - литературно-познавательная викторина «Родная природа»;  - изготовление лэпбука «Растения нашего города» |

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению Программы**

**для детей 6-7 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Задачи | Развернутое содержание работы |
| 1. | История нашего города | - познакомить детей с историческим прошлым и настоящим города Новотроицка, датой основания;  - учить замечать отличия в архитектуре зданий прошлых лет и современных. | - беседы о городе Новотроицке, его истории;  - посещение городского музейно-выставочного зала;  - викторина «Что мы знаем об истории нашего города?»;  - встречи с интересными людьми;  - рассматривание фотографий с изображением города прошлых лет, зданий;  - совместное мероприятие с библиотекой семейного чтения «Как рождался город Новотроицк»;  - презентация «В каком доме мы живем?»;  - продуктивная деятельность (рисование домов разной архитектуры, конструирование из кубиков, создание совместно с родителями макетов домов);  - экскурсия по микрорайону. |
| 2. | Символика нашего города | - формировать знания детей о флаге, гербе города, Оренбургской области;  - познакомить детей с картой города и Оренбургской области, учить ориентироваться по ней, находить улицы, детский сад, культурные и спортивные центры. | - беседы с презентацией символики города Новотроицка;  - рассматривание карты города;  - д/игра «Как доехать?»;  - мозаики и пазлы с изображением символики города. |
| 3. | Промышлен-ность нашего города | - формировать представления детей не только об основных предприятиях, но и более мелких (молокозавод, хлебозавод, мясокомбинат); об учреждениях социального значения (больница, санаторий, организации образования и культуры и т.д.), их значении в жизни населения города;  - расширять представления детей о профессиях своих родных, о сельских профессиях, о значении труда для развития Новотроицка, области. | - беседы с детьми о предприятиях города;  - рассматривание альбомов с фотографиями;  - посещение мини-музея «Наш город»;  - встречи с интересными людьми разных профессий;  - организация сюжетно-ролевых игр «Больница», «Санаторий», «Театр», «Магазин»;  - презентации «Откуда хлеб пришел?», «Как молоко попадает в магазин»;  - беседы о поселках вокруг Новотроицка, о сельских тружениках, значении их труда для развития города, области;  - д/игры «Кем работают наши родители?», «Собери картинку». |
| 4. | Быт народов Оренбургской области | - расширять представления детей о многонациональном населении нашего города, Оренбуржья;  - продолжать знакомить детей с историей русского народа, русского быта, с особенностями быта и традициями народов города других национальностей;  - воспитывать толерантное отношение к людям разных национальностей;  - поддерживать интерес к русскому народному творчеству и фольклору различных народов;  - познакомить детей с играми народов Оренбуржья;  - стимулировать потребность в изучении традиций родной семьи, своей родословной. | - беседы о представителях разных национальностей нашего города;  - совместное развлечение с родителями «Все мы дружно живем в Оренбуржье»;  - просмотр видеозаписей концертов татарской, башкирской, украинской музыки;  - выставка стенгазет «Моя русская (татарская, башкирская и т.д.) семья»;  - разучивание подвижных игр народов Оренбуржья;  - посещение городского музейно-выставочного зала;  - выставка национальных предметов культуры и традиций народов оренбургской области;  - создание «Моей родословной» совместно с родителями. |
| 5. | Уральские мастера | - расширять представления детей о природных богатствах города, Оренбургского края,  - знакомить с процессом выработки чугуна, стали, значение для хозяйственной деятельности страны,  - знакомить с основами изготовления пуховых изделий,  - продолжать знакомить с особенностями Уральской росписи, использование ее в декоре группы | - беседы с презентацией;  - посещение городского музейно-выставочного зала;  - рассматривание фотографий, картинок, коллекции минералов в мини-музее «Наш город»;  - просмотр видео о работе ОАО «Уральская сталь», о процессе изготовления чугуна и стали»;  - мастер-класс по пуховязанию;  - рассматривание картинок и образцов пуховых изделий;  - чтение художественной литературы о металлургах, об уральских мастерах;  - продуктивная изобразительная деятельность (рисование с использованием элементов уральской росписи, роспись шаблонов);  - презентации о народных промыслах;  - д/игры «Отгадай, что за роспись», «Собери узор» |
| 6. | Праздник круглый год! | - познакомить детей с русскими народными праздниками и праздниками народов, населяющих город, область;  - познакомить детей с традиционными городскими праздниками и фестивалями. | - беседа с детьми о праздниках русского народа, народов Оренбуржья;  - развлечение «Масленица»;  - беседа с детьми о городских праздниках (День города, День Металлурга);  - изготовление открыток, посвященных Дню города;  - подготовка к городскому фестивалю «Новотроицкая весна» |
| 7. | Город песен и стихов | - познакомить дошкольников с литературными произведениями местных поэтов, писателей;  - познакомить детей с творчеством композиторов-песенников г. Новотроицка. | - чтение произведений местных поэтов и писателей (А.Цирлинсон, Т. Багавеев);  - посещение Дворца культуры металлургов (спектакль народного театра драмы для детей);  - слушание песен местных композиторов в аудиозаписи;  - «Музыкальная гостиная» совместно с учащимися Детской музыкальной школы;  - фестиваль юных чтецов «Мой родной город» |
| 8. | Щедрые дары природы | - расширять знания детей о животном и растительном мире города и Оренбургской области;  - познакомить детей с заповедниками, находящимися на территории Оренбургской области;  - познакомить детей с лекарственными растениями, растущими на территории города | - беседы с презентациями о животном и растительном мире города и Оренбургской области;  - виртуальные экскурсии по заповедникам Оренбургской области, знакомство с их обитателями;  - рассматривание альбомов и гербариев с лекарственными растениями;  - первоцветы Оренбуржья;  - продуктивная деятельность (рисование животных, растений, первоцветов по выбору детей);  - фотоколлаж «Мой питомец»;  - д/игры «Где что растет», «Собери картинку» |
| 9. | Спортивная жизнь нашего города | - познакомить детей со спортивными сооружениями города, их назначением;  - расширить знания детей о лучших представителях новотроицкого спорта (П. Полтавцев, Ю. Молчанова, команды по футболу, хоккею);  - воспитывать у детей интерес к спортивной жизни нашего города и обогащать процесс физкультурно-оздоровительного воспитания дошкольников | - беседы о спортивных сооружениях города Новотроицка, об известных спортсменах города;  - встречи с интересными людьми;  - экскурсия в городской бассейн «Волна», в ледовый дворец «Победа», в спортивную школу, на стадион «Металлург»;  - участие в городских спортивных мероприятиях;  - спортивное развлечение «Новотроицкие старты»;  - рассматривание альбомов с фотографиями;  - продуктивная деятельность (выставка рисунков «Мой любимый вид спорта», создание совместно с родителями стенгазет «Моя спортивная семья», «Мы за здоровый образ жизни») |

**2.8.2 Программа «Учимся общаться»,** **разработанная авторским коллективом педагогов, соответствующая потребностям, интересам детей и членам их семей, а также возможностям педагогического коллектива**

Программа расширяет содержание образовательной программы дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 21» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (направление «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание») и рассчитана на детей от 5 до 7 лет, посещающих комбинированные группы.

Общение – важная составляющая жизни человека, ведь с самого рождения маленький человечек испытывает потребность в общении: сначала это необходимость в эмоциональном контакте, затем в совместной деятельности и, наконец, в сотрудничестве. Педагоги нашего детского сада заметили, что имеющиеся у детей с ОВЗ нарушения речи приводят к неблагополучию в сфере общения, к затруднениям осуществления коллективных видов деятельности, эмоциональной неустойчивости, к возникновению негативных особенностей личности, искажению самооценки, трудностям социальной адаптации. А, как известно, именно в дошкольный период закладывается фундамент моральных принципов, нравственной культуры, развивается эмоционально-волевая сфера личности, формируется продуктивный опыт повседневной коммуникации. От успешности вхождения ребенка с проблемами развития в коллектив сверстников зависит сама возможность дальнейшей социализации и индивидуализации таких детей, гармоничность их личностного и психического развития. Педагоги предложили разработать программу, которая бы решала данную проблему.

В беседах с родителями воспитанников с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед МДОАУ «Детский сад № 21» и воспитатели комбинированных групп выяснили, что семьи встревожены данным состоянием дел. Ведь в современных условиях коммуникабельность, как характерная особенность личности, просто необходима. Ведь дети вырастут, а взрослым просто необходимо легко ориентироваться в информационных, определяющих коммуникативную среду, технологиях (сеть Интернет, радио, телевидение и т.д.), и даже решать проблемы диалога на внутриполитической и международной арене. В связи с этим родители (законные представители) высказали пожелание, чтобы с детьми старшего дошкольного возраста велась целенаправленная работа по формированию коммуникативных умений, создавались для этого специальные условия, так как это обеспечивает преодоление трудностей общения и подготовку детей с нарушениями речи к инклюзивному образованию в школе. На общем родительском собрании родителям была предложена для реализации в дошкольном учреждении с детьми 5-7 лет программа «Учимся общаться», разработанная педагогическим коллективом детского сада. Для реализации данной программы имеющиеся возможности педагогического коллектива, позволяют реализовать основные направления формирования коммуникативных умений – педагогические кадры (учитель-логопед, воспитатели, прошедшие курсы повышения квалификации по проблеме «Инклюзивное образование в дошкольном учреждении»), подобранная по направлению работы методическая литература, организованная развивающая предметно-пространственная среда комбинированных групп, кабинета учителя-логопеда.

Формирование коммуникативных умений целесообразно в совместной деятельности взрослых и детей в режимных моментах (игры на развитие информационно-коммуникативных, регуляционно-коммуникативных умений, оздоровительные игры и упражнения, этюды и упражнения для снятия эмоционального и мышечного напряжения), в самостоятельной деятельности воспитанников. Обучение детей осознанию и выражению своих эмоций, создание проблемных ситуаций, беседы о правилах поведения и, конечно, предоставле­ние творческой инициативы позволяют детям чувствовать себя более уверенными, успешно общаться со взрослыми и сверстниками, демон­стрировать адекватное поведение.

**Цель:**

формирование коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в условиях инклюзивного образования в комбинированных группах.

**Задачи:**

* развивать сотрудничество старших дошкольников в условиях инклюзии;

1. формировать у детей знания правил этикета для успешного выполнения разнообразных социальных ролей..

Данная программа реализуется поэтапно. Формирование коммуникативных умений на всех трех этапах необходимо проводить в комплексе. Однако на первом этапе взаимодействия с детьми следует больше внимания уделять играм и упражнениям на формирование аффективно-коммуникативных умений, на втором этапе – информационно-коммуникативным, а на третьем – регуляционно-коммуникативным.

Работа по формированию аффективно-коммуникативных умений воспитанников охватывает несколько направлений:

- во-первых, актуализация и обогащение опыта собственных переживаний, расширение сферы осознания причин своих эмоциональных состояний, формирование познавательного отношения к проявлениям других людей.

- во-вторых, развитие эмоционального отклика на состояние других людей посредством «вживания» ребенка в их эмоции.

- в-третьих, формирование экспрессивных эталонов путем сравнения и моделирования детьми эмоций, воспроизведение их различными символическими средствами: зарисовки, схемы, контурные изображения, игры «Оживи маску», «Автопортрет», работа с пиктограммами.

- в-четвертых, расширение и обогащение специального словаря детей – обозначение эмоций разнообразными терминами, подбор антонимов к эмоциональному состоянию человека, ознакомление с общими понятиями: «выражение лица», «настроение», «поза».

Второй этап реализации Программы связан с формированием представлений о средствах и способах общения. Здесь на первый план выходит работа по формированию информационно-коммуникативных умений.

Переход к третьему этапу должен осуществляться постепенно с повышением уровня совершенствования коммуникативных умений у большинства детей.

Задачи данного этапа:

- создать условия для свободного оперирования коммуникативными умениями в разнообразной творческой деятельности;

- создать условия для творческого оперирования коммуникативными умениями в самостоятельном, свободном общении.

**Тематический план по освоению Программы для детей 5-6 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Цель | Развернутое содержание работы |
| Сентябрь | Знакомство с Очень Общитель-ной Феей | Формирование эмоционально благоприятных взаимоотношений в группе, формирование у детей познавательного отношения к проявлениям других людей. | 1. Валеологическая песенка «Лучше всех!»  2. Коммуникативная игра «Как тебя зовут?»  3. Игра «Руки ссорятся, руки мирятся»  4. Пальчиковая гимнастика «Гномики в домике»  5. Скороговорка  6. Игра-ситуация «Фея принесла в детский сад новую игрушку. Нужно попросить ее дать игрушку, постараться объяснить, для чего так необходимо получить игрушку»  7. Игра «Это я»  8. Музыкально-двигательное упражнение «Контрасты: Феи и Гномы»  9. Релаксационное упражнение «Фея сна» |
| Октябрь | Что такое настроение? | Формирование у детей умения выражать свое настроение и чув­ствовать эмоциональное состояние другого человека. | 1. Валеологическая песенка-полезенка «Лучше всех!»  2. Коммуникативная игра «Как ты себя чувствуешь?»  3. Подвижная игра «Настроение»  4. Слушание стихотворений И. Токмаковой «Радость», «Мне грустно – я лежу больной».  5. Музыкально-двигательное упражнение «Контрасты: Весело-грустно».  6. Игра по кругу с мячом «Я грущу, когда…», «Я веселюсь, когда…).  7. Подвижная игра «Веселые мартышки».  8. Психогимнастический этюд «Спящий котенок». |
| Ноябрь | Я тебя понимаю | Формирование у детей умения выражать свое настроение и чув­ствовать эмоциональное состояние другого человека. | 1.Валеологическая песенка-полезенка «Лучше всех!»  2. Психологическая игра «Комплименты по кругу».  3. Подвижная игра «Настроение»  4. Игра «Собери фотографию».  *5.* Инсценировка стихотворения Дж. Ривза «Ворчуны из Уныллоу».  6. Рисование «Я выбираю Страну-эмоцию»  7. Психогимнастический этюд «Спящий котенок». |
| Декабрь | Трям! | Формирование у детей умения выражать свое настроение и чув­ствовать эмоциональное состояние другого человека. | 1. «Трямди-песенка» с оздоровительным массажем  2. Психологическая игра «Комплименты по кругу»  3. Игра «Царевна-Несмеяна»  4. Игра «Гусенички».  5. Игра «Расскажи стихотворение».  6. Игры с пиктограммами  7. Рисование «Автопортрет»  8. Психогимнастический этюд «Ручеек пожеланий». |
| Январь | Мы придем на помощь в трудную минуту | Формирование умения у детей замечать состояние других людей и быть гото­вым оказать им помощь. | 1. Песенка-полезенка «Трямди-песенка»  2. Коммуникативная игра «Связующая нить  3. Игра «Как развеселить маму?».  4. Игра-ситуация «Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним».  5. Слушание ненецкой сказки «Кукушка  6. Раскрашивание черно-белой иллюстрации к сказке «Кукушка».  7. Игра «На­сос и мяч». |
| Февраль | Стань добрее | Формирование у детей доброжелательного отношения к близ­ким, воспитание сочувствия и сопереживания к маленьким детям. | 1. Песенка-полезенка «Доброта»  2. Коммуникативная игра «Снежный ко  3. Игра «Оживи маску».  4. Игра с мячом «Цепочка слов»: «Радость – это…», «Грусть – это…».  5. Беседа по иллюстрациям к сказке «Гуси-лебеди».  6. Сочинение сказки-перевертыша.  7. Игра «Утешь меня».  8. Игра «Кричалки-шепталки-молчалки» |
| Февраль | Я тебя уважаю | Воспитание гуманного отношения детей друг к дру­гу, умения не унижать достоинство другого. | 1. Песенка-полезенка «Трямди-песенка»  2. Коммуникативная игра «Комплимент»  3. Игра «Больница»  4. Игры-ситуации  Ситуации: «У меня отняли игрушку», «Я обидел бабушку», «Я требовал купить игрушку».  5. Игра «Оживи маску».  6. Пальчиковая сказка «Рукавичка»  7. Игра «Астрологи».  8. Релаксационное упражнение «Волны» |
| Март | Что такое хорошо, что  такое плохо | Формирование знаний детей о том, что такое хорошо, что такое плохо. | 1. Коммуникативная песня-игра «Не грусти»  2. Слушание отрывка стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».  3. Игра «Что Витя делает».  4. Игры-ситуации: «Коля отобрал игрушку, Витя это видел», «Маша толкнула Иру, Оля защищала Иру».  5. Игра «Сказочные персонажи».  6. Игра «Моё настроение».  7. Психологическая игра «Возьми тепло моего сердца**»** |
| Март | Учимся общаться | Формирование у детей умения преодолевать замкнутость, нежелание общаться с другими детьми | 1. Коммуникативная песня-игра «Не грусти»  2. Игра «Ласковое имя».  3. Музыкально-ритмическая игра «Мы шагаем»  4. Игра «Закончи предложение».  5. Беседа «Назови свои сильные стороны».  6. Игры-ситуации «Два мальчика гуляют во дворе», «Мальчик и девочка хотят покачаться на качелях», «Девочка увидела плачущего мальчика».  7. Игра «Разговор через стекло».  8. Игра «Поем вместе».  9. Упражнение «Снеговички и сосульки»  10. Психологическая игра «Тепло нашего круга» |
| Апрель | Привет тебе! | Формирование умения у детей в зависимости от партнера (учитывая воз­раст, пол), времени суток (утро, день, вечер) употреблять вариативные слова приветствия и произносить их с соответствующей интонацией; раскрытие значение слова «Здравствуйте»; формирование умения использовать неречевые средства при приветствии | 1. Валеологическая песенка-полезенка «Здравствуйте!»  2. Коммуникативная игра «Руки ссорятся, руки мирятся».  3. Беседа «Слова приветствия».  4. Игровое фонопедическое упражнение «Здравствуйте!»  5. Парный танец-импровизация «Привет тебе»  6. Слушание стихотворения Э. Огнецвета «Никита-Бармалей».  7. Упражнение «Резиновая игрушка»  8. Игра «Чух-чух, Паровозик»  9. Игра «Солнечный зайчик» |
| Апрель | Ну и до свидания! | Ознакомление детей с различными формами прощания; пока­зать, как соединены добрые чувства и слова, которые необхо­димо произносить при расставании. | 1. Валеологическая песенка-полезенка «Здравствуйте!».  2. Игра «Дружная семья».  3. Слушание отрывка из книги А. Милна «Винни пух и все, все, все».  4. Игры-ситуации «Дети уезжают отдыхать к бабушке», «Ребенок ложится спать».  5. Игра-диалог «Шутка».  6. Коммуникативная игра-танец «Вальс друзей»  7. Подвижная игра с пиктограммами «Недотроги»  8. Релаксационное упражнение «Сладкая греза» |
| Май | Учимся благодарить | Формирование умений детей уместно использовать слова благодар­ности. | 1. Валеологическая песенка-полезенка «Здравствуйте!».  2. Игра «Любимый сказоч­ный герой».  3. Игра «На балу у короля»  4. Слушание стихотворения В. Татаринова «Слоненок-малютка» с последующей беседой  5. Пальчиковая игра «Обед у Слона»  6. Игры-ситуации «Когда нужно благодарить»  7. Игра «Подарки»  8. Подвижная игра «Волшебные водоросли».  9. Релаксационное упражнение «Факиры» |

**Тематический план по освоению Программы для детей 6-7 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Цель | Развернутое содержание работы |
| Сентябрь | Идем в гости | Формировать у детей навыки общения в гостях. | 1. Валеологическая песенка-полезенка «Здравствуйте!».  2. Коммуникативная игра-танец «Мы пойдем сначала вправо».  3. Игра в парах «Позвони другу».  4. Игра «Обмен приветствий».  5. Игра «Торжественная речь».  6. Рисование «Подарок другу».  7. Речевая игра с движениями «Веселый пирог».  8. Подвижная игра «Сервировка стола».  9. Психогимнастика «Конкурс лентяев» |
| Сентябрь | Примерное поведение | Формирование знаний детей о правилах поведения в общении с окружающими (четко произносить слова, выбирать удобное расположение по отношению к партнеру), о том, как влияет поведение человека на чувства собе­седника. | 1. Валеологическая песенка-полезенка «Настроение»  2. Коммуникативная игра «Угадай-ка».  3. Игра с мячом «Вежливые слова».  4. Игра «Пресс-конференция: «Твой выходной день».  5. Игра «Пожалуйста»  5. Музыкальная игра «Трух-тух-тух!».  6. Парная игра «Что ты будешь делать вечером?».  7. Психогимнастика «Пылесос и пылинки» |
| Октябрь | Разговорчики! | Формирование умения детей говорить так, чтобы речь была понятной, красивой; умения регулировать речевое дыхание, изменять темп речи в зависимости от ситуации, чисто и ясно, выразительно произносить слова. | 1. Валеологическая песенка-полезенка «Настроение».  2. Игра-диалог «Позвони другу».  3. Игра «Море волнуется».  4. Слушание рассказа «Сашина каша».  5. Дыхательная гимнастика «Цветы»  6. Чтение скороговорок.  7. Речевая игра «Красим забор».  8. Артикуляционная гимнастика «Утро с Котиком Рыжиком»  9. Речевая игра «Дай!»  10. Подвижная игра «Путаница» |
| Ноябрь | Дикторы | Развитие дикции детей, речевого дыхания, выразительности речи; формирование умения изменять темп речи в зависимости от ситуации. | 1. Песенка-полезенка «Настроение».  2. Коммуникативная игра «Рассказ по кругу».  3. Дыхательная гимнастика «Мороз»  4. Игры-ситуации «Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, попроси его», «Ты пришёл в библиотеку, попроси книгу».  5. Фонопедическое упражнение «Страшная сказка»  6. Игра-интервью «Корреспонденты».  7. Артикуляционная гимнастика «Котик Рыжик зимой»  Цель: развитие артикуляции детей.  8. Игра «Колдун».  9. Психогимнастика «Шалтай-Болтай» |
| Декабрь | Послушаем! | Формирование умения слушать собеседника, быть вни­мательным к партнеру, не перебивать его; воспитание гуманного отношения детей друг к другу в общении. | 1. Валеологическая песенка-полезенка «Цветочек»  2. Игра «Интонации»  3. Беседа о внимании и невнимании во время разговора.  4. Игра «Испорченный телефон»  5. Артикуляционная гимнастика «Котик Рыжик в детском саду»  6. Рассказывание сказки «Теремок» по кругу  7. Игра «Управляем роботом».  8. Релаксационная игра «Шалтай-Болтай» |
| Декабрь | У меня зазвонил телефон | Формирование умения слушать собеседника, быть вни­мательным к партнеру, не перебивать его. | 1. Песенка-полезенка «Здравствуйте!»  2. Коммуникативная игра «Глухой телефон»  3. Слушание стихотворения «Телефон» К. Чуковского  4. Чистоговорка «Ту-ту»  5. Подвижная игра «Угадай, кто позвонил»  6. Игра «Ау!»  7. Коммуникативная игра «Доскажи словечко  8. Загадки  9. подвижная игра «Море волнуется» |
| Январь | Мы с друзьями | Формирование позитивного отношения к себе и к сверстникам, стремление к дружбе; закрепление умения участвовать в совместной игре, соблюдая правила. | 1. Песенка-полезенка «Цветочек».  2. Коммуникативная игра «Здравствуйте»  3. Рассказывание пословиц о дружбе  4. Игра «Шифровки».  5. Чистоговорка с массажем биологически активных точек «Кенгуру*»*  6. Подвижная игра «Дракон кусает свой хвост»  7. Игра «Самый лучший»  8. Коммуникативная игра «Пирожки»  9. Психогимнастический этюд «У моря» |
| Февраль | Добрые дела | Формирование у детей стремление к дружбе, совершать добрые поступки. | 1. Песенка-полезенка «Я по городу иду»  2. Коммуникационная игра «Бинго»  3. Игра «Платок плохого и хорошего настроения»  4. Коллект. строительство «Моста Дружбы».  5. Коммуникативная игра «Мой сосед самый…»  6. Комплекс игрового массажа «Дружок  7. Игра «Слепец и поводырь»  8. Подвижная игра «Сторож»  9. Психогимнастический этюд «Факиры» |
| Март | Мы поссоримся, мы помиримся | Выявление особенностей поведения детей, когда они ссорятся, учить детей разрешать конфликтные ситуации мирным путем. | 1. Песенка-полезенка «Я по городу иду».  2. Игра «Любимый сказочный герой».  3. Коммуникативная игра «Справа, справа от меня есть одно местечко»  4. Рисование «Мои обиды».  5. Подвижная игра «Толкалки»  6. Комплекс профилактических упражнений «Паровоз привез нас в лес»  7. Игра «Ищем клад»  8. Игра «Радио»  9. Психологическая игра «Доброе слово для каждого». |
| Апрель | Поиграем, пошалим! | Формирование приемлемых способов раскрепощения детей и включения их в общение со сверстниками. | 1. Песенка-полезенка с самомассажем «Ежик»  2. Игра «Клеевой ручеёк»  3. Игра «Передай улыбку по кругу»  4. Слушание «Сказки о змее».  5. Игры-ситуации  Ситуации: «Ты обидел своего друга – помирись», «Добрый волшебник расколдовал злую королеву».  6. Коллективное рисование «Превращения»  7. Музыкально-двигательное упражнение «Контрасты»  8. Игра «Передача чувств» 9. Релакс. упражнение «Звездное небо». |
| Апрель | Играем вместе | Формирование у детей умения регулировать свое поведение, согласовывать свои действия с действиями товарищей. | 1. Песенка-полезенка с самомассажем «Ежик»  2. Игра «Самый лучший»  3. Коммуникативная игра «Привет, привет!».  4. Игра «На мостике» 5. Игра «Торжественная речь»  6. Речевая игра «Кот и мыши»  7. Беседа по сюжетным картинкам  8. Игра «Продолжи слово»  9. Подвижная игра «Футбол с воздушным шариком»  10. Психол. игра «Доброе слово для каждого» |
| Май | Повторялочки | Формирование у детей умения использовать в общении вербальные и невербальные средства, согласовывать свои действия с действиями товарищей. | 1. Валеологическая песенка-полезенка с самомассажем рук «Ежик»  2. Музыкально-двигательное упражнение «Перекличка»  3. Коллективное составление макета Сказочного города из готовых моделей.  4. Игра «Меняемся пуговицами»  5. Игра «Магазин игрушек»  6. Игра «Угадай-ка».  7. Подвижная игра «Ленточки».  8. Игра «Хор животных».  9. Психологическая игра «Тепло нашего круга» |

**2.8.3 Программа «Дельфин», разработанная авторским коллективом педагогов, соответствующая потребностям, интересам детей и членам их семей, а также возможностям педагогического коллектива**

Данная программа соответствует интересам детей. В ходе бесед с воспитанниками было выявлено, что все хотят посещать бассейн и купаться там. Ребята с удовольствием вспоминали летние поездки на озеро и реку Урал и хотели бы пережить эти приятные моменты и зимой. На экскурсию в помещение бассейна были приглашены все возрастные группы (по очереди). Однако некоторые малыши испугались большой чаши бассейна (самой большой среди детских садов города), а некоторые дети постарше высказали свое опасение по поводу глубины. Поэтому педагоги решили разработать программу для детей с 4 лет и уделить большое снимание индивидуальному подходу.

Программа соответствует потребностям родителей. По результатам опроса и индивидуальных бесед с родителями 82% считают плавание жизненно важным умением, испытывают потребность в формировании безопасного поведения детей на воде, в их физическом развитии в бассейне, в закаливании детей с помощью физкультурных занятий в воде. Кроме того, мо мнению родителей плавание является замечательным стимулом к активному развитию ребенка, воздействует практически на все органы и системы детского организма: оказывает благотворное влияние на сердечнососудистую систему, улучшается терморегуляция, увеличивается интенсивность кровотока, укрепляются сердечные мышцы, способствует улучшению газообмена, благотворное воздействие на нервную систему, «снимая» утомление, улучшая сон и повышая работоспособность. Плавание является таким же необходимым умением, как и умение бегать, прыгать и т. д.

В детском саду созданы все условия для обучения детей элементам плавания: соответствующий санитарным нормам бассейн с оборудованными душевыми и раздевалками, инструктор по физической культуре с высшим педагогическим образованием. Педагог испытывает готовность к работе в данном направлении, владеет методикой обучения плаванию, осознает оздоровительный эффект занятий в бассейне.

По результатам опроса и исследования условий педагогический коллектив ДОУ разработал программу «Дельфин», которая была одобрена Советом родителей и принята на педагогическом совете единогласно.

Программа «Дельфин» МДОАУ «Детский сад № 21» обеспечивает воспитание здорово­го, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка. Данная программа расширяет содержание образовательной программы дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 21» в образовательной области «Физическое развитие» и рассчитана на детей от 4 до 7 лет.

**Цель:** обучение детей дошкольного возраста элементам плавания.

**Задачи** педагогической деятельности в процессе обучения плаванию:

*Оздоровительные задачи*:

* способствовать укреплению защит­ных функций организма, повышению устойчивости к простудным заболеваниям посредством закаливания в бассейне;
* укреплять дыхательную и сердечнососудистую системы организма детей в процессе выполнения упражнений в воде;
* развивать функциональные и адаптационные возможности детей.

*Образовательные задачи:*

* формировать у детей представления о пользе занятий плаванием;
* способствовать овладению детьми основами техники выполнения обширного комплекса физических упражнений, подвижных игр в воде и освоение техники плавания;
* расширять кругозор воспитанников с области спорта (плавание), о ведущих мировых и отечественных спортсменах по плаванию;
* способствовать приобретению знаний о спортивном оборудовании для плавания, способах и правилах пользования ими;
* формировать знания о правилах безопасного поведения в бассейне.

*Развивающие задачи:*

* развивать психофизические качества и двигательные способности, необходимые для плавания;
* развивать навыки правильного выполнения плавания спортивным способом для сдачи I ступени ГТО;

*Воспитательные задачи:*

* воспитывать нравственно-волевые качества: смелость, настойчивость, чувства собственного достоинства, самостоятельность;

воспитывать чувство взаимопомощи, ответственности за свои действия в команде.

**Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

Организованная образовательная деятельность детей в условиях крытого бассейна имеет свою структуру:

- гигиенические процедуры;

- подготовительная часть (5-10 мин) выполнение различных общеразвивающих и подготовительных упражнений (ходьбы, бега, прыжков по дну бассейна) (частично могут проводиться на суше или/и в воде), знакомство с подвижными играми;

- основная часть (10-20 мин). Формирование новых и совершенствование ранее приобретенных навыков с помощью упражнений, игр, эстафет;

- заключительная часть (5 мин). Снижение физической и эмоциональной нагрузки;

- самостоятельное плавание с индивидуальной работой;

- подведение итогов.

**Задачи и методы поэтапного обучения плаванию**

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи обучения | Методы |
| Этап начального обучения плаванию  Цель: Эмоциональное воздействие на воспитанников | |
| - предупредить появление нежелательных ощущений у новичков и устранить повышенную чувствительность к водной среде;  - познакомить новичков с условиями плавучести и равновесия своего тела, помочь им ориентироваться в воде, предупредить возможные причины возникновения чувства страха;  - ознакомление со свойствами воды: плотностью, текучестью, сопротивлением и т. д.;  - развитие ориентировки в воде, обучение передвижению шагом и бегом в игровой форме. | игры для начального обучения |
| Этап углубленного обучения плаванию  Цель: Ознакомление с элементами прикладного плавания; развитие физических качеств | |
| Научить двигаться в воде в различных направлениях и в разных положениях: лежа на груди, на спине, бегать с игрушками по воде и без них. | Игровые упражнения: «ло­дочка с веслами», «ледорез», «рыба», «крокодил», «рак», «лошадка» и т.д. |
| Учить детей нырять в воду с головой – нырнуть, пригнувшись, чтобы вода доходила до уров­ня глаз, потом — лежа на спине, окунуть голову, придерживая ее руками и задержать дыхание, посмотреть под водой сквозь пальцы рук. | Игровые упражнения *«дождь»* «Кто хочет зайти в гости к утке?», «Ниагарский водопад», «Спящий кро­кодил», «Водолазы», «Поезд и тоннель»,«Рыбаки и рыбки», «Пятнашки», «Спрячься в воду», «Циркачи», «Хоровод», «Гудок», «Сядь на дно», «Насос» |
| Обучать движениям ног вверх-вниз, сначала сидя на берегу, а потом уже сидя в воде, в положении лежа на спине или на груди (в неглубоком месте) | Использование различных резиновых игрушек: круги, надувные подушки и т.д. |
| Обучать движениям рук, используя сначала скамеечки, затем в воде, вначале касаясь ногами дна. | Игровое упражнение «крокодил» |
| Учить выдоху в воду в ходе упражнения. С ладошки дети учатся сдувать легкий предмет (бумажку, листок, перо и т.д.). В воде, нырнув до подбородка, дети стараются «сдуть» воду, нырнув, делать выдох в воде. | Игровое упражнение «охладим горячий чай» |
| Освоение и совершенствование безопорного положения | Игры и игровые упражнения: «Море», «Акробаты», «Буксир», «Утки– нырки», «Ныряльщики», «Поднырни», «Водолазы», «Винт», «Стрелы», «Крокодилы на охоте», «Лягушки-квакушки», «Дельфины» |
| Отработка навыков скольжения. | Игры и игровые упражнения: «Корабли», «Кто дольше проскользит?», «Рыбы в океане», «Торпеды». Освоение толчка, обеими ногами одновременно происходит в игре «Оттолкнись пятками» |
| Этап результативной отработки действия  Цель: совершенствования отдельных упражнений и элементов техники | |
| Повторение пройденного материала.  Обучение эле­ментам спортивного плавания: движения ног и рук при плавании способом «брасс» (на груди), движения ног и рук при плавании способом «кроль» на спине, выдох в воду, движения ног при плавании способом «брасс» с выдохом в воду. | Сюжетные игры – основаны на определенной тематике: например, «Караси и карпы», «Рыбаки и рыбки» и т. д.  Бессюжетные игры |
| Контрольный этап. Цель: анализ результатов обучения | |
| Определение уровня освоения Программы | Командные игры — участники делятся на команды, и действия каждого играющего, его умения направлены на победу коллектива.  Некомандные — каждый играющий самостоятельно решает поставленные задачи.  Игры соревнования |

**Учебно-тематический план по освоению программы для детей 4-5 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | | **Средняя группа** | | |
| **№ п/п** | **Тема** | **Содержание работы** | **Кол-во занятий** | **Игровой материал** |
| **1** | «Здравствуй, детский сад!» | Познакомить детей с бассейном, с правилами личной гигиены и поведения в бассейне, познакомить со свойствами воды, воспитывать безбоязненное отношение к воде | 1 | «Жуки», «Большие и маленькие ноги», «Фонтан»,  «Мост», «Веселые брызги»  Худ.слово: А.Барто «Кораблик» |
| **2** | Воспитывать безбоязненное отношение к воде; учить самостоятельно, без помощи взрослого, передвигаться по дну бассейна. | 1 | «Водяные жуки», «Матросская шапка», «Принеси игрушку», «Фонтан», «Наша Таня» (А.Барто), «Веселые брызги» |
| **3** | Продолжать учить самостоятельно передвигаться по дну бассейна в различных положениях; воспитывать безбоязненное отношение к воде; развивать координацию движений, развивать словарный запас детей | 1 | «Маленькие и большие ноги», «Утка и утята», «Фонтан», «Матросская шапка», «Наша Таня» |
| **4** | Учить детей делать вдох и задерживать дыхание; продолжать учить самостоятельно передвигаться по дну бассейна в различных положениях, учить работать ногами, как при плавании кролем. | 1 | «Водяные жуки», «Фонтан», «Принеси игрушку», «Надуй шарик», «Матросская шапка», «Наша Таня» |
| **5** | «Веселые превращения» | Продолжать учить детей пролезать в обруч, не касаясь его руками; уметь работать ногами, как при плавании кролем; погружаться в воду. | 1 | «Маленькие и большие ноги», «Поезд в тоннели», «Фонтан», «Резвый шарик», «Хоровод»  Свободное плавание |
| **6** | Учить детей отгадывать загадки, продолжать учить передвигаться по дну бассейна в различных положениях; закреплять умение ходить на пятках, высоко поднимая колени; побуждать опускать лицо в воду с открытыми глазами. | 1 | «Лягушки», «Утка и утята», «Крокодилы», «Раки», «Цапли», «Ходьба в воде», «Смелые ребята»  Свободное плавание |
| **7** | Продолжать учить пролезать в обруч, не касаясь его руками; работать ногами, как при плавании кролем, учить находить свое место в колонне, дуть на воду, ориентироваться в пространстве, побуждать детей опускать лицо с открытыми глазами | 1 | «Фонтан», «Поезд в тоннеле», «Море волнуется», «Подуй на воду», «Усатый сом», «Смелые ребята», «Бегом за мячом»  Свободное плавание |
| **8** | «Осень золотая» | Развивать ориентировку в пространстве, помочь детям руками почувствовать сопротивление воды, учить их смело погружаться в воду, продолжать учить движениями ногами, как при плавании кролем, обучать выдоху в воду. | 1 | «Кузнечики», «Волны на море», «Щука», «Гудок», «Хоровод»  Свободное плавание |
| **9** | Закреплять различать цвета, продолжать учить делать движения ногами, как при плавании кролем, знакомить с сопротивлением воды | 1 | «Лягушата», «Маленькие и большие ноги», «Найди свой домик»», «Подуем на чай», «Фонтан», «Волны на море», свободное плавание, индивидуальная работа |
| **10** | Закрепить знания детей об осени, продолжать учить свободно передвигаться в воде, учить делать выдох в воду, отталкиваться руками о воду, работать ногами, как при плавании кролем. | 1 | «Лягушата», «Дождик», «Переправа, «Кораблик», «Плыви, игрушка», «Фонтан», «Принеси игрушку и посчитай» |
| **11** | Развивать фантазию детей, продолжать учить делать выдох в воду, работать ногами, как при плавании кролем. | 1 | «Кораблик», игры и игровые упражнения по желанию детей |
| **12** | Продолжать учить не бояться воды, работать руками и ногами, как при плавании кролем, учить спрыгивать в воду из положения сидя на бортике, ориентироваться в пространстве, продолжать выполнять вдох в воду | 1 | «Гуси», «Фонтан», «Мельница», «Пузыри - у кого больше», «Спрыгни», «Найди, что назову |
| **13** | «В гости к бабушке» | Продолжать учить проходить в обруч, не держась за него руками, погружать лицо в воду, работать руками и ногами, как при плавании кролем | 1 | «Утка и утята», «Посмотри через ладоши», «Фонтан», «По реке плывет кораблик», «Лягушата», «Резвый мячик», «Карусель», «Пароходы в тоннеле» |
| **14** | Учить погружать лицо в воду, открывать глаза под водой, закреплять знание геометрических фигур, продолжать спрыгивать в воду, учить работать ногами и руками, как при плавании кролем, делать выдох в воду | 1 | «Утка и утята», «Фонтан» (держась за поручни), «Гудок», «Море волнуется», «Мельница», «Кто быстрей найдет фигуру», «Спрыгни с бортика» |
| **15** | Продолжать учить делать выдох в воду, передвигаться по дну бассейна в различных положениях, продолжать учить работать ногами и руками, как при плавании кролем | 1 | «Утки-нырки», «Крокодилы», «Фонтан», «Веселые пузыри» |
| **16** | Диагностика по результатам наблюдения | Выявить уровень развития навыка: опускать лицо в воду, делать плавный продолжительный выдох, работать руками и ногами как при плавании кролем, отталкиваться ногами ото дна, спрыгивать в воду, передвигаться по дну в различных направлениях | 1 | «Фонтан», «Водяные жуки», «Спрячься в воду», «Мостик», «Спрыгни», «Надуй шарик» |
| **17** |  | Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом, продолжать учить делать выдох в воду, погружаться под воду с головой, ориентироваться в пространстве, развивать координацию | 1 | «Наши уточки с утра…», «Смелые ребята», «Пузыри, кто больше», «Фонтан», «Найди такую же фигуру» Свободное плавание |
| **18** | «Как на реченьке – реке»  (игра фантазия) | Продолжать учить детей работать руками и ногами, как при плавании кролем, продолжать учить погружаться в воду с головой и делать выдох в воду, создавать условия для овладения детьми умением принимать безопорное положение | 1 | «Медуза», «Акула», «Старинный пароход», «Фонтан», «Звезда», «Моторная лодка на пристани», «Капитаны» Свободное плавание |
| **19** | Продолжать учить погружаться под воду с головой, делать продолжительный выдох в воду, работать руками и ногами, как при плавании кролем, закреплять умение считать до пяти и знание цветов | 1 | «Плывет, плывет кораблик», «Щука», «Торпеды», «Моторные лодки», «Капитаны»  Свободное плавание |
| **20** | «Путешествие на корабле» | Продолжать учить делать выдох в воду, упражнять работать ногами с помощью неподвижной и подвижной опор, учить спрыгивать с бортика, учить ложиться на воду | 1 | «Кто выше прыгнет», «Дельфин», «Резвый шарик», «Бегом за мячом», «Волны на море»  Свободное плавание, индивидуальная работа |
| **21** | Продолжать учить работать руками, как при плавании кролем, учить детей отталкиваться ногами от дна, продолжать учить делать плавный продолжительный выдох в воду | 1 | Кто выше прыгнет», «Дельфин», «Резвый шарик», «Бегом за мячом», «Волны на море»  Свободное плавание, индивидуальная работа |
| **22** | Учить делать спад из положения сидя на бортике, работать ногами кролем с подвижной опорой (на груди), ложиться на воду на грудь и спину с поддержкой, продолжать учить делать выдох в воду | 1 | «Плыви игрушка», «Торпеды», «Упади», «Ляг на спину», «Веселые пузыри», «Буксир», «Карусели»,  свободное плавание, индивидуальная работа |
| **23** | Продолжать учить принимать безопорное положение в воде, работать руками и ногами, как при плавании кролем, делать выдох в воду, ориентироваться под водой и закреплять знание геометрических фигур | 1 | «Звезда», «Буксир», «Мельница», «Веселые пузыри», «Сядь на дно», «Перетяжки парами», свободное плавание |
| **24** | «Прогулка в парк с мамой» | Продолжать учить делать длительный выдох в воду, принимать безопорное положение на груди с подвижной опорой, погружаться под воду с открытыми глазами, закреплять умение работать ногами, как при плавании кролем (с подвижной опорой), закреплять навыки счета до 5. | 1 | «Прыгни в воду», «Фонтан», «Я плыву», «Веселые пузыри», «Баю-бай», «»Друг за другом», «Веселые пузыри», «Водолазы», свободное плавание |
| **25** | Продолжать учить детей принимать безопорное положение, то же на спине с подвижной опорой, работать ногами, как при плавании кролем, делать выдох в воду, полностью погружаться под воду. | 1 | «Журавль», «Звезда», «Поплавок», «Качели», «Насос», «Торпеда», «Баю-бай», «Веселые пузыри», свободное плавание |
| **26** | «Путешествие по реке» | Продолжать учить работать руками, как при плавании кролем, делать выдох в воду, учить согласовывать слово с движениями, закреплять понятия «Вправо-влево». | 1 | «Аист», «Охотники и утки», «Неваляшка», «Старинный пароход», «Любопытные рыбки», свободное плавание, индивидуальная работа |
| **27** | «На озере» | Продолжать учить работать ногами, как при плавании кролем с подвижной опорой, учить согласовывать движения с дыханием, учить делать спад в воду из положения, сидя на бортике, учить принимать безопорное положение на груди и спине. | 1 | «Пятнашки», «Упади», «Моторные лодки», «Баю-бай», «Любопытные рыбки», свободное плавание, индивидуальная работа |
| **28** | «Водяной зоопарк» | Закреплять умение передвигаться по дну бассейна на руках, делая выдох в воду, продолжать учить работать ногами, как при плавании кролем, с продвижением по дну бассейна, принимать безопорное положение на груди и на спине. | 1 | «Крокодил», «Звезда», «Мостик», «Стрела», «Утки-нырки», «Фонтан», «Водолазы»  свободное плавание, индивидуальная работа |
| **29** | Продолжать учить детей принимать безопорное положение на груди, переворачиваться с груди на спину, работать ногами с продвижением вперед с помощью партнера. | 1 | «Поднырни», «Винт», «Буксир», «Ныряльщик», «Сядь на дно», «Морской бой», свободное плавание, индивидуальная работа |
| **30** | Учить детей скользить на груди с подвижной опорой, развивать умение лежать на воде с задержкой дыхания, из положения, сидя на бортике делать спад в воду. | 1 | «Лягушата», «Стрелы, медузы», «Веселые пузыри», «Спад», «Охотники и утки», свободное плавание, индивидуальная работа |
| **31-33** | «Айболит спешит на помощь» | Закрепление пройденного материала, индивидуальная работа с детьми | 1 | Игры и игровые упражнения по выбору педагога и желанию детей |
| **34** | Диагностика по результатам наблюдения | Выявить уровень освоения двигательными навыками: скользить на груди и спине с подвижной опорой, лежать на воде с задержкой дыхания, спрыгивать в воду из положения, сидя на бортике, работать руками и ногами, как при плавании кролем, принимать безопорное положение на воде, передвигаться по дну в различных положениях. | 1 | Игры и игровые упражнения по выбору педагога и желанию детей |

**Учебно-тематический план по освоению программы для детей 5-6 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | | **Старшая группа** | | |
| **№ п/п** | **Тема** | **Содержание работы** | **Кол-во занятий** | **Игровой материал** |
| **1** | «Здравствуй, детский сад!» | Познакомить детей с бассейном, с правилами личной гигиены и поведения в бассейне, познакомить со свойствами воды, воспитывать безбоязненное отношение к воде | 1 | «Жуки», «Большие и маленькие ноги», «Фонтан»,  «Мост», «Веселые брызги»  Худ.слово: А.Барто «Кораблик» |
| **2** | Воспитывать безбоязненное отношение к воде; учить самостоятельно, без помощи взрослого, передвигаться по дну бассейна. Учить бросать мяч из-за головы двумя руками. | 1 | «Водяные жуки», «Матросская шапка», «Принеси игрушку», «Фонтан», «Наша Таня» (А.Барто), «Веселые брызги» |
| **3** | Продолжать учить самостоятельно передвигаться по дну бассейна; воспитывать безбоязненное отношение к воде; развивать координацию движений, развивать словарный запас детей | 1 | «Маленькие и большие ноги», «Утка и утята», «Фонтан», «Матросская шапка», «Наша Таня» |
| **4** | Учить детей делать вдох и задерживать дыхание; продолжать учить самостоятельно передвигаться по дну бассейна в различных положениях, учить работать ногами, как при плавании кролем. | 1 | «Водяные жуки», «Фонтан», «Принеси игрушку», «Надуй шарик», «Матросская шапка», «Наша Таня» |
| **5** | «Путешествие к осеннему озеру» | Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом, продолжать учить делать выдох в воду, погружаться под воду с головой, ориентироваться в пространстве, учить принимать безопорное положение, развивать координацию | 1 | «Наши уточки с утра…», «Смелые ребята», «Пузыри, кто больше», «Стрела, звездочка», «Мельница», «Фонтан», «Найди такую же фигуру» |
| **6** | Продолжать учить детей работать руками и ногами, как при плавании кролем из положения стоя, продолжать учить погружаться в воду с головой и делать выдох в воду, создавать условия для овладения детьми умением принимать безопорное положение | 1 | «Медуза», «Акула», «Старинный пароход», «Фонтан», «Звезда», «Моторная лодка на пристани», «Капитаны» |
| **7- 8** | Продолжать учить погружаться под воду с головой, делать продолжительный выдох в воду, работать руками и ногами, как при плавании кролем, закреплять умение считать до пяти и знание цветов | 2 | «Плывет, плывет кораблик», «Щука», «Торпеды», «Моторные лодки», «Капитаны» |
| **9-10** | «Водяной зоопарк» | Продолжать учить делать выдох в воду, упражнять работать ногами с помощью неподвижной и подвижной опор, учить спрыгивать с бортика, продолжать учить ложиться на воду | 2 | «Прыгни вниз», «Моторные лодки на пристани», «Стрелы и звезды», «Веселые пузыри», «Торпеды», свободное плавание, индивидуальная работа |
| **11-12** | Продолжать учить работать руками, как при плавании кролем, учить детей отталкиваться ногами от дна, продолжать учить делать плавный продолжительный выдох в воду | 2 | «Кто выше прыгнет», «Мельница», «Резвый шарик», «Бегом за мячом», «Волны на море» |
| **13-15** | Подготовка и проведение спортивного развлечения «Веселые страты» | Учить делать спад из положения сидя на бортике, работать ногами кролем с подвижной опорой (на груди), ложиться на спину с поддержкой, продолжать учить делать выдох в воду, продолжать учить принимать безопорное положение в воде, работать руками и ногами способом кроль. | 3 | «Плыви игрушка», «Торпеды», «Упади», «Ляг на спину», «Веселые пузыри», «Буксир», «Карусели», «Звезда», «Стрела», «Поплавок», «Сядь на дно», «Перетяжки парами», свободное плавание, индивидуальная работа |
| **16** | Диагностика по результатам наблюдения | Выявить уровень освоения двигательными навыками: скользить на груди и спине с подвижной опорой, лежать на воде с задержкой дыхания, спрыгивать в воду из положения, сидя на бортике, работать руками и ногами, как при плавании кролем, принимать безопорное положение на воде, передвигаться по дну в различных положениях | 1 | Игры и игровые упражнения по выбору педагога и желанию детей |
| **17** | «Как на реченьке – реке»  (игра фантазия) | Продолжать учить делать длительный выдох в воду, принимать безопорное положение на груди с подвижной опорой, погружаться под воду с открытыми глазами, закреплять умение работать ногами, как при плавании кролем (с подвижной опорой), закреплять навыки счета до 5. | 1 | «Прыгни в воду», «Фонтан», «Я плыву», «Веселые пузыри», «Баю-бай», «Друг за другом», «Веселые пузыри», «Водолазы», свободное плавание, индивидуальная работа |
| **18-19** | Учить детей всплывать на воде, задерживать дыхание, продолжать учить движениям ног, как при плавании кролем, преодолевать сопротивление воды | 2 | «Поплавок», «Футбол в воде», «Веселые ребята», «Погружение», «Всплывание»  Контрольное упражнение: «Поплавок»  Свободное плавание, индивидуальная работа |
| **20-21** | «Морской десант» | Учить детей сохранять статическое состояние тела на воде, продолжать учить детей отталкиваться ногами от дна, погружаться в воду с головой закрепить движениям ног, как при плавании кролем | 2 | «Мяч», «Погружение», «Звездочка», «Большие и маленькие ноги», «Фонтан», свободное плавание, индивидуальная работа |
| **22-23** | Упражнять в скольжении на груди, учить делать выдох в воду, отрабатывать навык движения ногами как при плавании кролем, преодолевать сопротивление воды, погружения в воду с головой и задержки дыхания | 2 | «Задержка дыхания», «Мяч», «Звездочка», Поплавок», «Бегом за мячом», «Караси и щука», «Рыбак и рыбка», «Стрела»  Контр. упражнение «Стрела»  Свободное плавание, индивидуальная работа |
| **24-25** | Учить скользить на спине, продолжать учить опускать лицо в воду с открытыми глазами, отрабатывать выдох в воду, преодолевать сопротивления воды, закреплять движения ногами как при кроле, лежа на спине, передвижение по бассейну, лежа на спине с передвижной опорой | 2 | «Переправа», «Байдарки», «Хоровод», «Рыбак и рыбки», «Звездочка», «Мяч», «Стрела»  Контрольное упражнение – скольжение на спине  Свободное плавание и индивидуальная работа |
| **26** | Контрольное занятие за 1 этап обучения | Выявить уровень освоения двигательными навыками на воде: скольжение на груди, задержка дыхания и выдох в воду, всплывание, удержание тела на воде в положение лежа на груди и спине | 1 | «Поплавок», «Звездочка», «Мяч», «Стрела», «Байдарки», «Переправа», «Пролезь в круг», «Покажи пятки», «Невод» |
| **27-29** | Подготовка и проведение к спортивному развлечению | Упражнять в скольжении на груди и спине, опускать лицо в воду с открытыми глазами, отрабатывать выдох в воду, преодолевать сопротивления воды, закреплять движения ногами как при кроле, лежа на спине, передвижение по бассейну, лежа на груди с передвижной опорой | 3 | «Поплавок», «Звездочка», «Мяч», «Стрела», «Байдарки», «Переправа», «Пролезь в круг», «Покажи пятки», «Невод», «Водолазы», «Рыбак и рыбаки» |
| **30** | «Подводное царство» | Продолжать учить работать руками и ногами, как при плавании кролем, упражнять детей отталкиваться ногами от дна, продолжать учить делать плавный продолжительный выдох в воду, принимать безопорное положение на воде, переворачиваться с груди на спину с поддержкой и без нее | 1 | «Кто выше прыгнет», «Дельфин», «Резвый шарик», «Бегом за мячом», «Волны на море»  Свободное плавание, индивидуальная работа |
| **31-33** | «Айболит спешит на помощь» | Закрепление пройденного материала, индивидуальная работа с детьми | 3 | Игры и игровые упражнения по выбору педагога и желанию детей |
| **34** | Диагностика по результатам наблюдения | Выявить уровень освоения двигательными навыками: скользить на груди и спине с подвижной опорой, лежать на воде на спине и на груди с задержкой дыхания, спрыгивать в воду из положения, сидя на бортике, работать руками и ногами, как при плавании кролем, принимать безопорное положение на воде, всплывать | 3 | Игры и игровые упражнения по выбору педагога и желанию детей |

**Учебно-тематический план по освоению программы для детей 6-7 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | | **Подготовительная к школе группа** | | |
| **№ п/п** | **Тема** | **Содержание работы** | **Кол-во занятий** | **Игровой материал** |
| **1** | «Здравствуй, детский сад!» | Повторить с детьми правила личной гигиены и поведения в бассейне, познакомить со свойствами воды, воспитывать безбоязненное отношение к воде | 1 | «Жуки», «Большие и маленькие ноги», «Фонтан»,  «Мост», «Веселые брызги»  Худ.слово: А.Барто «Кораблик» |
| **2** | Воспитывать безбоязненное отношение к воде; учить самостоятельно, без помощи взрослого, передвигаться по дну бассейна. Учить бросать мяч из-за головы двумя руками. | 1 | «Водяные жуки», «Матросская шапка», «Принеси игрушку», «Фонтан», «Наша Таня» (А.Барто), «Веселые брызги» |
| **3** | Продолжать учить самостоятельно передвигаться по дну бассейна в различных положениях; воспитывать безбоязненное отношение к воде; развивать координацию движений, развивать словарный запас детей | 1 | «Маленькие и большие ноги», «Утка и утята», «Фонтан», «Матросская шапка», «Наша Таня» |
| **4** | Учить детей делать вдох и задерживать дыхание; продолжать учить самостоятельно передвигаться по дну бассейна в различных положениях, учить работать ногами, как при плавании кролем. | 1 | «Водяные жуки», «Фонтан», «Принеси игрушку», «Надуй шарик», «Матросская шапка», «Наша Таня» |
| **5** | «Мы веселые ребята» | Познакомить с правилами поведения в бассейне (не бегать по бортику, торопиться, толкать друг друга, не кричать и др.), познакомить со свойствами воды, продолжать учить задерживать дыхание, погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде | 1 | «Поплавок», «Футбол в воде», «Веселые ребята», «Погружение», «Всплывание»  Контрольное упражнение: «Поплавок»  Свободное плавание, индивидуальная работа |
| **6** | Продолжать учить детей всплывать на воде, задерживать дыхание, продолжать учить движениям ног, как при плавании кролем, преодолевать сопротивление воды | 1 | «Мяч», «Погружение», «Звездочка», «Большие и маленькие ноги», «Фонтан», свободное плавание, индивидуальная работа |
| **7** | Продолжать учить детей сохранять статическое состояние тела на воде, продолжать учить детей отталкиваться ногами от дна, погружаться в воду с головой закрепить движениям ног, как при плавании кролем | 1 | «Задержка дыхания», «Мяч», «Звездочка», Поплавок», «Бегом за мячом», «Караси и щука», «Рыбак и рыбка», «Стрела» |
| **8** | Упражнять в скольжении на груди, учить делать выдох в воду, отрабатывать навык движения ногами как при плавании кролем, преодолевать сопротивление воды, погружения в воду с головой и задержки дыхания | 1 | Контрольное упражнение «Стрела»  Свободное плавание, индивидуальная работа |
| **9** | «Водолазы» | Продолжать учить скользить на спине, продолжать учить опускать лицо в воду с открытыми глазами, отрабатывать выдох в воду, преодолевать сопротивления воды, закреплять движения ногами как при кроле, передвижение по бассейну, лежа на спине с передвижной опорой | 1 | «Переправа», «Байдарки», «Хоровод», «Рыбак и рыбки», «Звездочка», «Мяч», «Стрела»  Контрольное упражнение – скольжение на спине  Свободное плавание и индивидуальная работа |
| **10** | Контрольное занятие за 1 этап обучения | Выявить уровень освоения двигательными навыками на воде: скольжение на груди, задержка дыхания и выдох в воду, всплывание, удержание тела на воде в положение лежа на груди и спине | 1 | «Поплавок», «Звездочка», «Мяч», «Стрела», «Байдарки», «Переправа», «Пролезь в круг», «Покажи пятки», «Невод» |
| **11** | Спортивное развлечение «Плавайте на здоровье» | Закрепление пройденного материала, индивидуальная работа с детьми | 1 | Игры по желанию детей и педагога, свободное плавание |
| **12** | 2 этап обучения | Обучать элементам спортивного плавания. Учить детей движению ног при плавании способом «брасс» на груди, продолжать упражнять в скольжении по поверхности воды на груди и на спине с выдохом в воду | 1 | «Охотники и утки», «Поплавок», «Звезда», «На буксире», «Невод» Контрольное упражнение – скольжение на спине, движение ногами «брассом»  Свободное плавание, индивидуальная работа |
| **13-14** | «Подводная рыбалка» | Учить движению ног при плавании на спине, упражнять выдоху в воду с поворотом головы, скольжению на груди, на спине, принимать безопорное положение на воде, погружению в воду | 2 | «Дельфин», «Достань игрушку», «Торпеда», «Караси и карпы»  Контрольное упражнение – движение ногами способом брасс  Свободное плавание, индивидуальная работа |
| **15** | Обучение движению ног при плавании способом брасс с выдохом в воду, упражнять в преодолении сопротивления воды, задерживать дыхание с последующим выдохом в воду | 1 | «Пятнашки», «Рыбаки и рыбки», «Охотники и утки», «Поплавок», «Звездочка», «Кипит каша»  Контрольное упражнение-движение ногами способом брасс с выдохом в воду |
| **16** | Диагностика по результатам наблюдения | Выявить уровень освоения двигательными навыками: выдох в воду, скольжение на груди и спине, движения ногами способом кроль, всплывание | 1 | «Мяч», «Кипит каша», «Стрела», «Звезда», «Фонтан»  Свободное плавание |
| **20-21** | 3 этап обучения  «Морской бой» | Учить плаванию способом брасс, упражнять в скольжении на спине, движение ногами брассом, кролем на спине, погружения в воду с головой, учить спрыгивать с бортика в воду | 2 | «Звезда», «Мельница», «Торпеда», «Лягушка»,  Контрольное упражнение «Лягушка», свободное плавание, индивидуальная работа |
| **22-23** | «На рубежах  Родины» | Учить плаванию способом кроль на спине, упражнять детей в согласовании движений рук и ног, движениям ногами при плавании брассом с выдохом в воду, спрыгивать с бортика в воду | 1 | «Мельница», «Лягушка», «Фонтан», «Торпеда», «Переправа», «Буксир»  Контрольное упражнение – кроль на спине (с опорой или без нее) |
| **24-25** | Подготовка и проведение спортивного развлечения «Морское путешествие» | Учить плаванию способом кроль на груди, упражнять скольжению на груди, движениям ногами способом кроль на спине, продолжать обучать плаванию способом брасс, спрыгивать с бортика в воду | 2 | «Стрела», «Моторная лодка», «Пловцы», «Дельфин», «Торпеда», «Лягушка»  Контрольное упражнение – брасс или кроль на спине |
| **25-27** | Закреплять представление детей о водоемах, и его обитателях, о водных видах транспорта; упражнять в задержки дыхания и выдоху в воду, в скольжении на груди и спине, согласовании движений рук и ног, спрыгивать с бортика в воду | 3 | «Торпеда», «Звезда», «Старинный пароход», «Море волнуется», «Лодка», «Буксир», «Лягушка», свободное плавание, индивидуальная работа |
| **28-29** | «Огонь, вода и медные трубы» | Знакомство с плаванием способом дельфин (баттерфляй), продолжать закреплять скольжение на груди и спине, движений ногами при плавании способом кроль, закреплять умение плавать способом брасс | 2 | «Лодка», «Буксир», «Торпеда», «Лягушка», «Дельфин»  Контрольное упражнение – «Дельфин»  Свободное плавание, индивидуальная работа |
| **30-31** | Закреплять навык скольжения способом дельфин, скольжения на груди и спине, погружения в воду с головой с открытыми глазами, движение ногами при плавании кроль и брасс, спрыгивать с бортика в воду | 2 | «Достань игрушку», «Мяч», «Стрела», «Буксир», «Невод», «Рыбак и рыбки», «Поезд в тоннеле», «Кто как плавает»  Контрольное упражнение – «Дельфин» или кроль, брасс |
| **32-34** | «Неделя здоровья» | Закрепление пройденного материала, индивидуальная работа | 2 | Игры по желанию детей и выбору педагога |
| **35** | Диагностика по результатам наблюдения | Выявить уровень освоения двигательных навыков на воде: скольжение на груди и спине, движение ногами способом кроль на груди и спине, способом брасс, кроль, дельфин, задерживать дыхание с последующим выдохом в воду, спрыгивать с бортика в воду | 2 | «Стрела», «Поплавок», «Медуза», «Дельфин», «Торпеда», «Переправа», «Мельница» |

**III. Организационный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**

**3.1. Описание материально-технического обеспечения образовательной программы**

В организации соблюдаются требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Детский сад размещается за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающим нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок.

Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором высотой 1,5 м. На территории находятся 8 групповых площадок, 1 спортивная площадка. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлены теневые навесы. Участки оснащены малыми архитектурными формами и игровым оборудованием. На территории детского сада произрастают разнообразные породы деревьев и кустарников, разбиты цветники и клумбы, имеются огороды, площадка ПДД, «Зеленая аптека».

Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. Здание оборудовано системами отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях, а также системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией.

Хозяйственная зона располагается со стороны входа в производственные помещения столовой и имеет самостоятельный въезд. На территории хозяйственной зоны размещено овощехранилище, площадка для сбора мусора с контейнером. Въезды и входы на территорию МДОАУ покрыты асфальтом.

Здание МДОАУ двухэтажное, групповые ячейки для детей до 3-х лет располагаются на первом этаже. Здание светлое, имеется центральное отопление и вентиляция, водоснабжение, канализация, сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии. В МДОАУ - 8 групповых помещений с приёмными и туалетными комнатами, 2 музыкальных зала, спортивный зал, тренажерный зал, бассейн, кабинет учителя-логопеда, мини-музей «Наш город», мини-музей «Русская горница», мини-музей «Сказочная страна», сенсорная комната, методический кабинет, игровая комната «Школа безопасности», медпункт. В групповых  ячейках  спальные комнаты отделены от игровых. Все помещения эстетично оформлены.

Материально-технические условия выстроены в соответствии с правилами пожарной безопасности. В МДОАУ «Детский сад № 21» поддерживаются в состоянии постоянной готовности первичные средства пожаротушения: огнетушители в каждом помещении, пожарные рукава по 3 на каждом этаже. Проводится их периодический технический осмотр и перезарядка. Двери электрощитовой, складов и прачечной выполнены с пределом огнестойкости не менее 0,6 часа. Соблюдаются требования к содержанию эвакуационных выходов. С сотрудниками регулярно проводятся инструктажи по всем видам безопасности: пожарная безопасность, антитеррористическая безопасность инструктажи по охране жизни и здоровья детей, проводятся тренировочные занятия по действиям в случае ЧС. Имеются в наличии акты о состоянии пожарной безопасности. В организации установлена система «Стрелец-мониторинг», имеется кнопка тревожной сигнализации. Установлены домофоны с системой видеонаблюдения на центральном входе на территорию ДОУ (на калитке) и в здание ДОУ (входная дверь). В организации имеется паспорт безопасности. Регулярно проводятся тренировочные эвакуации. Организован пропускной режим.

Средства обучения и воспитания подобраны в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей, соответствуют принципу необходимости и достаточности для организации образовательной, коррекционной работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения образовательного процесса, а также реализации разных видов деятельности.

Все педагогические работники прошли обучение по программе «Оказание первой помощи детям при несчастных случаях, травмах, отравлениях и других состояниях, угрожающих жизни и здоровью» в УМЦ «Бизнес-консультант» в объеме 36 ч.

Эффективным условием реализации образовательного и коррекционного процесса является организация развивающей предметно-пространственной среды, которая обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

Дошкольная организация оснащена оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах находится игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, познавательного развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид помещения** | **Оснащение** |
| Кабинет старшего воспитателя | Мультимедийное оборудование (компьютер, ноутбук, экран, проектор, оргтехника (МФУ, принтер))  Ламинатор, брошюратор  Шкафы для книг и пособий  Столы и стулья для взрослых  Библиотечный фонд (методические издания; печатные учебные издания; электронные учебные издания; периодические издания)  Видеоматериалы открытых занятий, утренников, выступлений воспитанников на фестивале «Новотроицкая весна»  Учебно-наглядные пособия  Раздаточный материал: грибочки, матрешки, куколки, елочки, счетные палочки, геометрические фигуры, бабочки, ракеты, пирамидки и т.д. |
| Музыкальный зал  № 1, музыкальный зал № 2 | 2 музыкальных центра, приставка DVD, стационарная мультимедийная установка, мультимедийное оборудование (ноутбук, проектор и экран);  2 фортепиано; аккордеон;  детские музыкальные инструменты (металлофоны, маракасы, ложки деревянные, бубны, бубенцы, трещетки, металлофоны, ксилофоны деревянные, дудочки, колокольчики, погремушки, арфа, цитры, гармошка, деревянные палочки, игрушки-шумелки (самоделки), барабаны, треугольники, румбы, электронное пианино, детские музыкальные инструменты (неозвученные): балалайки, гармошки).;  стульчики по числу детей, столики маленькие, столы письменные;  мольберты для демонстрации наглядности, пюпитр;  различные виды театра, ширмы;  шкафы для используемых муз. руководителями пособий, игрушек, атрибутов, музыкально-дидактических игр;  декорации к театрализованным представлениям;  пособия для музыкально-оздоровительной работе. |
| Спортивный зал | Стеллаж для спортивного оборудования; пианино; тумба для хранения дидактических игр; скамейки; шведская стенка; щит баскетбольный с корзиной (2); стойки баскетбольные с корзинами (2); мишень горизонтальная для метания на стене; сетка волейбольная; мишень для метания напольная; большие кубы деревянные (4); корзины для мячей (4). Фигуры из фанеры «Смешарики», ориентиры для бега  Тоннель для пролезания, дуги для подлезания, деревянные дорожки (плоские, ребристые), маты спортивные, мягкие модули  стойки для прыжков в высоту;  Прыгалки, ленты с колечками, фитболы, мячи резиновые средние и малые; набивные мячи; футбольные мячи; рули автомобильные фанерные; косички из лент различных размеров; геометрические формы (кубы, конусы, цилиндры); кольцеброс; клюшки; шайбы; ракетки для бадминтона; ракетки для малого тенниса; гантели пластиковые; кегли; обручи пластиковые различных размеров; лыжи; гимнастические палки; флажки. |
| Бассейн | Ширмы для переодевания (2); скамейки (4); сушилки для волос (2); резиновые коврики; деревянные решетки для душа; массажная дорожка; разделительные дорожки; стеллажи для оборудования для плавания  Круги надувные различных размеров; игрушки плавающие (кораблики, рыбки); игрушки для ныряния; доски для плавания; мячи различных размеров. |
| Тренажерный зал | Велотренажер детский; батуты детские (2); беговая дорожка.  Сухой бассейн  Турник для подтягивания из положения лежа; маты.  Массажер для ног, массажная дорожка для ног  Бизиборд для развития мелкой моторики  Зеркальное панно |
| Коридоры и рекреации ДОУ | Выставки детских работ «Вернисаж», «Персональная выставка воспитанника», «Нетрадиционные способы рисования (аппликации)  Информационный стенд для родителей и педагогов, содержащие информацию: о направлениях деятельности ДОУ, копии правоустанавливающих документов и порядок приема воспитанников в  ДОУ;  Информационный стенд о деятельности профсоюзной организации  Информационные стенды по пожарной безопасности учреждения, по гражданской обороне, по правилам дорожного движения;  Информационный стенд «Наши достижения»  Информационный стенд «Домисолька»  Информационный стенд учителя-логопеда для родителей  Информационный стенд по профилактике заболеваний «Здоровье», по безопасности  Стенд «Наши звезды»; Стенд «Наши спортивные звезды»  Детские панно «Животные в лесу», «Обитатели морей», «Кораблик», «Паровозик» |
| Мини-музей «Наш город» | Символика города Новотроицка и Оренбургской области;  Карта г. Новотроицка  Коллекция кукол в костюмах народов Оренбуржья;  Стенды с фотографиями достопримечательностей города;  Коллекция минералов; коллекция значков о г. Новотроицке;  Макеты достопримечательностей Новотроицка (памятник «Вечно живым», памятник воинам-интернационалистам, церковь);  Макет микрорайона, где находится детский сад;  Выставка, посвященная ОАО «Уральская сталь» (книги и альбомы с иллюстрациями, символика предприятия);  Выставка книг местных писателей и поэтов;  Выставка картин местного художника |
| Мини-музей «Русская горница» | Выставка старинных предметов русского быта (железные гвоздь, крючок, сечка, форма для валяния валенков и.тд.);  Декорация «Печка» с настоящими чугунками, ухватами, глиняной посудой, березовыми дровами, лоскутными одеялами, вышитыми полотенцами, игрушками «Дед», «Кошка», муляжами связок лука, чеснока;  Умывальник металлический, коромысло, «деревянные ведра»;  Набор деревянных изделий для кухни (ложка, вилка, лопаточка);  Набор деревянных предметов с росписью «Хохлома» (хлебница, солонка, набор разделочных досок, вешалка для полотенец);  Музыкальные инструменты (гармошка, баян, балалайка, дудочка);  Прялка с набором веретен, ростовая кукла «Бабушка»;  Сундук с текстильными изделиями; люлька с куклой-малышом;  Деревянный стол и в лавки, набор вязанных из ниток салфеток;  Витрины с образцами глиняной посуды, расписанной в стиле «Гжель», с деревянными игрушками;  Старинные настенные часы с кукушкой; керосиновая лампа;  Салфетки и полотенца, вышитые гладью и крестиком;  Папки-раскладушки с образцами вязания, пуховых изделий;  Образцы пшеницы и ржи в вазах,  Самотканые дорожки на полу |
| Мини-музей «Сказочная страна» | Макеты сказок «Три поросенка», «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка», «Баба Яга», «Гуси-лебеди», «У Лукоморья».  Театр ростовых кукол «Репка»  Экран, проектор, ноутбук, колонки, лавочки.  Магнитная доска  Различные виды театров (пальчиковый, настольный, теневой, ростовой, бибабо и т.д.) |
| Сенсорная комната | Сухой душ из ленточек, «Сухой бассейн»;  Панно «Бесконечность», панно «Звездное небо»  Мягкие модули  Фиброоптическое волокно  Воздушно-пузырьковая труба на подставке  Бизиборд  Дискошар  Подушки-эмоции  Дидактическая игра «Эмоции» |
| Мультистудия | Фотоаппарат с функцией видео  Штатив  Светильник настольный  Столы и стульчики  Стеллаж с пособиями для рисования красками, карандашами, мелками, аппликации, лепки.  Альбомы иллюстраций к самодельным мультфильмам |
| Игровая комната «Школа безопасности» | Стенд «Пожарный щит» с набором игрушечных инструментов для тушения пожара.  Стойка с костюмами для сюжетно-ролевых игр «Пожарные», «Уроки Светофора», «Медицинская помощь».  Дидактические игры по пожарной безопасноти, ОБЖ, ПДД.  Макет улиц города с набором машинок.  Принадлежности для рисования, раскрашивания.  Наборы игрушечных инструментов «Медик», «Пожарная безопасность».  Игрушечные специальные машины.  Игровой макет «Автобус».  Игровой макет «Светофор» с переключающимися лампочками. Велосипеды, коляски с куклами, машины. |
| Кабинет учителя-логопеда | Дидактические игры  Наглядные пособия  Песочница с подсветкой, песочница открытая, Космический песок  Сюжетные и предметные картинки  Игрушки  Пособия для развития мелкой моторики и речевого дыхания.  Наборы карточек для артикуляционной гимнастики,  Магнитная доска с буквами,  Картинки-символы, картинный материал по темам,  Звуковые коробочки,  Настольно-печатные игры, лото, домино, «Парные картинки», «Разрезные картинки»,  Кубики Н.Зайцева,  «Мыльные пузыри»,  Игрушки и тренажёры для развития дыхания,  Игрушки и тренажёры для развития мелкой моторики: каштаны, орехи, шарики Су-джок, шипованные мячики, цветные крышки, счётные палочки,   Трафареты, карандаши;  «Весёлые  шнурочки»; «Путаница» (игра со шнурками); «Башмачок» для шнуровки   «Игры со счётными палочками»;  «Весёлые прищепки» |
| Групповые ячейки (группы комбинированной направленности) | Приемная  -Информационный уголок для родителей;  - Физкультурные уголки: мобильный спортинвентарь (кегли, мячи, прыгалки, зрительные ориентиры, флажки, ленты, оборудование для спортивных игр и др.);  - Выносной материал для организации самостоятельной деятельности детей на прогулке;  -Выставки детского творчества, продукты совместного творчества родителей и детей  Шкафчики, лавочки  Игровая комната  Оборудование и инвентарь обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей  Спальная комната  Кроватки, шкаф, магнитофон |
| Участки | Прогулочные площадки для детей всех возраст. групп;  Игровое, функциональное, и спортивное оборудование;  Огород, цветники;  Оздоровительные дорожки;  Песочницы;  Малые архитектурные формы. |
| Спортивная площадка | Турник  Бревно гимнастическое  Баскетбольные щиты  Ворота футбольные  Дорожка здоровья  Прыжковая яма  Шведская стенка  Полоса препятствий  Беговая дорожка |

**Оснащение групп игрушками, дидактическими играми, пособиями, материалами**

**Группа раннего возраста общеразвивающей направленности № 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование**  **Центра** | **Наполнение Центра** |
| **Центр социализации** | Альбом с фотографиями детей в детском саду  Альбом с фотографиями «Эмоции»  Альбом с иллюстрациями «Семья»  Куклы девочка в платье 3 шт., кукла девочка в комбинезоне 1шт  Кукла мальчик в брюках и рубашке  Альбом с иллюстрациями по темам: «Профессии», «Наша группа»  Дидактические кубики «Эмоции», «Семья»  Матрешка |
| **Центр безопасности** | Дидактические игры: разрезные картинки «Транспорт», «Опасные предметы»  Игра-вкладыш деревянная «Транспорт»  Игра деревянная «Передвижные специальные машины»  Альбом картинок «Опасность», «Опасность дома»  Детская литература «Нужные машины» О. Красс, «Бездельник светофор» С. Михалкова, книжка-малютка «Машины».  Книжка-машинка «Пожарная машинка»; Фигурки полицейского, пожарного, доктора.  Стихи и загадки о правилах дорожного движения в картинках |
| **Уголок уединения** | Ширма напольная, столик, стульчик  Погремушка, калейдоскоп.  Музыкальные книжки, телефоны  резиновые игрушки, неваляшка, пирамидка,  Мешочки и бутылочки с разными наполнителями, «шумелка», баночка для крика, спиннер;  Дидактические игры «Собери бусы», игра-рыбалка «курочка и яйца»  Игрушка-обнимашка, спиннер, кот говорилка |
| **Центр экспериментирования** | Стол мобильный для опытов.  Набор для экспериментирования с водой (тазик для воды, предметы-орудия для переливания и выливания-черпалки, сачки, за игрушки (заводные, резиновые, пластмассовые) и предметы (камни большие и маленькие, вата), различные формочки.  Трубочки для выдувания и продувания. Игрушка «Мыльные пузыри» |
| **Центр природы и труда** | Дидактическая кукла с набором одежды по временам года. Муляжи овощей и фруктов в корзинках.  Игрушки-животные. Вкладыши «Домашние животные», лото  «растения-животные»  Альбомы иллюстраций «Времена года», с изображением растений (деревьев, кустарников, цветов, трав), животных  (домашних и диких), птиц, насекомых  Дидактические игры: «Фрукты, ягоды и овощи» «Растения-животные», «Зоопарк».  Книжка-пазл «Времена года».  Обучающие карточки: (морские жители, домашние животные, птицы, фрукты)  Комнатные растения: традесканция, бальзамин. Паспорт комнатных растений  Лейки для полива комнатных растений, пластмассовые ведерки, грабельки, лопатки, совочки, фартучки и нарукавники. |
| **Центр сенсорного развития** | Пирамидки разного размера, вкладыши, мозаики крупные, логические кубы, вкладыши из геометрических фигур, вкладыши-рыбалка магнитные.  Башмачок шнуровка-застежка,«Волшебный комодик», Математический планшет  Дидактические игры «Волшебные варежки»  Молоточек с втулками.  Тематические наборы картинок (обувь, одежда, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки),  Дидактические и настольно-печатные игры: «Один-много»,  «Большой - маленький», «Собери половинки», «Цветной мир»,  «Картинки-половинки», Лото и домино.  «Логические блоки Дьенеша» с альбомом схем-картинок.  Доска магнитная переносная со счетами.  Бизиборд |
| **Творческая мастерская** | Бумага, картон, трафареты  Раскраски, Волшебная раскраска «Рисуем пальчиками»  Восковые мелки, гуашь, кисточки, непроливайки, ватные палочки  Пластилин, клеенки для лепки и рисования  Мольберт  Цветные карандаши (6 основных цветов), фломастеры, альбомы для рисования, кисточки, краски, непроливайки, штампики.  Восковые мелки, пластилин, принадлежности для лепки(стеки, клеенки, тряпочки).  «Школа семи гномов» для детей 2-3 лет, тетрадь «Учимся рисовать» |
| **Центр книги и развития речи** | Кресло детское, полки.  Сборник русских сказок «Репка и другие сказки», «Мойдодыр» Чуковский, «Добрый Дедушка Мороз» Мигунова, «Чудо-ёлка» Богдарина, сборник стихов «В лесу родилась ёлочка», р.н.с.  «Коза-дереза», «День рождения» Лясковский, «Котенок по имени Гав» Г. Остера, потешки «Тень-тень,потетень», стихи и загадки «Новогодний подарок», «Я люблю играть» Таймвелл,  «Ладушки» Михайленко, сборник сказок «Колобок». «Пять сказок», «Птичий рынок» Э. Успенского, книга с пазлами  «Мамы и малыши», «Азбука в картинках» Бодрова, «Весенний кораблик» И. Золотухина, «Кошкин дом» потешки,  «Бездельник светофор» С. Михалкова, «Муха-Цокотуха» К. Чуковского, сборник загадок, «Сказка о глупом мышонке»Маршак, «Любимые стихи девчонкам и мальчишкам» А. Барто, Е. Благинина, Э. Мошковская, Е. Токмакова; сборник стихотворений советских поэтов, серия сказок «Сказочная мозаика», песенки и потешки, «Идет коза рогатая» потешки, сборник стихов про животных. «Песенка солнышку» В. Ладонщикова, «Цып-цып-цып, мои цыплятки» потешки и загадки, «Песенки и потешки» Верховень, «Мы играем» В. Степанов, «Лиса. заяц и петух»р.н.с., «Идёт бычок качается» А. Барто, «Кто живёт в деревне?», «Погремушка» А. Барто, «Веселые машины» Лиходед, «Федорино горе» К. Чуковский, «Загадки, стишки для самых маленьких», «Киска Мурка» Ищук, «Скороговорки» Чичёв, «Косолапая семейка» Манакова, «С днем рождения» Манакова, «Матрешечка» потешки, «Вот так киски!» Майер, «С Новым годом!» И. Гурина, «Новогодние смешинки» И. Гурина, «Дед Мороз» И. Гурина, р.н.с. «Лисичка-лисичка и серый волк»  Книги- говорилки: «Я умею одеваться»; «Стихи детского сада»; «Терем-теремок»; «Колобок»  Иллюстрации из цикла стихотворений А.Барто  Развивающая игра «Произносим звуки» |
| **Центр конструирования** | Конструктор строительный крупный, мягкие кубики для построек.  Фигурки для обыгрывания построек (фигурки диких и домашних животных, птиц, людей, транспортные игрушки и др).  Крупные объемные геометрические формы. Крупный лего-конструктор |
| **Центр музыки** | Музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушки, барабан, свистульки, шумелки, дудки).  Музыкальные игрушки (неваляшки, музыкальные молоточки, стучалки).  Электромузыкальные игрушки, микрофон.  Магнитофон. Аудиозаписи детских песен, фрагментов классических произведений, народных мелодий, песенного  фольклора, колыбельных. |
| **Центр двигательной активности** | Валики мягкие, коврики, дорожки массажные для профилактики плоскостопия, шнур длинный, мешочки с пеком. Обруч, палка гимнастическая, шнур короткий, скакалки.  Мяч резиновый, мячи пластмассовые, мячи шипованые.  Кегли, палочки гимнастические, колечки, ленты..  Пособия для дыхательной гимнастики (вертушки, свистелки, султанчики, бутылочки с трубочками, мыльные пузыри.  Бубен, барабанчик  Набор картинок «О спорте», «Повтори движение»  Атрибуты для подвижных игр (шапочки, медальоны), погремушки различные  Качалка. |
| **Игровой центр** | Сюжетно-ролевая игра «Семья» (столик, стульчики, детская мебель диван, кресла, кухня, посуда детская, утюг детский).  Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская» (фен, заколки, резинки, расчески, бигуди)  Сюжетно-ролевая игра «Магазин» (муляжи продуктов, сумки, овощи, фрукты, весы  Сюжетно-ролевая игра «Больница» (стетоскоп, градусник, щипцы, шприцы, грелка, молоточек) |
| **Уголок по реализации АОП ДО для ребенка-инвалида** | Пирамидки, сортеры, мозаики, вкладыши  Музыкальная книжка  Игрушки  Вертушки для развития речевого дыхания, дудки  Альбом артикуляционной гимнастики  Пособия на развитие мелкой моторики  Дидактические игры для развития навыков самообслуживания |

**Младшая группа общеразвивающей направленности № 10**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование центра** | **Наполнение Центра** |
| **Центр социализации** | Дидактический и наглядный материал по ознакомлению с регионом, городом-альбом с достопремичательностями, промышленностью, историей (пособие «История родного края»), природой.  Альбомы, пазлы: «Животные Оренбуржья», «Растения Оренбуржья», «Культура и традицияи народов Оренбуржья», промыслов Уральского региона(Николай Струздюмов «Оренбургские платошницы»), с образцами устного народного творчеством.  Символика России (флаг России, фото президента РФ, учебник для малышей «Моя родина – Россия»).  Глобус.  Иллюстрации, фотографии с изображением взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу. Фотоальбом детей группы, отражающий жизнь группы и детского сада. Кукла мальчик в рубашке и брюках, кукла девочка в сарафане. Сюжетные картинки с изображением труда взрослых (врач, повар, парикмахер, дворник, продавец и т.д.) |
| **Центр безопасности** | Дидактические игры на формирование безопасного поведения ребёнка в быту, на дороге, в природе – альбом иллюстраций «Безопасность ребёнка»;  Демонстрационный материал «Не играй с огнём!», «Правила пожарной безопасности для детей в стихах»,  Плакат по пожарной безопасности , ОБЖ  Материал по ПДД (иллюстрации, игры, книги)  Дидактические игры - «Азбука безопасности», «Законы улиц и дорог», «Внимание! Дорога!»,  Лото «Дорожные знаки», пазлы дорожные знаки;  Обучающие карточки «Дорожные знаки», Э.Я.Степаненкова «Дошкольникам-о правилах дорожного движения»,  Альбом картинок по ПДД;  Лэпбук «Правила дорожного движения», «Пожарная безопасность»  Игрушка «Полицейский» |
| **Уголок уединения** | Мягкое кресло, ширма, подушка «Думочка», стол,  Карандаши, фломастеры, раскраски, игрушки, телефон, кубик настроения.  «Чудесный мешочек». Мягкие пазлы.  Массажные дорожки. |
| **Исследовательский центр** | Набор для эксериментирования «Солнечная энергия»  Набор пробирок, минзурок, 3 ёмкасти разной формы, формочка для изготовления льда, губки разного размера и цвета, пипетки, трубочки, увеличительное стекло (разных размеров), фартуки.  Набор для экспериментирования с песком: ёмкости разного размера, формочки. |
| **Центр природы и труда** | Дидактическая кукла с набором одежды по временам года.  Макет дерева разные времена года;  Коллекция ракушек, камней, Альбом с картинками семян, плодов и семян.  Игра «Живая неживая природа», «Времена года», «Зоопарк».  Игровой дидактический материал «Берегите живое, часть 2», «В лесу, на лугу».  Демонстрационный материал «Природные и погодные явления». «Огород на подоконнике»,  Лэпбук «Наш огород»  Иллюстрации с изображением перелётных, зимующих птиц. Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам, мнемотаблицы по описанию времени года.  Цветы: Драцена, традисканция, хлорофитум, бегония, аспидистра, колеус.  Лейки, брызгалки, непромокаемые фартуки, фартуки и колпаки, экран для дежурства, клеёнки, тряпочки для протирания, салфетки, палочки с заострёнными концами, тазики для воды, пластмассовые ведёрки, 3 тазика. |
| **Интеллектуальный центр** | Настольно-печатные игры: «Цвет», «Логика», «Обобщение», «Найди мою тень», «Учимся запоминать», «Я иду искать»,  Математический планшет  Мелкий и крупный геометрический конструктор.  Домино «Весёлый зоопарк», домино «Мои игрушки», лото «Азбука и счёт», лото «Кем быть». «Сказочное домино», «Любимые сказки»,  Настольно-печатные игры: «Цвет», «Логика», «Обобщение», «Найди мою тень», «Учимся запоминать», «Я иду искать».  Дидактические игры «Собери картинку», «Профессии и спорт», «Чей хвост», «Геометрические формы», «Ситуации», «На каждую загадку – четыре отгадки».  пазлы «Домашние животные», «Сложи картинку», «Транспорт», «Что лишнее?», «Фигуры»,  Лото «7 в одном», лото «Изучаем профессии», «Лето в деревне».  Логическая мозаика. |
| **Центр книги и развития речи** | Содержит книги: П. Бажов «Серебряное копытце», «365 сказок», «Большая книга сказок», «Иван Царевич и Серый волк», «В. Кататев «Цветик-Семицветик», А. Толстой «Приключения Буратино», Н. Драгунский «Дениска и его друзья», В. Губарев «Королевство кривых зеркал», Михаил Пришвин «Рассказы о животных для маленьких», Корней Чуковский «Сказки», «Гуси-лебеди и другие сказки», В.Маяковский стихи, «Красная шапочка и другие сказки», «Заюшкина избушка и другие сказки», Н.Носов «На горке» -рассказы, А. Барто «Идёт бычок, качается», «правила поведения для воспитанных детей», «Заяц и Черепаха», «Учись быть храбрым», «Справимся вместе», «Давайте жить дружно», «Урок честности», «Какое имя лучше?», «Зачем нам ссориться?», «Легко ли быть вежливым».  Мнемотаблицы для составления рассказов.  Иллюстрации к детским произведениям,  Аудиозаписи сказок: «Кот в сапогах», «Приключение Незнайки».  Дидактические, развивающие игры: «Рассказы по картинам в деревне», «Грамота», логопедическое лото»Говори правильно (Щ)», «Говори правильно (ЛЬ)», «Говори правильно (РЬ)», «Говори правильно (Л)», «Говори правильно (С)», «Говори правильно (Л)», «Говори правильно (Ш)», «Говори правильно (Р)».  Наглядный материал: скороговорки, чистоговорки, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика.  Портреты писателей и поэтов.  Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки.  Подборка иллюстраций по темам: «Времена года», «Семья», «Животные», «Птицы». |
| **Творческая мастерская** | Папка-передвижка с рисунками произведений декоративно-прикладного искусства.  Произведения народного декоративно-прикладного искусства: глиняные игрушки, игрушки из дерева, расписные доски «Городец», подносы «Жостова», расписная посуда.  Принадлежности для рисования, лепки, аппликации.  Фломастеры, оборудование для нетрадиционных техник рисования, трафареты.  Пазлы «Узоры» народное творчество,  Развивающее лото «Народные промыслы» |
| **Центр конструирования** | Конструкторы разного размера, фигурки для обыгрывания построек. Крупные и мелкие объёмные формы (бруски, кирпичики, цилиндры, перекрытия).  Набор «Строитель» (крупный, мелкий) . |
| **Центр музыки** | Игрушки музыкальные: барабан, маракасы, бубен, металлофон, различные дудочки, погремушки.  Музыкальные игрушки: неваляшки. Магнитофон. Аудиозаписи детских песен, народных мелодий. Музыкальная ступенька. Альбом с портретами композиторов.  Музыкально-дидактические игры: «Четвёртый лишний», «Музыкальное лото», «Музыкальный паровоз»,  Игровое пособие «Ритмы», Музыкальный кубик. |
| **Центр двигательной активности** | Дорожки массажные для профилактики плоскостопия, шнур длинный.  Обруч плоский, цветной, шнур короткий.  Мяч резиновый, мяч надувной, обруч малый, кольцеброс двух видов. Кегли, теннис, бадминтон, гантели.  Колечки с лентой, флажки.  Схемы и тренажеры для проведения оздоровительных процедур (точечного массажа, зрительной гимнастики).  Атрибуты для подвижных игр: «Птички и автомобили».  Спортивный инвентарь для физической активности детей на участке (мячи, обручи, скакалки). |
| **Игровой центр** | Сюжетно-ролевая игра «Семья»  Кухонный шкаф с мойкой, чайник, плита, подставка с кухонными принадлежностями, гладильная доска, утюг, кровати, набор для малышей, куклы.  Сюжетно-ролевая игра «Кафе»  Стол, 4 стула, набор посуды.  Сюжетно-ролевая игра «Медик»  Набор «Доктор», фонендоскоп, «шприцы», горчичники, грелки, «таблетки», таблица для зрения, различные пузырьки и коробочки лекарств. Накидки и колпаки для доктора и медсестры.  Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»  Набор диких животных, Лего-конструктор «Зоопарк»  Сюжетно-ролевая игра «Цирк»  Афиши, колпачки и носики клоунские, билеты в цирк, парики, юбочки, набор для фокусов, платочки.  Сюжетно-ролевая игра «Почта»  Открытки, конверты, калькулятор, весы, посылки, журналы.  Сюжетно-ролевая игра «Банк»  Касса, калькулятор, клавиатура компьютера, модель банкомата, игрушечные банкноты, рекламные брошюры.  Сюжетно-ролевая игра «Автомойка»  Транспортные (машины разного назначения - машина для укладки асфальта, трактора, грузовик, бетономешалка, пароход, строительный набор. |
| **Центр театрализации и ряжения** | Виды театров: пальчиковый, настольный, перчаточный, кукольный, теневой. театре представлены сказки: «Репка», «Белоснежка и семь гномов», «Теремок», «Колобок».  Игрушки-забавы, театральная ширма.  Оборудование для ряжения: накидки для надевания на себя: доктор, повар, парикмахер, стойка, плечики для одежды, сундук для хранения одежды, бижутерия. |

**Разновозрастная группа общеразвивающей направленности № 5 для детей 3-5 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование центра** | **Наполнение Центра** |
| **Центр социализации** | Кукла-мальчик в рубашке и брюках, кукла-девочка в платье.  Альбом «Эмоции», изображающие эмоциональные состояния людей, настроения (радость, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, сочувствие, восхищение).  Дид/ игра :«Что нужно для пуховязания». Альбомы иллюстраций, фотоальбомов с изображением людей.  Фотоальбом детей группы.  Сюжетные картинки с изображением профессий: врач, шофер, парикмахера.  Пальчиковый театр «Семья».  Подборка рисунков и раскрасок детей о любимых местах города  Альбом «Достопримечательности Новотроицка». |
| **Центр безопасности** | Альбомы иллюстраций по ПДД и ОБЖ.  Набор «Пожарный» (каска, игрушечные инструменты), набор «Полицеский»(дубинка,пистолет,фонарик, бронежилет). Плакаты «Правила поведения детей», Макет светофора  Домино «Дорожные знаки», «Любимый транспорт», О. Корнеева «Большие и маленькие машины», И. Арефьева «Вот так транспорт», М. Дружинина «Посмотри на светофор» В. Степанов «Профессии», Альбом с иллюстрациями «Мы в профессии играем».Дид/ материал «Расскажите детям о транспорте». |
| **Уголок уединения** | Ширма, кресло, столик.  «Мешочек злости», «Мешочек-мирилка».  Телефон куклы-обнимашки, кукла для разговора, спиннер.  Детские книжки, альбом для рисования, карандаши, раскраски  Подушки (большие, маленькие 4 шт.),различные шнуровки.  Мешочки, заполненные шариками, пшеном, бумагой, гречкой. |
| **Исследовательский центр** | Набор для экспериментирования с водой (плавающие и тонущие предметы, игрушки, трубочки).  Набор для экспериментирования с песком (формочки, емкости разного размера, совочки, мелкие игрушки).  Колбы, мензурки, стаканы, тарелочки, мерники,  Воздушные шарики, трубочки  Контейнеры с различными материалами (пробки, образцы дерева, желуди, камешки, шишки, фасоль и т.д.)  Альбомы «Опыты с водой», «Опыты со льдом», «Опыты с воздухом» |
| **Центр природы и труда** | Дидактическая кукла с набором одежды по временам года. Календарь природы, погоды.  Набор карточек (дни недели, месяцы, дни)  Муляжи овощей и фруктов. Альбомы с иллюстрациями овощей и фруктов. Набор иллюстраций по временам года  Дидактические игры «Про растения», «Зеленый город»,  Лейки, брызгалки, фартуки инструменты для ухода за растениями  Комнатные растения: хлорофитум, бальзамин, китайский розан, традесканция, колеус. |
| **Центр сенсорного и математического развития** | Математические планшеты, палочки Кьюизенера , блоки Дьенеша.  Тематические наборы картинок  Наборы геометрических фигур.  Дидактические игры на определение цвета, формы, размера.  Развивающие игры «Дары природы», «Чей домик?», «Фигуры», «Профессии», «Ассоциации», «Цифры», «Чей малыш?», «Мой дом», «Времена года»  Мозаики, пирамидки , шнуровка нескольких видов.  Наглядные пособия «Млекопитающие», «Транспорт», «Садовые цветы» |
| **Центр книги и развития речи** | «365 сказок и историй на каждый день», Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет, М . Дружинина « Почемучка для самых маленьких», А. Барто «Стихи», О. Корнеева « Стихи про машины малышам», Сборник русских народных сказок, Сборник «Лучшие сказки про животных», О Александрова « Большая энциклопедия развития», Т .Коваль « Стихи- загадки», Е. Михайленко « Потешки», «Промочили гуси лапки», М. Дружинина « Всюду разные цвета», В. Степанов « Кошка в лукошке», «Кот рукодельник», «Круглый кот»,Сборник « Песенка друзей», В. Степанов « Уроки для зверят», Сборник «Мои первые стихи», И Знаменская «Вертолёт ёжик» В. Степанов «Про меня и муравья», Е. Благинина « Топотушки», «Не мешайте мне трудиться», Сборник « Пять сказок»,Г. Лебедева «Как Маша поссорилась с подушкой!, Потешки для малышей, Г. Лагздынь «Считалки»,С. Козлов «Самовар», Азбука в загадках для самых маленьких, А. Савельева « Приз за лучшую морковку», А. Усачёв «Кто чья мама», «О природе и погоде», Сборник русских народных сказок, Е.Аксаментова «Весёлый счёт», «Кто как умывается», Н. Кузьмина «Непоседа»,Сказка «Машенька и медведь», Сборник «Здравствуй, здравствуй Новый год», М. Яснов « Щёчка,щёчка два мешочка», Л. Гулыга «Во сыром бору», Сборник «Сказки в картинках», В. Борисов «Времена года», К. Чуковский « Стихи и сказки»,Потешки «Каравай –каравай»,В. Сутеев «Сказки про малышей», О. Кузнецова « Лесные животные» Т. Шапиро «Ёжик- почтальон», С. Белов «Это кто?», Л.Воронкова « Маша – растеряша».  Игры на раз витие мелкой моторики «Шнуровки», Большое зеркало, маленькие зеркала |
| **Творческая мастерская** | Альбомы для рисования, бумага писчая.  Альбомы с картинками с изображением образцов народного декоративно-прикладного искусства.  Цветные карандаши в стаканчиках, кисточки для рисования (широкие, узкие, тонкие), цветные мелки, ватные штампики, палочки.  Гуашь, акварельные краски, трафареты.  Принадлежности для лепки и аппликации (пластилин, стеки, салфетки для аппликации на каждого ребенка, клеенки) |
| **Центр конструирования** | . Лего-конструктор крупный.  Строительный набор крупный пластмассовый  Фигурки животных и машин  Конструктор пластмассовый мелкий различных видов  Конструктор плоский, объемный, фигурный  Конструктор-липучки |
| **Центр музыки** | Музыкальные инструменты: гитара, бубны, барабан, дудочки, металлофоны, кастаньеты, маракасы, трещотки, колокольчики, свистки, погремушки.  Портреты композиторов.  Аудиозаписи детских песен, звуков природы, магнитофон.  Музыкально-дидактические игры «Музыкальный кубик», «Музыкальный паровозик», «Музыкальные книжки». |
| **Центр двигательной активности** | Массажная дорожка,  Обручи, флажки, мячи резиновые большие, мячи резиновые массажные, летающие тарелки, кольцебросы,  Валики деревянные для профилактики плоскостопия, платочки, следы, свистки, свистульки и бутылочки для дыхательной гимнастики.  Дидактические игры «Попади в воротца», «Боулинг», физкультурный кубик к игре «Покажи как надо». Шапочки для подвижных игр.  Скакалки, игрушка «Физкультурник», канат |
| **Игровой центр** | Сюжетно-ролевая игра «Больница»  Халаты, шапочки, набор игрушечных медицинских инструментов.  Сюжетно-ролевая игра «Магазин»  Муляжи овощей и фруктов, продуктов, корзинки для продуктов, весы, калькулятор, счеты.  Сюжетно-ролевая игра «Семья»  Игровые модули «Кухня», шкафчик, диванчик, кресло, стол и стульчики, куклы, наборы детской игрушечной посуды.  Сюжетно-ролевая игра «Прачечная»  Стиральная машина, утюги, пеленки, одежда для кукол.  Сюжетно-ролевая игра «Шоферы»  Машины различного назначения, игрушечные рули, строительный материал, набор для ремонта машин. |
| **Центр театрализации** | Оборудование для ряжения: одежда для надевания на себя, стойка, плечики для одежды, зеркало.  Вид театра теневой, на фланелеграфе, пальчиковой, напольная ширма игрушки-забавы.  Маски, игрушки бибабо.  Теневой театр: «Три поросенка», «Заюшкина избушка».  Дидактическая игра «Угадай сказку».  Театр на фланелеграфе «Гуси–Лебеди», «Бременские музыканты». Сценарий к сказке « Теремок», настольный театр «Красная шапочка», «Репка», «Курочка ряба». |

**Средняя группа общеразвивающей направленности № 12**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование центра** | **Наполнение Центра** |
| **Центр социализации** | Кукла-мальчик в рубашке и брюках, кукла-девочка в платье.  Альбом «Эмоции», изображающие эмоциональные состояния людей, настроения (радость, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, сочувствие, восхищение).  Дид/ игра :«Что нужно для пуховязания». Альбомы иллюстраций, фотоальбомов с изображением людей.  Фотоальбом детей группы.  Сюжетные картинки с изображением профессий: врач, шофер, парикмахера.  Пальчиковый театр «Семья».  Подборка рисунков и раскрасок детей о любимых местах города  Альбом «Достопримечательности Новотроицка». |
| **Центр безопасности** | Альбомы иллюстраций по ПДД и ОБЖ.  Набор «Пожарный» (каска, игрушечные инструменты), набор «Полицеский»(дубинка,пистолет,фонарик, бронежилет). Плакаты «Правила поведения детей», Макет светофора  Домино «Дорожные знаки», «Любимый транспорт», О. Корнеева «Большие и маленькие машины», И. Арефьева «Вот так транспорт», М. Дружинина «Посмотри на светофор» В. Степанов «Профессии», Альбом с иллюстрациями «Мы в профессии играем».Дид/ материал «Расскажите детям о транспорте». |
| **Уголок уединения** | Столик, стульчик  Ширма  «Дорожка согласия», игрушка-мирилка  «Коробочка примирения», «Мешочек злости»  Планшет для рисования  Подушки разной величины (3), разноцветное одеяло  «Волшебные мешочки» с различными наполнителями  Баночки с пуговицами  Фотоальбом «Моя семья»  Настольные игры  Телефон  Спиннер |
| **Исследовательский центр** | Набор для экспериментирования с песком (формочки, емкости разного размера, совочки, мелкие игрушки).  Колбы, мензурки, стаканы, тарелочки, мерники,  Воздушные шарики, трубочки  Контейнеры с различными материалами (пробки, образцы дерева, желуди, камешки, шишки, фасоль и т.д.) |
| **Центр природы и труда** | Дидактическая кукла с набором одежды по временам года. Календарь природы, погоды.  Набор карточек (дни недели, месяцы, дни)  Муляжи овощей и фруктов. Альбомы с иллюстрациями овощей и фруктов. Набор иллюстраций по временам года  Дидактические игры «Про растения», «Зеленый город»,  Лейки, брызгалки, фартуки инструменты для ухода за растениями  Комнатные растения: хлорофитум, бальзамин, китайский розан, традесканция, колеус. |
| **Центр познавательных игр** | Математические планшеты, палочки Кьюизенера , блоки Дьенеша.  Тематические наборы картинок  Наборы геометрических фигур.  Дидактические игры на определение цвета, формы, размера.  Развивающие игры «Дары природы», «Чей домик?», «Фигуры», «Профессии», «Ассоциации», «Цифры», «Чей малыш?», «Мой дом», «Времена года»  Мозаики, пирамидки , шнуровка нескольких видов.  Наглядные пособия «Млекопитающие», «Транспорт», «Садовые цветы» |
| **Центр книги и развития речи** | «365 сказок и историй на каждый день», Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет, М . Дружинина « Почемучка для самых маленьких», А. Барто «Стихи», О. Корнеева « Стихи про машины малышам», Сборник русских народных сказок, Сборник «Лучшие сказки про животных», О Александрова « Большая энциклопедия развития», Т .Коваль « Стихи- загадки», Е. Михайленко « Потешки», «Промочили гуси лапки», М. Дружинина « Всюду разные цвета», В. Степанов « Кошка в лукошке», «Кот рукодельник», «Круглый кот»,Сборник « Песенка друзей», В. Степанов « Уроки для зверят», Сборник «Мои первые стихи», И Знаменская «Вертолёт ёжик» В. Степанов «Про меня и муравья», Е. Благинина « Топотушки», «Не мешайте мне трудиться», Сборник « Пять сказок»,Г. Лебедева «Как Маша поссорилась с подушкой!, Потешки для малышей, Г. Лагздынь «Считалки»,С. Козлов «Самовар», Азбука в загадках для самых маленьких, А. Савельева « Приз за лучшую морковку», А. Усачёв «Кто чья мама», «О природе и погоде», Сборник русских народных сказок, Е.Аксаментова «Весёлый счёт», «Кто как умывается», Н. Кузьмина «Непоседа»,Сказка «Машенька и медведь», Сборник «Здравствуй, здравствуй Новый год», М. Яснов « Щёчка,щёчка два мешочка», Л. Гулыга «Во сыром бору», Сборник «Сказки в картинках», В. Борисов «Времена года», К. Чуковский « Стихи и сказки»,Потешки «Каравай –каравай»,В. Сутеев «Сказки про малышей», О. Кузнецова « Лесные животные» Т. Шапиро «Ёжик- почтальон», С. Белов «Это кто?», Л.Воронкова « Маша – растеряша».  Игры на развитие мелкой моторики «Шнуровки». |
| **Творческая мастерская** | Глиняная посуда, расписные ложки, матрешки, подносы (Жостово), расписное полотенце (хохлома).  «Набор маленьких художников»  Демонстрационный материал «Учимся рисовать. Хохломская роспись». Раскраски, картинки для раскрашивания, краски, фломастеры, карандаши, альбомы, цветная бумага, картон цветной и белый, кисточки, пластилин, стеки, стаканчики для воды, салфетки и клеенки.  Мольберт, палитры.  Серия книг «Учимся рисовать», «Азбука лепки («Ферма», «Домашние любимцы», «Веселые уроки»).  Книга «Чудесный пластилин» Р. Комоеда. |
| **Центр конструирования** | Конструкторы разного вида и размера, фигурки для обыгрывания построек.  Лего (средний и мелкий).  Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, цилиндры, перекрытия).  Строительный конструктор (деревянный. пластмассовый); транспортные игрушки.  Наборы Лего «Цветущий сад», «Город»  Конструктор «Веселый репейник»  Конструктор пластмассовый «Кубический»  Конструктор строительный деревянный |
| **Центр музыки** | Музыкальные инструменты (гитара), погремушки. бубен, дудочка, металлофон, неваляшка, барабан, музыкальный планшет, ложки, музыкальная колонка.  Микрофоны (2), музыкальный «Бонди-боу»  «Музыкальная азбука», «Музыкальный кубик»  Музыкальная лесенка |
| **Центр двигательной активности** | Массажная дорожка  Канат, обручи, кегли, мячи разного размера и материала, скакалки, колечки с лентами, флажки.  Самодельные пособия для дыхательной гимнастики, гимнастические палки, теннисные ракетки, кольцебросы.  Гантели пластмассовые.  Схемы и тренажеры для проведения оздоровительных процедур, (точечного массажа, зрительной гимнастики),  Атрибуты для подвижных игр  Альбомы иллюстраций «Спортивные игры», «Зимние спортивные игры», «Валеология».  Дидактическая игра «Валеология» |
| **Игровой центр** | Сюжетно-ролевая игра «Больница»  Халаты, шапочки, набор игрушечных медицинских инструментов.  Сюжетно-ролевая игра «Магазин»  Муляжи овощей и фруктов, продуктов, корзинки для продуктов, весы, калькулятор, счеты.  Сюжетно-ролевая игра «Семья»  Игровые модули «Кухня», шкафчик, диванчик, кресло, стол и стульчики, куклы, наборы детско игрушечной посуды.  Сюжетно-ролевая игра «Прачечная»  Стиральная машина, утюги, пеленки, одежда для кукол.  Сюжетно-ролевая игра «Шоферы»  Машины различного назначения, игрушечные рули, строительный материал, набор для ремонта машин. |
| **Центр театрализации** | Ширма многофункциональная  Оборудование для ряжения: одежда для надевания на себя, накидки «Профессии», стойка, плечики для одежды, зеркало, бижутерия.  Виды театра:  Магнитный – «Колобок», «Репка», Машин театр «Лето красное»,  Настольный – «Смоляной бочок», «Волк и семеро козлят»;  Теневой – «Два жадных медвежонка», «Крошечка-Хаврошечка», «Красная шапочка».  Игрушки бибабо: Петушок, Бабка, Дед, Волк, Лиса, Медведь.  Поставка для магнитного театра.  Игрушки-забавы.  Д\и «Викторина «В гостях у сказки»,  Аксессуары и костюмы сказочных персонажей |
| **Уголок по реализации АОП ДО для ребенка-инвалида** | Дидактические игры для развития навыков самообслуживания Пазлы, мозаики  Игрушки  Вертушки для развития речевого дыхания, дудки  Альбом артикуляционной гимнастики  Пособия на развитие мелкой моторики |

**Группа старшего возраста комбинированной направленности № 3**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование центра** | **Наполнение Центра** |
| **Центр социализации** | Иллюстрации, фотографии с изображением взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу. Иллюстрации и фигурки с ярко выраженным эмоциональном состоянием.  Фотоальбом детей группы, отражающий жизнь группы и детского сада.  Кукла мальчик в рубашке и брюках, кукла девочка в сарафане.  Сюжетные картинки с изображением труда взрослых (врач, повар, парикмахер, дворник, продавец и т.д.) .  Дидактический и наглядный материал по ознакомлению с регионом, городом, микрорайоном (макеты, фотографии, альбомы), с достопримечательностями, промышленностью, историей, природой, культурой и традициями народов Оренбуржья, промыслов Уральского региона, устным народным творчеством, символикой России.  Фотоальбомы «Новотроицк», «Моя семья», почтовые открытки «Оренбург». Папка-передвижка «Народные промыслы Оренбуржья». Книги: «Я-Новотроицк» («Региональное информационное агенство «Оренбуржье»), «Новотроицк: город и люди» (автор-составитель А.А.Тепляшин).  Картотека подвижных игр народов Оренбуржья.  Альбомы иллюстраций, фотоальбомов с изображением людей.  Сюжетные картинки с изображением профессий: врач, шофер, парикмахер.  Пальчиковый театр «Семья».  Подборка рисунков и раскрасок детей о любимых местах города  Папка-раскладушка с образцами пуховязания.  Глобус.  Д/и: «Государственные символы России», «Наша Родина», «Ассоциации», «Профессии», «Какая эмоция у мальчика».  Лэпбук «Эмоции». |
| **Центр безопасности** | Наборы картинок по ПБ, ПДД  Макет проезжей части  Макет светофора  Набор спецмашин  Дидактические игры «Как избежать неприятностей» (во дворе, на улице, дома), «Улицы нашего города», «Внимание – дорога», «Дорожные знаки», «Дорожные знаки», «Правила маленького пешехода», «Советы мудрого ворона», «Безопасность на дороге», лото «Первая помощь», «Электроприборы»,Говорящая азбука», «Что вредно и что полезно для зубов».  Задания для детей «Правила дорожного движения»  Дидактический материал «Пожарная безопасность», «Не играй с огнем», «Опасные предметы в природе», «Социальная безопасность», «У кого на кухне газ»  Книга «Азбука безопасности»   * Демонстрационные плакаты по безопасности дорожного движения * Иллюстрации с изображением транспорта: водного, воздушного, городского, железнодорожного, спец. техника. |
| **Уголок уединения** | Подушки (большие, маленькие 4 шт.)  Коврик-пазл,  Шнуровка-пуговицы, различные шнуровки  Шкафчик для дидактических игр, столик, стульчик, ширма  Мешочки, заполненные шариками, пшеном, бумагой, гречкой  Баночки с шумовым материалом 5 шт.  Кукла-обнимашка  «Мешочек злости», «Мешочек-мирилка»  Телефон  Музыкальные книги-сказки  Альбомы для рисования, цветные карандаши |
| **Исследовательский центр** | Природный материал: шишки, семена, ракушки).  Бросовый материал: пробки, пуговицы, магниты, пенопласт.  Различные пластиковые ёмкости для работы с жидкими веществами (предметы-орудия для переливания и выливания - черпалки, сачки)  Плавающие и тонущие игрушки.  Ящик-песочница, формы разных форм, предметы-орудия (совочки, лопатки, ведёрки, игрушки).  Контейнеры с камнями, землей, глиной, ёмкости для измерения.  Формочки для изготовления цветных льдинок.  Контейнеры с крупой: горох, фасоль, крупы, макароны.  Трубочки.  Маленькие зеркала, магниты, театр теней, пипетки, краски разной густоты и насыщенности, деревянные катушки, увеличительное стекло, поролоновые губки разного размера, цвета, формы  Набор «Лаборатория воды»  Альбомы «Опыты с водой», «Опыты со льдом», «Опыты с воздухом» |
| **Центр природы и труда** | Дидактическая кукла с набором одежды по временам года.  Муляжи овощей и фруктов, игрушки животных.  Коллекция камней, ракушек, семян.  Иллюстрации с изображением признаков сезона, отражающие состояние живой неживой природы, особенности явлений погоды, типичные виды сезонного труда и отдыха.  Дерево «Времена года».  Иллюстрации, изображавшие условия, необходимые для роста растений и животных.  Иллюстрации с изображением растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка).  Иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).  Муляжи овощей и фруктов.  Календарь погоды, календарь природы.  Дневники наблюдений.  Серии картинок «Животные и их детёныши».  Иллюстрации с изображением диких зверей (медведь, лиса, заяц) и мест обитания.  Иллюстрации с изображением различных сред обитания: наземной, воздушной, водной).  Деревянные спилы различных пород деревьев разных размеров.  Иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелетных, кочующих, зимующих птиц. дидактические игры на освоение основных правил поведения человека в экосистеме.  Наглядно-дидактические пособия (животные жарких стран, средней полосы, насекомые).  Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам» (времена года, природа в деревне).  Комнатные растения: аспидистра, хлорофитум, драцена, традесканция, колеус, китайский розан.  Книги по экологии, энциклопедии.  Лейки, в том числе с длинным носиком, брызгалки, непромокаемые фартуки, клеенки, тряпочки для протирания листьев, салфетки, щетки, кисточки, палочки с заостренными концами, тазики для воды, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки.  Д/И: «Выложи узор», «Найди фигурки», «Занимательная зоология», «Зелёный город», «Аскорбинка и её друзья», «Про растения», «О времени», «Целый год», «Дары природы», «Мой дом».  Лото «Фрукты и ягоды».  Пазлы 3 штуки.  Книга «Времена года» + 5 мозаик. |
| **Интеллектуальный центр** | Шнуровки, застёжки, пособия на липучках.  Игра «Собери бусы».  Мягкие панно для развития мелкой моторики.  Кубики с геометрическими фигурами.  Мозаики различного вида. Математический планшет.  Счётные палочки, полоски разной ширины и длинны.  Серия картинок для установления последовательности событий и действий «Части суток», «Времена года».  Дидактические игры: «Подбери по форме», «Найди половинку», «Давайте вместе поиграем», «Собери узор», «Найди такую же картинку», «Противоположности: часть и целое», «Фигуры», «Весёлая логика», «Собери фигуры из палочек», «Подбери по форме», «Формы», лото «Фигуры и формы», домино «Счёт», лото «Мамины помощники», «Учимся считать».  «Блоки Дьенеша».  Коробочка с мелкими игрушками.  Предметные и сюжетные картинки.  Тематические наборы картинок: «Обувь», «Одежда», «Мебель», «Посуда», «Овощи», «Животные», «Транспорт», «Профессии».  Цифры на магнитной основе.  Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету и размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).  Числовой ряд.  Мелкая и крупная геометрическая мозаика.  Игры для интеллектуального развития разнообразной тематики и содержания. логические блоки.  Контурные и цветные изображения предметов.  Пособия для составления целого из частей, счеты, пазлы, числовые карточки. Раздаточный материал по математике «Все для счета»,  Большая энциклопедия дошкольника.  Д/И: «Разноцветные фигуры», «Сочетание цветов», «Мои первые часы», «Ребусы», «Чей домик?», «Цифры», «Фигуры», «Признаки».  Лото «Часть-целое». |
| **Центр книги и развития речи** | Портреты детских писателей и поэтов.  Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки.  Альбомы иллюстраций по темам (времена года, семья, животные, птицы), сюжетные картинки разнообразной тематики.  Схемы, модели слов и предложений, дидактические игры.  Мнемотаблицы для составления рассказов.  Иллюстрации к детским произведениям  Логопедическое лото «Говори правильно (Щ)», «Говори правильно (ЛЬ)», «Говори правильно (Л)», «Говори правильно (С)», «Говори правильно (Л)», «Говори правильно (Ш)», «Говори правильно (Р)».  Наглядный материал: скороговорки, чистоговорки, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика.  Портреты писателей и поэтов. Альбом «Писатели – детям» ( о детских писателях и их творчестве).  Лото сказки , лото «Сказочные герои».  Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки. Аудиозаписи сказок.  Подборка иллюстраций по темам: «Времена года», «Семья», «Животные», «Птицы».  Содержит книги: Русские народные сказки, Корней Чуковский «Муха –Цокотуха», «Айболит», «Телефон», «Чудо дерево», Ольга Корнеева «Частушки для малышей»,И. Крылов «Стрекоза и Муравей», Рус.народ. сказки « Три медведя», «Лисичка-сестричка и волк . « Маша и медведь», «Три поросёнка», «Бобовое зёрнышко», « Лиса и медведь» «Рукавичка», Агния Барто « Стихи для детей»,О. Красс «Поступай только хорошо», 365 сказок», В. Степанов «Домашние любимцы», И.Гурина «Кошкин дом», « Весёлый самолёт», Мир сказок Андресена»  Детские книги «Большая книга стихов» А. Барто, «Хрестоматия для дошкольников 2» Н.П. Ильчук, «Сказки на ночь» В.Н. Верховень, «Сказки о доброте», «Любимые сказки» - Сборник, «Кошки-мышки» С.В. Михалков, «Веселая семейка» сказки, «Русские народные сказки» - сборник, «Сказки и картинки» В.Сутеев, «Улетают-улетели» Е.Благинина, «Ехали медведи» К.Чуковский, «Большой секрет для маленькой компании» Ю.Мориц, «Руковичка»- сборник, «Волшебные сказки о животных» - сборник, «Винни-Пух и день забор» Алан А. Милн, «Морозко», «Чебурашка» Э.Успенский, «Смешалки-смешалочки» С.Михайлов, «Репка» - сборник загадок и сказок, «Гуси-лебеди и другие сказки» - сборник, «Бременские музыканты» Братья Гримм, «Мужик и медведь» русская народная сказка, «Мальчик с пальчик» Ш.Перро, «Кот в сапогах» Ш.Перро, «Мойдодыр» К.Чуковский, «Бармалей» К.Чуковский, «Краденое солнце» К.Чуковский, «Кит-кораблик» И.Гурина, |
| **Творческая мастерская** | Произведения народного декоративно-прикладного искусства: глиняные игрушки, игрушки из дерева, расписная посуда, матрёшки.  Папка-передвижка с рисунками произведений декоративно-прикладного искусства.  Принадлежности для рисования (кисти, акварельные краски, гуашь, трафареты, альбомные листы, цветные карандаши, восковые мелки, цветные маркеры для доски, салфетки, стаканчики-непроливайки для воды), лепки (пластилин, стеки, глина, клеёночки).  Принадлежности для аппликации: салфетки из ткани для осушивания кисти после промывания и приклеивания готовых форм. Готовые формы для выкладывания и наклеивания, кисти для клея, розетки для клея. Ножницы. Доски для лепки и аппликации, стеки.  Рисунки иллюстрации, печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров, трафареты, раскраски, фломастеры,  Оборудование и принадлежности для нетрадиционных техник рисования  Стенды для демонстрации детских работ. |
| **Центр конструирования** | Лего-конструктор крупный, «Железная дорога», «Город»  Строительный набор деревянный «Томик»  Строительный набор крупный пластмассовый  Фигурки животных и машин  Конструктор пластмассовый мелкий различных видов  Конструктор плоский, объемный, фигурный  Конструктор-липучки  Геометрический конструктор |
| **Центр музыки** | Музыкальные инструменты: саксофон, гитара, колокольчик, ложки, погремушки, свистульки, гусли, дудочки, металлофон, барабан, маракасы, бубен.  Музыкальные игрушки  Музыкально-дидактические игры «Музыкальное лото», «Подумай и отгадай», «Веселые нотки», «Музыкальное лото» |
| **Центр двигательной активности** | Альбом для рассматривания «Виды спорта», «Мама, папа, я - спортивная семья».  Пособия для дыхательной гимнастики, самомассажа, гимнастики для глаз  Дорожки массажные для профилактики плоскостопия, коврики для закаливания.  Обруч плоский, цветной.  Мяч резиновый, мяч надувной, обруч малый, набрасыватель колец. Кегли. Колечки с лентой, флажки, мешочки с песком для бросания вдаль, гантели.  Картотека подвижных игр в картинках.  Атрибуты для подвижных игр.  Спортивный инвентарь для физической активности детей на участке (мячи, обручи, скакалки).  Инвентарь для развития мелкой моторики  Энциклопедия «Человек», «Азбука здоровья в картинках»  Дидактические игры «Органы чувств», «Аскорбинка и ее друзья» |
| **Игровой центр** | Сюжетно-ролевая игра «Больница»  Ростомер, кушетка, контейнер с набором мединструментов, халаты, косынки, колпаки  Сюжетно-ролевая игра «Магазин»  Муляжи овощей и фруктов, продуктов, корзинки для продуктов, весы, калькулятор, счеты, игровой модуль «Магазин».  Сюжетно-ролевая игра «Кафе»  Игровые модули «Кухня», шкафчик, диванчик, кресло, стол и стульчики, куклы, наборы детской игрушечной посуды.  Сюжетно-ролевая игра «Гараж»  Машины различного назначения, игрушечные рули, строительный материал, набор для ремонта машин.  С/Р игра «Парикмахерская» (Игровой модуль «Парикмахерская», набор игрушечный «Парикмахер») |
| **Центр театрализации и ряжения** | Ширма напольная  Кукольные театры «Три медведя», «Красная шапочка», «Теремок», «Колобок», «Три поросенка», «Маша и медведь»  Пальчиковый театр (набор игрушек)  Настольный театр (наборы фигурок людей, животных, сказочных персонажей)  Декорации (дом, деревья, кустарники, домики объемные и плоскостные)  Театр на фланелеграфе «Гуси-лебеди», «Заяц-хваста», «Теремок»  Игрушки Смешарики, еж, заяц, белка  Стойка, плечики, костюмы (медведь, сыщик, колдун), фартуки, косынки, накидки для игр, колпаки |

**Группа старшего дошкольного возраста комбинированной направленности № 4**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование Центра** | **Наполнение Центра** |
| **Центр социализации** | Альбом иллюстраций, сюжетные картинки и фотоальбом с изображением людей различных профессий  Альбом иллюстраций «Моя семья»  Фотоальбом «Наша группа»  Куклы в национальных костюмах  Альбомы с иллюстрациями достопримечательностей города Новотроицка, «Народы России», «Флаг, герб, гимн России»  Фотоальбом «Город Новотроицк», книги о Новотроицке  Дидактические игры «Что нужно для пуховязания», «Кто живет в лесу?», «Кто живет в городе?», «Где что растет?»  Дидактические игры «Какая эмоция у мальчика?», «Подбери эмоцию» |
| **Центр безопасности** | Дидактические игры «Правила дорожного движения», «Чрезвычайные ситуации на прогулке», «Чрезвычайные ситуации дома», «Обучающая игра по правилам дорожного движения», «Как избежать неприятностей во дворе, на улице, на воде и в природе»  Альбом для рассматривания «Детям о пожарной безопасности», «Дорожная безопасность», «Социальная безопасность», «Безопасность в природе»  Макет «Микрорайон» с набором дорожных знаков и мелких машин  Фуражка полицейского, жезл полицейского, каска для безопасности  Плакаты по безопасности  Набор специальных машин (пожарная, полицейская, «Скорая помощь») |
| **Уголок уединения** | Домик-ширма, столик, стульчик, кресло  Подушки разного размера, коврик  Кукла-обнимашка,  «Молоточек злости», «Баночка для крика» с крышкой  Баночки с различным наполнителем, «Мешочек злости», «Мешочек добрых слов», «Мешочек дружбы»  Спиннеры, шнуровки, калейдоскоп  Телефон  Игрушки-антистрессы |
| **Исследовательский центр** | Колбы для опытов, проволока пластмассовая, мерные стаканчики, лупы, ванночки, формочки  Альбомы «Опыты с водой» «Опыты с воздухом», «Простые опыты с природными материалами»  Детский микроскоп,  Космический песок. |
| **Центр природы и труда** | Календарь наблюдений за погодой  Альбомы для рассматривания «Времена года», «Овощи», «Фрукты», «Птицы», «Дикие и домашние животные»  Дидактические игры: домино, «Волшебная вода», «Кто где живет», «Времена года», «Лето в деревне», «Сложи картинку», «На лесной тропинке», «Фрукты, овощи и ягоды»  Фартуки, лейки, тряпочки  Природный материал в контейнерах  Лейки, в том числе с длинным носиком, брызгалки, непромокаемые фартуки, клеенки, тряпочки для протирания листьев, салфетки, кисточки, тазики для воды, пластмассовые ведерки. Оборудование для организации дежурства (экран дежурства, фартуки, косынки, колпаки), тазы, тряпки, щетки, совочки.  Комнатные растения: колеус, хлорофитум, традесканция, китайский розан, бальзамин. |
| **Центр познавательных игр** | Дидактические игры «Юный математик», «Веселые цифры», «Математические домики», «Кто где живет», «Собери по порядку», лото «Запомни и повтори», лото математическое, лото «Сложи фигуру».  Математический планшет, игры с логическими блоками Дьенеша, палочки Кюизенера  Счеты, счетные палочки  Модели геометрических фигур |
| **Центр книги и развития речи** | Детская литература: «Мировая коллекция волшебных сказок», Сборник русских народных сказок, Е. Агинска «Лесные истории», «Приключения веселых мышат», В. Осеева «Волшебное слово»,  Портреты детских писателей  Альбом с картинками «Артикуляционная гимнастика»  Фотоальбом «Говори правильно»  Пособия для развития дыхания: дудочки, губные гармошки, султанчики, диски с листочками  Альбом с иллюстрациями художников-иллюстраторов детских книг |
| **Творческая мастерская** | Карандаши, фломастеры, трафареты (цветы, животные, листья)  Пластилин, клеенки, стеки, космический песок  Матрешки  Альбом «Декоративно-прикладное искусство», «Учимся рисовать»  Раскраски, принадлежности для рисования (карандаши, кисти, краски, стаканчики-непроливашки, салфетки)  Принадлежности для рисования нетрадиционными техниками  Альбомы для рассматривания с образцами элементов декоративно-прикладного творчества |
| **Центр конструирования** | Конструкторы разного вида крупного размера пластмассовые  Строительный материал напольный  Конструктор деревянный «Томик»  Конструктор-липучка пластмассовый  Мозаики  Конструктор «Лего» мелкий  Набор транспортных игрушек крпный |
| **Центр музыки** | Музыкально-дидактические игры: «Музыкальное лото», «Музыкальный волчок», «Подумай и отгадай», «Что делают дети», «Музыкальная шкатулка», «Музыкальные загадки», «Музыкальный куб»  Музыкальные инструменты: гусли, колокольчики, деревянные ложки, маракасы, губная гармошка, дудочки разных видов, бубен, трещотки, шумелки, пианино  Самодельные шумовые инструменты  Музыкальная лесенка  Портреты композиторов  Альбом с иллюстрациями к детским песням  Платочки, ленточки |
| **Центр двигательной активности** | Кегли, гири, прыгалки, султанчики, гантели, листочки, игрушки «Поймай шарик»  Мячи для метания, мячи резиновые разного размера  Кольцеброс, палка-лошадка  Пособие для дыхательной гимнастики, тарелки-шумелки  Дидактические игры «Повтори движение», «Сделай, как я», «Мое тело», «Составь зарядку»  Атрибуты для подвижных игр   * Массажные дорожки (2 вида) |
| **Игровой центр** | Сюжетно-ролевая игра «Кафе»  «Кухня» - чайная посуда 2 комплекта, муляжи овощей и фруктов, столовый набор, набор ножей и вилок, колпак повара, 2 фартука;  Сюжетно-ролевая игра «Магазин»  Муляжи овощей и фрктов, продуктов питания, сумки, корзинки, весы, калькулятор.  Сюжетно-ролевая игра «Больница»  Градусник, таблетки - муляжи, микстуры, бинт, лейкопластырь, вата, рентгеновские снимки, фонендоскоп, шприцы, накидки и колпаки для доктора и медсестры.  Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»  Муляжи женской, мужской, детской косметики, игрушки - инструменты для стрижки волос (ножницы, плойка, фен, расческа – зеркальце, фартук – стилист).  Сюжетно-ролевая игра «Гараж»  Самосвалы, грузовики, машина скорой помощи, пожарная машина, машина ДПС, строительный материал |
| **Центр театрализации и ряжения** | Куклы бибабо (2 зайца, 2 петуха, 2 лисы, 1 медведь, 1 собака, 1 коза, 1 дед, 1 лягушка)  Театр для фланелеграфа «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Лисичка со скалочкой», «Рукавичка», «Маша и медведь», «Вершки и корешки», «Крошечка Хаврошечка», «У страха глаза велики», «Сказка о рыбаке и рыбке», Заяц Хваста», «Мороз Иванович», «Аленький цветочек»  Настольный театр «Три поросенка», «Теремок», «Заюшкина избушка»  Маски и шапочки персонажей сказок  Куклы «Медведь» и «Маша»   * Ширма выносная, декорации к сказкам |

**Подготовительная к школе группа комбинированной направленности № 8**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование Центра | Наполнение Центра |
| **Центр социализации** | Символика Российской Федерации. Глобус.  Иллюстрации, фотографии с изображением взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу. Иллюстрации и фигурки с ярко выраженным эмоциональном состоянием.  Фотоальбом детей группы, отражающий жизнь группы и детского сада.  Кукла мальчик в рубашке и брюках, кукла девочка в сарафане.  Сюжетные картинки с изображением труда взрослых (врач, повар, парикмахер, дворник, продавец и т.д.) .  Дидактический и наглядный материал по ознакомлению с регионом, городом, микрорайоном (макеты, фотографии, альбомы), с достопримечательностями, промышленностью, историей, природой, культурой и традициями народов Оренбуржья, промыслов Уральского региона, устным народным творчеством, символикой России.  Фотоальбомы «Новотроицк», «Моя семья», почтовые открытки «Оренбург». Папка-передвижка «Народные промыслы Оренбуржья». Книги: «Я-Новотроицк» («Региональное информационное агенство «Оренбуржье»), «Новотроицк: город и люди» (автор-составитель А.А.Тепляшин).  Картотека подвижных игр народов Оренбуржья.  Дидактические игры: «Парочки», «Народы России», «Ассоциации», «Профессии». Лото «Народные промыслы», лото «Деревья России», лото «Транспорт», «Четвертый лишний».  Пазлы 3 штуки, «Военные профессии», пазлы «Символика моего города».  Интерактивная книжка «Космос». Географический атлас для детей «Мир и человек». |
| **Центр безопасности** | Макет проезжей части, микрорайона, макеты дорожных знаков.   * Картинки «Опасности дома», «Опасности в лесу», «Огонь – дуг или враг», «Спички детям не игрушка», «Безопасность на дороге». * Пожарный щит самодельный. * Иллюстрации с изображением транспорта: водного, воздушного, городского, железнодорожного, спец. техника. * Кейс по теме « Формирование основ безопасности в природе» (наглядный материал: «Правила поведения на воде», «Укусы насекомых», «Будь природе другом», «Этого нельзя делать на природе»; демонстрационный материал «Если малыш поранился»; загадки и стихи о безопасности на природе; дидактические игры «Опасно – не опасно», «Парочки»; пазлы 5 штук; иллюстрации к беседам «Опасные явления в природе»).   Кейс по ПДД (Лото «Дорожные знаки», лото «Транспорт», наглядно-дидактическое пособие «Правила дорожного движения», «Правила маленького пешехода»; дорожные знаки; игра «Собери машинки»; папка-передвижка «Безопасность дорожного движения»; дидактический кубик «Ситуации на проезжей части»).  Кейс по теме «Формирование основ безопасности в быту» (дидактический кубик «Опасные ситуации в быту», наглядный материал «Опасность рядом!», «Если ты поранился», пословицы, загадки, сборник стихов «Если дома ты один»; викторина «Твоё поведение при обнаружении опасности»; дидактические игры «Как избежать неприятностей?», «Опасные-неопасные предметы», «Опасные предметы», «Гасит-зажигает», лото «Основы безопасности»; пазлы 6 штук; папки-передвижки «Безопасность ребенка», «Пожароопасные предметы; иллюстрации для бесед «Пожарная безопасность», «Социальная безопасность»)  Игровой набор «Пожарный».  Радзиевская Л.И. «Азбука безопасности».  Дидактическое пособие «Школа безопасности Аркадия Поровозова». |
| **Уголок уединения** | Мягкое кресло, пуфик, карандаши, раскраски, массажный коврик, спиннеры, телефон, баночки шумелки, мягкая игрушка «Волк». |
| **Исследовательский центр** | Природный материал: шишки, семена, ракушки).  Бросовый материал: пробки, пуговицы, магниты, пенопласт.  Различные пластиковые ёмкости для работы с жидкими веществами (предметы-орудия для переливания и выливания - черпалки, сачки)  Плавающие и тонущие игрушки.  Ящик-песочница, формы разных форм, предметы-орудия (совочки, лопатки, ведёрки, игрушки).  Контейнеры с камнями, землей, глиной, ракушками, шишками, ёмкости для измерения.  Формочки для изготовления цветных льдинок.  Контейнеры с крупой: горох, фасоль, крупы, макароны.  Трубочки.  Игрушка «Мыльные пузыри».  Маленькие зеркала, магниты, электрические фонарики, театр теней, пипетки, краски разной густоты и насыщенности, деревянные катушки, увеличительное стекло, поролоновые губки разного размера, цвета, формы.  Калейдоскоп, интерактивная книга «Мир вокруг нас». |
| **Центр природы и труда** | Дидактическая кукла с набором одежды по временам года.  Муляжи овощей и фруктов, игрушки животных.  Коллекция камней, ракушек, семян.  Иллюстрации с изображением признаков сезона, отражающие состояние живой неживой природы, особенности явлений погоды, типичные виды сезонного труда и отдыха.  Дерево «Времена года».  Иллюстрации, изображавшие условия, необходимые для роста растений и животных.  Иллюстрации с изображением растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка).  Иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).  Муляжи овощей и фруктов.  Календарь погоды, календарь природы.  Дневники наблюдений.  Серии картинок «Животные и их детёныши».  Иллюстрации с изображением диких зверей (медведь, лиса, заяц) и мест обитания.  Иллюстрации с изображением различных сред обитания: наземной, воздушной, водной).  Деревянные спилы различных пород деревьев разных размеров.  Иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелетных, кочующих, зимующих птиц. дидактические игры на освоение основных правил поведения человека в экосистеме.  Наглядно-дидактические пособия (животные жарких стран, средней полосы, насекомые).  Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам» (времена года, природа в деревне).  Комнатные растения: аспидистра, хлорофитум, драцена, традесканция, колеус, китайский розан.  Книги по экологии, энциклопедии.  Лейки, в том числе с длинным носиком, брызгалки, непромокаемые фартуки, клеенки, тряпочки для протирания листьев, салфетки, щетки, кисточки, палочки с заостренными концами, тазики для воды, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки.  Детское лото «На лесной тропинке», лото «Ягоды, овощи, фрукты», лото «Живое – неживое».  Дидактическая игра «Вершки и корешки». |
| **Интеллектуальный центр** | Шнуровки, застёжки, пособия на липучках.  Игра «Собери бусы».  Мягкие панно для развития мелкой моторики.  Кубики с геометрическими фигурами.  Мозаики различного вида. Игры с прищепками. Математический планшет.  Счётные палочки, полоски разной ширины и длинны.  Серия картинок для установления последовательности событий и действий «Части суток», «Времена года».  Дидактические игры: «Подбери по форме», «Найди половинку», «Давайте вместе поиграем», «Собери узор», «Найди такую же картинку», «Противоположности: часть и целое», «Фигуры», «Весёлая логика», «Расставь мебель в комнате», «Собери фигуры из палочек», «Подбери по форме», «Найди нужную заплатку», «Формы», Лото-счёт «Принцессы», лото «Фигуры и формы», домино «Счёт», лото «Мамины помощники», «Учимся считать».  «Блоки Дьенеша».  Коробочка с мелкими игрушками.  Предметные и сюжетные картинки.  Тематические наборы картинок: «Обувь», «Одежда», «Мебель», «Посуда», «Овощи», «Животные», «Транспорт», «Профессии».  Цифры на магнитной основе.  Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету и размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).  Числовой ряд.  Мелкая и крупная геометрическая мозаика.  Игры и игрушки на развитие мелкой моторики, шнуровки, застежки, пособия на липучках, бусы, пуговицы.  Игры для интеллектуального развития разнообразной тематики и содержания. Цветные счетные палочки, логические блоки.  Контурные и цветные изображения предметов.  Пособия для составления целого из частей, счеты, пазлы, числовые карточки. Раздаточный материал по математике «Все для счета», числовые домики : «состав числа», «назови соседей», «засели гномиков», д\и «<, >,=». Лото «Транспорт» (Ориентировка в пространстве), Д\и «математические цветочки».  Большая энциклопедия дошкольника.  Энциклопедия для малышей от 3 до 6, энциклопедия увлекательных занятий для мальчиков- М.: Эксмо, 2011.- 128 с.; «Моя самая первая энциклопедия» -М.: РОСМЭН 2009; «Тайны живой природы» -М.: РОСМЭН 1997; «Загадки дикой природы» -М.: РОСМЭН 1999; энциклопедия для детей «Животные Австралии» -М.: РИПОЛ классик 2014; «Юный эрудит» современная энциклопедия окружающего мира –М.: Эксмо 2008; «Детская энциклопедия» -М.: Росмэн 1994; «Что было до нашей эры» -М.: РОСТОВ «ГЕРМЕС» 1994.  Дидактическая игра «Весёлые резиночки», «Собери фигуру», «Ассоциации», «Найди соседей».  «Лото «Собираемся на прогулку», лото «Транспорт».  Лэпбук по финансовой грамотности (Д/и «Собери деньги» , Д/и «Отгадай где продают», загадки, бумажные деньги.  Пособие для воспитателей дошкольных учреждений «Занимательные финансы» Л.В.Стахович.  Букварь Н.Жукова, Букварь Е.Соколова. |
| **Центр книги, развития и коррекции речи** | Детские книги «Большая книга стихов» А. Барто, «Хрестоматия для дошкольников 2» Н.П. Ильчук, «Сказки на ночь» В.Н. Верховень, «Сказки о доброте», «Любимые сказки» - Сборник, «Кошки-мышки» С.В. Михалков, «Веселая семейка» сказки, «Русские народные сказки» - сборник, «Сказки и картинки» В.Сутеев, «Улетают-улетели» Е.Благинина, «Ехали медведи» К.Чуковский, «Большой секрет для маленькой компании» Ю.Мориц, «Руковичка»- сборник, «Волшебные сказки о животных» - сборник, «Винни-Пух и день забор» Алан А. Милн, «Морозко», «Чебурашка» Э.Успенский, «Смешалки-смешалочки» С.Михайлов, «Репка» - сборник загадок и сказок, «Гуси-лебеди и другие сказки» - сборник, «Бременские музыканты» Братья Гримм, А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Х.К. Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утенок», «Мужик и медведь» русская народная сказка, «Мальчик с пальчик» Ш.Перро, «Кот в сапогах» Ш.Перро, «Мойдодыр» К.Чуковский, «Бармалей» К.Чуковский, «Краденое солнце» К.Чуковский, «Кит-кораблик» И.Гурина, «Маша и медведь» русская народная сказка, «Жар-птица» русская народная сказка, «Мамы и малыши» Г.Дядина, Сборник «Пять сказок», «Сказки» - русские народные сказки, «Зарубежные сказки» - книжки малышки, «Телефон» К.Чуковский, «Синичкин календарь» В.В. Бианки, «Сказки» А.С. Пушкин, «Любимые русские сказки для малышей» А. Иванова, А. Авакимов, Стихи А.Барто, «365 сказок и историй на каждый день» Л. Горенкова, Н. Касаткин, Книга сказок В. Сутеева, «Книга для чтения детям от год до семи лет», «Лучшие сказки про животных» А.Авакимов,  А. Иванова, «Добрый гном. Пословицы и поговорки» Т.В. Чупина, В.Н.Куров  Портреты детских писателей и поэтов.  Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки.  Альбомы иллюстраций по темам (времена года, семья, животные, птицы), сюжетные картинки разнообразной тематики.  Иллюстрации к детским литературным произведениям, игрушки, изображающие сказочных животных.  Схемы, модели слов и предложений, дидактические игры, мнемотаблицы. Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам» (времена года, родная природа, в деревне и т.п.).  Иллюстрации к детским литературным произведениям, игрушки, изображающие сказочных животных.  Развивающая игра «Любимые сказки»,  Логопедическое лото «Говори правильно»,  Наглядный материал по артикуляционной гимнастике,  Наглядно-дидактические пособия из серии «Рассказы по картинкам |
| **Творческая мастерская** | Произведения народного декоративно-прикладного искусства: глиняные игрушки, игрушки из дерева, расписная посуда, матрёшки.  Папка-передвижка с рисунками произведений декоративно-прикладного искусства.  Принадлежности для рисования (кисти, акварельные краски, гуашь, трафареты, альбомные листы, цветные карандаши, восковые мелки, цветные маркеры для доски, салфетки, стаканчики-непроливайки для воды), лепки (пластилин, стеки, глина, клеёночки).  Принадлежности для аппликации: салфетки из ткани для осушивания кисти после промывания и приклеивания готовых форм. Готовые формы для выкладывания и наклеивания, кисти для клея, розетки для клея. Ножницы. Доски для лепки и аппликации, стеки.  Рисунки иллюстрации, печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров, трафареты, раскраски, фломастеры,  Оборудование и принадлежности для нетрадиционных техник рисования  Стенды для демонстрации детских работ. |
| **Центр конструирования** | Строительный материал крупный  Конструктор «Лего» крупный и мелкий.  Конструкторы различного вида и размера  Кубики деревянные «Томик»  Крупные и мелкие объёмные формы (бруски, кирпичики, цилиндры, перекрытия).  Транспортные игрушки (большие и маленькие).  Природный материал: шишки; клей, пластилин, бумага. |
| **Центр музыки** | Музыкальные инструменты: барабан, бубен, пианино, гитара, металлофон, различные дудочки, погремушки.  Музыкальные игрушки: неваляшки, шумелки, стучалки.  Магнитофон. Аудиозаписи детских песен, народных мелодий.  Наглядно-дидактическое пособие «Музыкальные инструменты».  Музыкально-дидактические игры: «Музыкальный кубик», «Отгадай инструмент», «Музыкальное лото».  Пятиступенчатая музыкальная лесенка.  Альбомы с изображением музыкальных инструментов |
| **Центр двигательной активности** | Альбом для рассматривания «Виды спорта», «Мама, папа, я - спортивная семья».  Пособия для дыхательной гимнастики, самомассажа, гимнастики для глаз  Дорожки массажные для профилактики плоскостопия, коврики для закаливания.  Обруч плоский, цветной.  Мяч резиновый, мяч надувной, обруч малый, набрасыватель колец. Кегли. Колечки с лентой, флажки, мешочки с песком для бросания вдаль, гантели.  Картотека подвижных игр в картинках.  Атрибуты для подвижных игр.  Спортивный инвентарь для физической активности детей на участке (мячи, обручи, скакалки). |
| **Игровой центр** | Сюжетно-ролевая игра «Кафе»  Кухонный шкаф с мойкой, стол, 4 стула, набор посуды, чайник, плита, подставка с кухонными принадлежностями, муляжи овощей и фруктов.  Сюжетно-ролевая игра «Больница»:  Набор «Доктор», муляжи фонендоскоп, «шприцы», горчичники, грелка, «таблетки», таблица для зрения, различные пузырьки и коробочки лекарств. Накидки и колпаки для доктора и медсестры.  Сюжетно-ролевая игра «Парикмахер»  Игрушки инструменты для стрижки волос (фен, расчёски, зеркальце, ножницы, плойка). Оборудованный шкафчик с зеркалом, муляжи женской, мужской и детской косметики. Фартук и накидки.  Сюжетно-ролевая игра «Магазин»  Накидка для продавца, касса, корзина, сумки для продуктов, ценники, деньги, кошельки. Предметы заместители продуктов питания: йогурт, сыр, морковь, огурец, муляжи фруктов, витрины для продуктов.  Сюжетно-ролевая игра «Гараж»  Инструменты для ремонта машин. Грузовики, самосвалы, пожарная машина, машина скорой помощи.  Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»  Набор диких животных, Лего-конструктор «Зоопарк»  Сюжетно-ролевая игра «Цирк»  Афиши, колпачки и носики клоунские, билеты в цирк, парики, юбочки, набор для фокусов, платочки.  Сюжетно-ролевая игра «Почта»  Открытки, конверты, калькулятор, весы, посылки, журналы.  Сюжетно-ролевая игра «Банк»  Касса, калькулятор, клавиатура компьютера, модель банкомата, игрушечные банкноты, рекламные брошюры. |
| **Центр театрализации и ряжения** | Виды театров: Пальчиковый «Красная шапочка», «Колобок». Настольный Теремок» «Репка» « Курочка ряба». Перчаточный: «Волк и семеро козлят» «Три поросёнка». Теневой: «Репка», «Заюшкина избушка», «Колобок». Магнитный театр: «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Три поросёнка».  Сказки: «Репка», «Теремок», «Колобок».  Игрушки-забавы, ширма.  Оборудование для ряжения: одежда для надевания на себя, сундук для хранения одежды, бижутерия.  Театр «Денежкин домик»  Театрализованная игра «Что создается трудом. Как продукт труда превращается в товар» |
| **Уголок по реализации АОП ДО для детей-инвалидов** | Развивающие игры: «Мозаика», «Кто быстрее свернёт ленту», «Волшебные рамки и вкладыши», «Пирамиды», «Классификации», «Матрёшки», «Игрушки-вкладыши», «Сравни и подбери», «Шнуровка», «Собери бусы», «Разрезные картинки»,  Дидактические игры «Что там?», «Кто там?», «Что внизу, что наверху», «Конструирование из палочек», «Запомни и найди», «Что изменилось», «Погремушки», «Шумящие коробочки», «Цвет и форма».  Комплект звукоусиливающей аппаратуры.  Мягкие панно по развитию мелкой моторики |

**Подготовительная к школе группа комбинированной направленности № 9**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование Центра** | **Наполнение Центра** |
| **Центр социализации** | * Фотоальбом «Моя группа», «Моя семья», «Мой город». * Д/и «Моя Семья», «Мой город». * Сюжетные картинки на тему профессии: врач, учитель, воспитатель, шофер, строитель, парикмахер, продавец. * Символика Российской Федерации * Фотоальбомы достопримечательностей Новотроицка, история возникновения города, известные земляки. * Альбом картинок «Эмоции» |
| **Центр безопасности** | * Макет проезжей части, микрорайона. * Машины: служба спасения, железнодорожный транспорт – поезд, такси, пожарная, скорая, ДПС. * Иллюстрации с изображением транспорта: водного, воздушного, городского, железнодорожного, спец. техника. * Шлемы пожарного, спасателя, автозаправка. * Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Транспорт» (разноцветные рули, шапочки разных видов машин, нагрудные знаки), одежда полицейского, пожарного. * Дидактические игры «Собери машину», «Светофор», «Дорожные знаки». * Картинки «Опасности дома», «Опасности в лесу», «Огонь – дуг или враг», «Спички детям не игрушка», «Безопасность на дороге». * Пожарный щит самодельный. * Лэпбук по пожарной безопасности. |
| **Уголок уединения** | * Книжки, подушка, погремушка, пирамидка, баночка «злости», телефон, музыкальная свинка, * Кресло, столик, ширма. |
| **Исследовательский центр** | * Природный материал для создания поделок, аппликаций (шишки, жёлуди, семена, опилки и перья птиц). * Бросовый материал (пенопласт, пуговицы, пробки, пластиковые стаканчики. * Приспособления и инструменты для рисования в нетрадиционной технике (поролон, ватные палочки, зубные щётки, штампы, трубочки для коктейля). * Раскраски на тему: зима, весна, транспорт, овощи, фрукты, костюмы разных народов мира, спорт, животные жарких стран, мебель, цветы, насекомые, трафареты с изображением животных, растений, фруктов, овощей, автомобилей. * Материал для лепки: пластилин, доски, стеки. * Фартучки и нарукавники для дошкольников. |
| **Центр природы и труда** | * Ящик 60\*20 мм с песком, мерные чашки, ведерки 3 шт., совки, ложки пластиковые, воронка, сито, дуршлаг, формочки для печения, плоские тарелки, палочки и бруски, весы, стаканчики, пластмассовые бутылки. * Маленькие игрушки - киндер (машины, животные) * Метелки, пробки, мыло, щетки, губки, кораблики, пипетки. * Муляжи овощей и фруктов, реалистические игрушки-животные. * Д/ игры: «Животные и их детеныши», «Кто, где живет», «Времена года», «Что растет на огороде, что на дереве». * Дидактическая кукла, к которой пошиты наборы одежды по временам года. Коллекция камней, ракушек, семян. * Для обогащения представления детей о животном мире и мире рыб сделаны макеты «Скотный двор», «Аквариум». * Собраны коллекции камней, ракушек, семян.   Тазик для мытья игрушек, тряпочки для протирания листьев, тазики для воды, фартуки, метелки с совочками, брызгалки, лейки для полива цветов.   * Лопатки для уборки снега на веранде, пластмассовые ведерки.   Комнатные растения: Цветы: Драцена, традесканция, хлорофитум, бегония, аспидистра, колеус. |
| **Интеллектуальный центр** | * Геометрические фигуры и тела * Игрушки-шнуровки «Божья коровка», «Цветы» * 6 мозаик, счётные палочки. * Настольные игры, игры с прищепками «Ёжик, солнышко, цветы». * Счетные палочки, клеенчатые полоски разной ширины и длины, * Пособия: «Разноцветные резинки», «Бусы», «Веселые мячики», «Ракета». * Дидактические игры: «Найди такую же картинку», «Украсим тарелочку», «Выложи узор», «Неваляшки - яркие рубашки». * Шкатулка с мелкими игрушками; * Настольные цифры на магнитной основе; * Лото, домино * Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера * Пирамиды разной высоты. * Энциклопедии: «Всё обо всём», «Приключения колеса», «История открытии», «Мир и человек». |
| **Центр книги и развития речи** | * Русские народные потешки: «Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок…», «Большие ноги…», «Водичка, водичка…», «Баю-бай, баю-бай…», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота…», «Пошел, кот под мосток...,».Сказки с иллюстрациями «Курочка Ряба», «Репка» (обр. К. Ушинского); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова) * Стихи Александрова «Прятки»; А. Барто «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов «Курица с цыплятами»; В. Жуковский «Птичка», С. Маршак «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»).Т. Александрова «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился».В. Сутеев «Цыпленок и утенок»; Е. Чарушин «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский «Цыпленок». * Пиктограммы: «Найди лишнего персонажа», «Кого не хватает»; домино «Раздай героям их волшебные предметы»; «Найди пару», «Чья это тень?» * Альбомы: «Портреты писателей», поэтов; «Художники – оформители детских книг». * Картины русских художников», «Глиняные игрушки», «Матрешки», «Деревянные игрушки». * Тематические альбомы: «Сказки», «Сказочные животные», «Сказочные предметы». |
| **Творческая мастерская** | * Бумага различной текстуры (глянцевая, гофрированная, картон), наклейки. * Бумага двухцветная (голубой верх листа — небо и зелёный — трава). * Кусочки ткани разной фактуры, нитки, тонкие ленточки (для аппликации). * Цветные карандаши, восковые мелки, цветные маркеры для доски. * Гуашевые и акварельные краски, кисти разной толщины, палитры, стаканчики-непроливайки. * Ножницы, клей, клеёнки, тряпочки.   Произведения народного декоративно-прикладного искусства: глиняные игрушки, игрушки из дерева, расписные доски «Городец», подносы «Жостова», расписная посуда.  Папка-передвижка с рисунками произведений декоративно-прикладного искусства. |
| **Центр конструирования** | * Крупный напольный конструктор. * Набор кубиков, кирпичиков, цилиндров для сооружения построек на столах в контейнерах. * Пазовый конструктор «Лего» (крупный или среднего размера). * Наборы геометрических фигур разного цвета для плоскостного конструирования. * Игрушки небольшого размера для обыгрывания построек и организации сюжетной игры (куклы, фигурки животных, транспорт).   Бумага разной фактуры, плотности, толщины: ватман; картон; гофрированная. |
| **Центр музыки** | * Музыкальные инструменты: бубен, металлофон, дудочки, ксилофон, шумовые инструменты – самодельные, барабан, бубен. * Портреты композиторов * Атрибуты: платочки, ленточки, султанчики, маски. * Картотека «Всё о музыке» /стихи, загадки/ * Картинки «Виды музыкальных инструментов» * Музыкально-дидактические игр игры: «Угадай, на чём играю», «Повтори за мной», «Долгие и короткие звуки». * Пятиступенчатая лесенка с матрешкой. * Магнитофон, Аудиозаписи: классическая, инструментальная музыка, музыка для релаксации. |
| **Центр двигательной активности** | Оборудование: кегли, обручи, мячи (резиновый, надувной), набрасыватель колец ленты, скакалки, воротца, кубики, погремушки, коврики массажные со следами.   * Альбомы для рассматривания: «Виды спорта», составлен альбом «Мама, папа, я – спортивная семья», «Мужские и женские виды спорта», «Портреты спортсменов мужчин и женщин», «Спортивная одежда для мальчиков и девочек в разные сезоны». * Оборудование для закаливания: дорожки для массажа стоп ног, коврики для закаливания. * 2 мяча для футбола, пластмассовые мячи – сетка. |
| **Игровой центр** | Сюжетно-ролевая игра «Кафе»  «Кухня» - чайная посуда 2 комплекта, муляжи овощей и фруктов, столовый набор, набор ножей и вилок, колпак повара, 2 фартука;  Муляжи овощей и фруктов, продуктов питания, сумки, корзинки, весы, калькулятор.  Сюжетно-ролевая игра «Медик»  Градусник, таблетки - муляжи, микстуры, бинт, лейкопластырь, вата, рентгеновские снимки, фонендоскоп, шприцы, Накидки и колпаки для доктора и медсестры.  Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»  Муляжи женской, мужской, детской косметики, игрушки - инструменты для стрижки волос (ножницы, плойка, фен, расческа – зеркальце, фартук – стилист),  Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»  Набор диких животных, Лего-конструктор «Зоопарк»  Сюжетно-ролевая игра «Цирк»  Афиши, колпачки и носики клоунские, билеты в цирк, парики, юбочки, набор для фокусов, платочки.  Сюжетно-ролевая игра «Почта»  Открытки, конверты, калькулятор, весы, посылки, журналы.  Сюжетно-ролевая игра «Банк»  Касса, калькулятор, клавиатура компьютера, модель банкомата, игрушечные банкноты, рекламные брошюры.  Сюжетно-ролевая игра «Автомойка»  Самосвалы, грузовики, машина скорой помощи, пожарная машина, машина ДПС. Детский набор инструментов: отвертки, плоскогубцы, очки для работы, каска, гаечные ключи, |
| **Центр театрализации** | * Сундук для хранения одежды, цветные воротники, юбки, платья, кофточки, ленты, косички. * Ширма, Декорации для обыгрывания сказок (лес, поле, домики, избушки, забор, кустарники, деревья, цветы) * Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки – эмблемы на ободках, бижутерия из различных (не опасных для здоровья ребенка) материалов. * Бумажный театр на руке, театр теней, театр на тарелках, масочный театр, театр на фланелеграфе. * Иллюстрации к сказкам: «Три медведя», «Лисичка сестричка и серый волк», «Два жадных медвежонка», «Курочка Ряба, «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь» |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Материально-техническое обеспечение Части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности. Материально-техническое обеспечение Части, формируемой участниками образовательных отношений такое же, как и для обязательной части. Оснащение групп игрушками, дидактическими играми, пособиями, материалами.

**Программа «Мой родной город», разработанная авторским коллективом педагогов, ориентированная на специфику национальных и культурных условий**

|  |  |
| --- | --- |
| Помещение ДОУ | Перечень игр и пособий по реализации Программы |
| Мини-музей  «Наш город» | Символика города Новотроицка и Оренбургской области;  Карта г. Новотроицка  Коллекция кукол в костюмах народов Оренбуржья;  Стенды с фотографиями достопримечательностей города;  Коллекция минералов;  Коллекция значков о г. Новотроицке;  Макеты достопримечательностей Новотроицка (памятник «Вечно живым», памятник воинам-интернационалистам, церковь);  Макет микрорайона, где находится детский сад;  Выставка, посвященная ОАО «Уральская сталь» (книги и альбомы с иллюстрациями, символика предприятия);  Выставка книг местных писателей и поэтов;  Выставка картин местных художников |
| Мини-музей «Русская горница» | Выставка старинных предметов русского быта (железные гвоздь, крючок, сечка, форма для валяния валенков и.тд.);  Декорация «Печка» с настоящими чугунками, ухватами, глиняной посудой, березовыми дровами, лоскутными одеялами, вышитыми полотенцами, игрушками «Дед», «Кошка», муляжами связок лука, чеснока, горького перца;  Умывальник металлический, коромысло, «деревянные ведра»;  Набор деревянных изделий для кухни (ложка, вилка, лопаточка);  Набор деревянных предметов с росписью «Хохлома» (хлебница, солонка, набор разделочных досок, вешалка для полотенец);  Музыкальные инструменты (гармошка, баян, балалайка, дудочка);  Прялка с набором веретен, ростовая кукла «Бабушка»;  Сундук с текстильными изделиями;  Люлька с куклой-малышом;  Деревянный стол и в лавки, набор вязанных из ниток салфеток;  Витрины с образцами глиняной посуды, расписанной в стиле «Гжель», с деревянными игрушками;  Старинные настенные часы с кукушкой;  Керосиновая лампа;  Салфетки и полотенца, вышитые гладью и крестиком;  Папки-раскладушки с образцами вязания, пуховых изделий;  Образцы пшеницы и ржи в вазах,  Самотканые дорожки на полу |
| Музыкальный зал | Альбом «Культурные центры г. Новотроицка»;  Карта-схема г. Новотроицка;  Аудиозаписи композиторов-песенников г. Новотроицка |
| Центр социализации в группах № 8, 9, 3, 4 | Коллекция бумажных кукол в народных костюмах (русский, татарский, башкирский, украинский, казахский);  Красная книга Оренбуржья руками детей;  Альбомы и лэпбуки «Наш любимый город», «Достопримечательности города Новотроицка»;  Альбом «Костюмы народов России»;  Д/игры «Где что растет», «Собери картинку», «Кем работают наши родители?», «Как доехать?» «Кто живет в лесу?», «Кто живет в степи?», «Кто живет в городе?», «Зимуют или улетают?», «Что нужно для пуховязания», «Одень куклу в национальный костюм», «Угадай, кто живет в реке»;  Лото, пазлы «Обитатели степей и водоемов города», «Растения в нашем городе», «Где это?», «Символика нашего города» и т.п.;  Диски с видеоэкскурсиями и презентациями по темам программы |
| Творческая мастерская | Д/игры «Угадай, что за роспись?», «Собери узор»  Альбом с образцами уральской росписи |
| Центр двигательной активности в группах № 8, 9, 3, 4 | Подвижные игры народов Оренбуржья в картинках;  Атрибуты для народных игр;  Альбомы с фотографиями лучших спортсменов Новотроицка, спортивных учреждений |

**Программа «Учимся общаться», разработанная авторским коллективом педагогов, соответствующая потребностям, интересам детей и членам их семей, а также возможностям педагогического коллектива**

|  |  |
| --- | --- |
| **Центр** | **Перечень игр и пособий по реализации Программы** |
| Центр социализации в группах № 8, 9, 3, 4 | Дидактические игры: «Рассказ про себя» «Обидные слова», «Мне грустно когда..» , «Что делать, если стало грустно?» , «Сюрприз», «Вода, земля, воздух», «Кричащая трубочка», «Решение проблемы», «Чего мы боимся», «Комплимент».  Альбом «Эмоции»  Наборы картинок с сюжетами на определение эмоций. Пиктограммы. |
| Центр книги, развития и коррекции речи в группах № 8, 9, 10, 11 | Большое зеркало,  Маленькие зеркала  Нравственные сказки и рассказы «Кот-психолог», «Обида», «Друзья», «Как злость Танечку и Ванечку в плен поймала», «О мальчике Степа», «Про грустного кота» ,«Про девочку Галю» «Как котенок потерялся»,«Умка», «А просто так» ,«Я радуюсь когда», «История про мальчика Толю».  Дидактические игры и настольно-печатные игры по развитию речи  Альбом пальчиковой гимнастики  Альбомы артикуляционной гимнастики  Игры и пособия на развитие мелкой моторики (контейнеры с пуговицами, шишками, палочками, желудями и т.д.).  Наглядный материал: множество ярких иллюстраций литературных произведений, сюжетные картинки, карточки для составления рассказов. |
| Центр театрализации в группах № 8, 9, 3, 4 | Различные виды театров  Костюмы и атрибуты для игр-драматизаций |

**Программа «Дельфин», разработанная авторским коллективом педагогов, соответствующая потребностям, интересам детей и членам их семей, а также возможностям педагогического коллектива**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Помещение: бассейн детского сада | |  |
| № п/п | Наименование | Количество |
| 1 | Ширмы для переодевания | 2 |
| 2 | Скамейки | 4 |
| 3 | Сушилки для волос | 2 |
| 4 | Резиновые коврики | 12 |
| 5 | Деревянные решетки для душа | 5 |
| 6 | Массажная дорожка | 1 |
| 7 | Разделительные дорожки | 3 |
| 8 | длинный шест (2-2,5 м) для поддержки и страховки | 1 |
| 9 | Стеллажи для оборудования для плавания | 5 |
| 10 | Круги надувные различных размеров | 20 |
| 11 | Игрушки плавающие (кораблики, рыбки) | 20 |
| 12 | Игрушки для ныряния | 15 |
| 13 | Доски для плавания | 20 |
| 14 | Мячи различных размеров | 20 |

**3.2 Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**Методические пособия**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, 2016.
3. Абрамова И. А. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа - М.: Мозаика-Синтез, 2017
4. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: группа раннего возраста .-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
5. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Группа раннего возраста. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
6. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая младшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
7. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. - М.:МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2016.
8. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Старшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
9. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
10. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
11. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
12. Арсеневская О. Н. Учимся общаться. – Волгоград: Учитель, 2017

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 2
6. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
7. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
8. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
9. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
10. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Младшая группа.- М.:МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015.
11. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Средняя группа - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
12. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Старшая группа - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
13. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Подготовительная группа - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

**Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Группа раннего возраста. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. - М. МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2014.
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
5. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3- 4 лет.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, 2016.
7. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, 2016.
8. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
9. М Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Вторая младшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе 211 группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, 2016

**Программно-методическое обеспечение профессиональной коррекции речевых нарушений у детей с тяжелыми нарушениями речи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование** | | **Авторы** | **Год**  **издания** |
| **Коррекционные программы** | | | |
| «Подготовка к школе детей с нарушениями речи в условиях коррекционного ДОУ» | | Т.Б.Филичева, Г.А.Чиркина | 2010 |
| «Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» | | Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец,  О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. | 2014 |
| «Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (в подготовительной к школе группе)» | | Г.А. Каше, Т.Б. Филичева. | 1978 |
| "Коррекция нарушений речи. Программы для дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи". | | Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. | 2010. |
| Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) | | Нищева Н.В. | 2016 |
| **Коррекционные технологии** | | | |
| **1. Логопедические технологии формирования и обследования произносительной стороны речи:** | | | |
| Логопедия 550 занимательных упражнений для развития речи | | Лопухина И.С. | 1995 |
| Волшебный мир звуков и слов. | | Пожиленко Е.Л. | 1999 |
| Если дошкольник плохо говорит | | Ткаченко Т.А. | 2000 |
| Ознакомление дошкольника со звучащим словом | | Тумакова Г.А. | 1991 |
| Формирование звукопроизношения у дошкольников | | Филичева Т.Б., Туманова Т.В. | 1993 |
| Воспитание у детей правильного произношения | | Фомичева М.Ф. | 1989 |
| Игры и игровые упражнения для развития речи | | Швайко Г.С. | 1988 |
| **2. Технологии формирования слоговой структуры слова** | | | |
| Логопедическая работа по преодолению нарушения слоговой структуры слов у детей | | Агранович З.Е. | 2000 |
| Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи | | Бабина Г.В. Сафонкина Н.Ю. | 2005 |
|  |  |  |  |
| Коррекция нарушений слоговой структуры слова | | Ткаченко Т.А. | 2001 |
| Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова | | Крупенчук О.И. | 2014 |
| **3. Технологии обогащения и активизации словарного запаса.** | | | |
| Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников | | Александрова Т. В. | 2003 |
| Формирование речи у дошкольников | | ЕфименковаЛ.Н. | 1981 |
| Преодоление ЗРР | | Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. | 1973 |
| Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников | | Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. | 1999 |
| Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи | | С.Н. Сазонова | 2006 |
| Дети с общим недоразвитием речи | | Филичева Т.Б., Туманова Т.В. | 2000 |
| Устранение ОНР у детей дошкольного возраста. Практическое пособие | | ФиличеваТ.Б.,  Чиркина Г.В. | 2005 |
| Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР | | Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Чиркина Г.В. | 2009 |
| **4. Технологии формирования грамматического строя речи:** | | | |
| Грамматика русской речи | | Безрукова О.А. | 2007 |
| Формирование речи у дошкольников | | ЕфименковаЛ.Н. | 1981 |
| Преодоление ЗРР | | Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. | 1973 |
| Путешествие в страну падежей | | Козырева Л.М.. | 2007 |
| Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников | | Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. | 1999 |
| Логопедическая грамматика | | Новиковская О. А. | 2013 |
| Формирование лексико — грамматических представлений. Логопедическая тетрадь | | Ткаченко Т.А. | 2000 |
| Учим говорить правильно» (система коррекции общего недоразвития речи у дошкольников) | | Т.А.Ткаченко | 2004 |
| Дети с общим недоразвитием речи | | Филичева Т.Б., Туманова Т.В. | 2000 |
| Устранение ОНР у детей дошкольного возраста. Практическое пособие | | ФиличеваТ.Б.,  Чиркина Г.В. | 2005 |
| Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР | | Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Чиркина Г.В. | 2009 |
| **5. Технологии формирования связной речи** | | | |
| Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопеда | | Н.Е.Арбекова | 2011 |
| Речь и речевое общение | | Арушанова А.Г. | 1999 |
| Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи | | Воробьёва В.К. | 2006 |
| Развитие связной речи дошкольников на материале цепных рассказов | | Комиссарова С.А. | 2017 |
| Развитие связной речи. (Зима; Осень; Весна) | | Коноваленко В.В. | 2001 |
| Формирование связной речи и логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР | | Коноваленко В.В. Коноваленко СВ. | 2003 |
| Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе | | Коноваленко В.В. Коноваленко СВ. | 1998 |
| Технологии развития связной речи дошкольников | | Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. | 2005 |
| Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша | | Ткаченко Т. А. | 2018 |
| Логопедические упражнения для развития речи | | Ткаченко Т. А. | 2001 |
| Дети с общим недоразвитием речи | | Филичева Т.Б., Туманова Т.В. | 2000 |
| Устранение ОНР у детей дошкольного возраста. Практическое пособие | | ФиличеваТ.Б., Чиркина Г.В. | 2005 |
| Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР | | ФиличеваТ.Б., ТумановаТ.В.  Чиркина Г.В | 2009 |
| **6. Логопедические технологии обучения грамоте:** | | | |
| Праздник букваря | | Волина В. | 1998 |
| Буду говорить, читать, писать правильно | | Г. Глинка | 2003 |
| Письмо, чтение, счет: учебник нового типа для учителей, воспитателей, родителей | | Зайцев Н.А. | 1997 |
| Дети с общим недоразвитием речи | | Филичева Т.Б., Туманова Т.В. | 2000 |
| Формируем навыки чтения | | Цуканова С.П., Бетц Л. Л. | 2007 |

**Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями слуха**

1. Боскис Р. М. Глухие и слабослышащие дети. – М.: Советский спорт, 2004. – 304 с.
2. Волосовец Т. В., Сазонова С. Н. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида. − М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 232 с.
3. Головчиц Л. А., Гаврилушкина О. П., Дмитри О. П. Методические рекомендации к программе «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития». − М.: ГНОМ и Д, 2006. – 167 с.
4. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха: сборник игр для педагогов и родителей / Л. А. Головчиц, Л. В. Дмитриева, В. Л. Казанская, Е. В. Каширская, Т. А. Осипова и др. – М.: УМИЦ «Граф-пресс», 2003. – 160 с.
5. Корсунская Б. Д. Методика обучения глухих дошкольников речи. − М.: Издательство АПН РСФСР, 1969. – 168 с.
6. Кузьмичева Е. П., Шматко Н. Д. Формирование речевого слуха и произносительных навыков у глухих дошкольников. − М.: Просвещение, 1984.
7. Новиковская О.А. Учим ребенка говорить. Игры и упражнения для выработки правильного произношения всех звуков речи. - СПб: изд. «Корона. Век». 2013
8. Носкова Л. П. Обучение языку в дошкольных группах школ глухих: пособие для учителя. − М.: Просвещение, 1987.
9. Пелымская Т. В., Шматко Н. Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом: методическое пособие для учителей дефектологов и родителей. – М.: Владос, 2003. – 223 с.
10. Трофимова Г. В. Развитие движения у дошкольников с нарушением слуха. − М.: Просвещение, 1979. – 107 с.

**Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы с ребенком-инвалидом**

1. Головчиц Л.А. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха. Сборник игр для педагогов и родителей. - М.: ООО УМИЦ «ГРАФ ПРЕСС», 2003;
2. Земцова О.Н. Развиваем внимание. Новая методика обучения дошкольников. – М.: ООО «Издательская группа», 2014;
3. Миронова Э.В. Обучение внезапно оглохших (детей и взрослых) восприятию устной речи.– М.: Пайдейя, 2000;
4. Михайлова З.А., Чеплашкина М.Н., Харько Т.Г. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста. - СПб: Детство-Пресс, 2011;
5. Пелымская Т.В., Шматко Н.Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом. – М.: ВЛАДОС, 2010.

**Электронные учебные издания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Количество, комплект/шт.** |
|  | ЛогоРитмика. Интерактивное развивающее пособие. – М.: ООО «Издательство «Экзамен», 2013. CD-диск с программным обеспечением | 1 |
|  | Подвижные занятия «Играй и развивайся» с использованием технологии Kinect. – ООО «СтендАп Инновации», 2019. CD-диск с программным обеспечением | 1 |
|  | «Времена года». Учебно-развивающая программа для детей от 4 до 7 лет. - М.: МЦФЭР, 2008 г. CD-диск | 1 |
|  | Учебное пособие «Тайны природы. Обитатели зеленой долины». - М.: ООО «Игры детям», 2007. CD-диск | 1 |
|  | Учебное пособие «Тайны природы. Медвежата». М.: ООО «Игры детям», 2007. CD-диск | 1 |
|  | Музыка Новотроицка. Комплект дисков с записями песен местных композиторов | 1 |
|  | Пальчиковые игры. Е. Железнова | 1 |
|  | «Музыкотерапия. Ч. 1. Встреча детей в детском саду». CD-диск | во всех группах |
|  | «Музыкотерапия. Ч. 2. Релаксация». CD-диск | во всех группах |
|  | «Музыкотерапия. Ч. 3. Музыка пробуждения». CD-диск | во всех группах |
|  | «Музыкаль для детей» В. Моцарта. CD-диск | 3 |
|  | Видео фестиваля «Новотроицкая весна» DVD-диски | 7  (2013-2019 г.г.) |
|  | Видеозаписи открытых и конкурсных занятий педагогов. DVD-диски | 5 |
|  | «Голоса природы». CD-диск | 1 |
|  | Сборники детских песен тематические (Новый год, 8 марта, Выпускной, 23 февраля, День победы, Веселые старты и т.д.). CD-диск | 10 |
|  | Сборник классической музыки. CD-диск | 3 |
|  | «Детский альбом» П. И. Чайковского. CD-диск | 1 |
|  | «Времена года» П. И. Чайковского. CD-диск | 1 |
|  | «Карнавал животных» К. Сен-Санса. CD-диск | 1 |
|  | «Колыбельные». Сборник. CD-диск | во всех группах |

**Периодические издания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование издания** | **Издательство** | **Архив журнала** |
| Журнал «Дошкольное образование» | М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника» | 2010-2013 г.г. |
| Журнал «Обруч» | М.: ООО «Обруч» | 2010-2013 г.г. |
| Журнал «Воспитатель ДОУ» | М.: ООО «Творческий центр Сфера» | 2010-2011 г.г. |
| Журнал «Дошкольная педагогика» | СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс» | 2009-2011 г.г. |
| Журнал «Дошкольное образование» | М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника» | №1-12, 2014 г. |
| Журнал «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» | М.: МЦФЭР | 2008-2016 г.г. - печатный вариант  с 2016 г. – электронный вариант.  **Подписка на 12 месяцев 2021 г.** |
| Журнал «Детский сад. Всё для воспитателя» | М.: ООО «ИГ «Основа» | 2012-2018 г.г. |
| Журнал «Музыкальная палитра» | СПб.: Издательство «Музыкальная палитра» | 2007-2018 г.г. |
| Журнал «Вестник образования России» | М.: Издательство «ПРО-ПРЕСС» | 2015-2018 г.г. |
| Журнал «Инструктор по физкультуре» | М.: ТЦ Сфера | 2016-2018 г.г. |
| Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения» | М.: МЦФЭР | Электронный журнал с 2016 г.  **Подписка на 12 месяцев 2021 г.** |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Программа «Мой родной город», разработанная авторским коллективом педагогов, ориентированная на специфику национальных и культурных условий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование | Автор | Издательство, год  издания |
| Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие | Р.С. Буре | М.: Мозаика-Синтез, 2016 |
| Наш дом – Южный Урал | под ред. Е.С. Бабунова, Л.В. Градусова | Челябинск: Южный Урал, 2014 |
| История Оренбуржья | сост. Л. И. Футорянский | Оренбург: Оренбургское книжное издательство, 1996 |
| Новотроицк: город и люди | авт.-сост. А. А. Тепляшин | Оренбург, ИПК ГОУ ОГУ, 2004 |

**Программа «Учимся общаться», разработанная авторским коллективом педагогов, соответствующая потребностям, интересам детей и членам их семей, а также возможностям педагогического коллектива**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование | Автор | Издательство, год  издания |
| Учимся общаться. Игровые занятия по формированию коммуникативных навыков у детей 5-7 лет. | О. Н. Арсеневская | Волгоград: Учитель, 2017 |
| Формирование социального пространства отношений ребенка в дошкольном образовательном учреждении | Н.В. Иванова | Череповец: ЧГУ, 2002 |
| Коммуникативная культура | М.В. Сокольская | Хабаровск: Изд-во ДВГУПС, 2003. |
| Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений | Л. В. Чернецкая | Ростов н/Д.: Феникс, 2005. |
| Развитие общения дошкольников со сверстниками | А. Г. Рузская | Москва, 2004 |
| Общение. Дети от рождения до 5 лет | Ю. В. Филиппова | Ярославль: Академия развития, 2001 |

**Программа «Дельфин», разработанная авторским коллективом педагогов, соответствующая потребностям, интересам детей и членам их семей, а также возможностям педагогического коллектива**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Автор** | **Издательство, год**  **издания** |
| Программа обучения плаванию в детском саду. | Е. К. Воронова | СПб.: Изд-во «Детство- ПРЕСС», 2010 |
| Дельфинёнок (оздоровительное плавание в бассейне для детей 2-7 лет) | М.В.Калашникова  М.В. Кузнецова | СПб, 2007 |
| Обучение плаванию в детском саду | Т. И. Осокина. | М.: Просвещение |
| Научите ребенка плавать. | Л.Ф. Еремеева | СПб.: Изд-во «Детство- ПРЕСС», 2005 |

**Наглядно-дидактические пособия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Наглядно-дидактические пособия** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | * Дети и дорога; * Если малыш поранился; * Как избежать неприятностей? * Лыкова И. А. Шипунова В. А. Социальная безопасность * Лыкова И. А. Шипунова В. А. Безопасность на дороге * Лыкова И. А. Шипунова В. А. Пожарная безопасность * Лыкова И. А. Шипунова В. А. Опасные явления в природе * Правила маленького пешехода; * Правила дорожного движения; * Славянская семья: родство и занятия |
| **Познавательное развитие** | * Береги живое. В городе, водоеме; * Береги живое. В лесу, на лугу; Времена года; * Геометрические фигуры; * Деньки-недельки; * Домашние питомцы; * Логический поезд; * Мы считаем до пяти; * На земле и под землей; * Наша планета в картинках; * Обучающие пазлы; * Они должны жить. * Млекопитающие; * Развиваем память; * Развиваем внимание; * Размышляйка; * Ребусы; * Сравниваем противоположности; * Точное время; * Цвет в игрушках * Цвет в природе; * Четвертый лишний; * Числовые домики; * Что сначала, что потом? * Экология; * Явления природы, части суток |
| **Речевое развитие** | * Делим слова на слоги; * Истории в картинках. Ч.1; * Истории в картинках. Ч. 2 * Портреты иностранных писателей; * Противоположности; * Развиваем речь |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * Веселый художник; * Вильданова Т. В. Чудо на фарфоре; * Вохринцева С. Дымковская игрушка; * Вохринцева С. Хохлома; * Гжель; * Городецкие чудеса * Городецкая роспись по дереву; * Дымковская игрушка; * Ильин А. Натюрморт * Каргопольская народная игрушка; * Конышева Н. М. Мастерим, размышляем, растем; * Лыкова И. А. Филимоновская игрушка; Матрешки * Народное творчество-2; * Народные промыслы; * Образцы для декоративного рисования; * Образцы для рисования жировыми карандашами; * Полхов-Майдан; * Русский традиционный костюм; * Урало-сибирская роспись * Хохлома |
| **Физическое развитие** | * Здоровый образ жизни семьи; * Зимние виды спорта; * Зимние виды спорта * Летние виды спорта * Спортивный инвентарь |
| **Демонстрационные картины (наборы и альбомы)** | * Животные жарких стран * Времена года * Будь осторожен! * Азбука дорожного движения * Калейдоскоп эмоций * Будь осторожен с незнакомыми людьми * Правила противопожарной безопасности * Растения и животные степей и пустынь * Картинки из жизни домашних животных * Домашние животные * Домашние птицы * Дикие животные * Растения вокруг нас |

**Обеспеченность МДОАУ «Детский сад № 21»** **средствами обучения и воспитания**

Спортивным оборудованием и инвентарем:

|  |  |
| --- | --- |
| **Физкультурный зал** | Пианино – 1  Магнитофон -1  Шведская стенка – 1  Щит баскетбольный с корзиной – 2  Стойки баскетбольные с корзинами – 2  Мишень горизонтальная для метания на стене – 1  Мишень для метания напольная  Большие кубы деревянные – 4  Корзины для мячей – 4  Прыгалки  Ленты с колечками  Фитболы  Мячи резиновые средние и малые  Набивные мячи  Футбольные мячи  Рули автомобильные фанерные  Косички из лент различных размеров  Сетка волейбольная  Геометрические формы (кубы, конусы, цилиндры)  Кольцеброс  Клюшки  Шайбы  Ракетки для бадминтона  Ракетки для малого тенниса  Гантели пластиковые  Фигуры из фанеры «Смешарики»  Кегли  Ориентиры для бега  Обручи пластиковые различных размеров  Тоннель для пролезания  Дуги для подлезания  Деревянные дорожки (плоские, ребристые)  Лыжи  Маты  Мягкие модули  Стойки для прыжков в высоту  Гимнастические палки  Флажки |
| **Спортивная площадка** | Турник  Бревно гимнастическое  Баскетбольные щиты  Ворота футбольные  Дорожка здоровья  Прыжковая яма  Шведская стенка  Полоса препятствий |
| **Бассейн** | Массажная дорожка  Разделительные дорожки  Стеллажи для оборудования для плавания  Круги надувные различных размеров  Игрушки плавающие (кораблики, рыбки)  Игрушки для ныряния  Доски для плавания  Мячи различных размеров |
| **Тренажерный зал** | Велотренажер детский  Батуты детские – 2  Беговая дорожка  Горка для скатывания  Массажер для ног  Бизиборд для развития мелкой моторики  Маты  Массажная дорожка для ног  Турник для подтягивания из положения лежа |

Детскими музыкальными инструментами:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Количество, шт.** |
|  | Металлофоны | 3 |
|  | Маракасы | 6 |
|  | Ложки деревянные | 20 |
|  | Бубны | 6 |
|  | Бубенцы | 15 |
|  | Трещотки | 4 |
|  | Свистульки | 3 |
|  | Ксилофоны деревянные | 2 |
|  | Дудочки | 5 |
|  | Свирели | 2 |
|  | Колокольчики | 15 |
|  | Погремушки | 20 |
|  | Арфа | 2 |
|  | Цитры | 2 |
|  | Гармошка | 2 |
|  | Гармошка губная | 1 |
|  | Деревянные палочки | 20 |
|  | Игрушки шумелки (самоделки) | 10 |
|  | Барабаны | 4 |
|  | Треугольники | 4 |
|  | Румбы | 2 |
|  | Электронное пианино | 2 |
|  | Балалайки (неозвученные) | 6 |
|  | Гармошки (неозвученные) | 6 |

**Компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные средства**

Имеется следующее оборудование: электронная почта; 4 сетевые точки выхода в Интернет; действует официальный сайт ДОУ.

Локальная сеть обеспечена доступом к сети Интернет со скоростью 512 Кбит/сек по безлимитному тарифному плану. Оказание данных услуг осуществляет провайдер ОАО «Ростелеком».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид информационной системы | Помещение ДОУ | Функциональное использование | Категория пользователей |
| Ноутбук, 1 шт.  МФУ, 2 шт. | Кабинет заведующего | Выход в Интернет, работа с отчётной документацией, электронной почтой | Заведующий |
| Ноутбук, 1 шт.  Персональный компьютер, 1 шт.  Принтер 1 шт.  МФУ, 1 шт.  Ламинатор, 1 шт.  Брошюратор, 1 шт.  Мультимедийная техника (экран, проектор)  Фотоаппарат, 2 шт. | Кабинет старшего воспитателя | Осуществление методической помощи педагогам; организация консультаций, семинаров, педагогических советов, работа с отчётной документацией; оформление педагогического опыта; выход в Интернет для педагогов | Старший воспитатель, педагоги |
| Ноутбук, 1 шт.  Проектор, 1 шт.  Музыкальный центр, 2 шт.  Экран  Микрофон, 2 шт. | Музыкальные залы | Работа с планированием образовательной деятельности, подготовка к занятиям и их проведение, самообразование, мероприятий с детьми, педагогами и родителями | Музыкальные руководители, воспитатели |
| Персональный компьютер, 1 шт.  Принтер, 1 шт. | Кабинет делопроизводителя | Выход в Интренет, работа с документами | Делопроизводитель |
| Компьютер, 1 шт.  Принтер, 1 шт. | Кабинет кладовщика-завхоза | Работа с документацией | Кладовщик, завхоз, медсестра |

**Специальные средства обучения коллективного и индивидуального пользования для получения дошкольного образования детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами в логопедическом кабинете**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Оборудование** | **Количество (шт.)** |
| **1.** | Настенное зеркало 50х100 | 1 |
| **2.** | Зеркало 9х12 | По числу детей |
| **3.** | Наглядный материал, используемый при обследовании детей | Согласно методикам обследования |
| **4.** | Настольные игры и игрушки, конструкторы | В достаточном количестве |
| **5.** | Учебные пособия в виде карточек-символов (графических изображений звуков, слов, предложений и т.д., карточек с индивидуальными заданиями, альбомов для работы над звукопроизношением) | В достаточном количестве |
| **6.** | Умывальник | 1 |
| **7.** | Маркерная доска | 1 |
| **8.** | Столы и модульный стол, дидактический стол | 5 |
| **9.** | Шкафы для наглядных пособий, дидактических игр и методической литературы | В достаточном количестве |
| **10.** | Стол для педагога | 1 |
| **11.** | Стулья детские | По числу детей |
| **12.** | Стул взрослый | 2 |
| **13.** | Магнитофон | 1 |
| **14.** | Наборы цветных карандашей, фломастеров | По числу детей |
| **15.** | Методическая литература | В достаточном количестве |
| **20.** | Оборудование для песочной терапии (стол с подсветкой и без нее) | по 1-му |

**Дидактические игры и пособия в логопедическом кабинете МДОАУ «Детский сад № 21» для коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР и нарушениями слуха**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дидактические игры и пособия** | |
| **Центр формирования звукопроизношения** | Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки С-СЬ. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет.-М.:ТЦ Сфера, 2013.-32 с.  Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки Ш, Ж. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет.-М.:ТЦ Сфера, 2013.-32 с.  Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки Л-ЛЬ. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет.-М.:ТЦ Сфера, 2013.-32 с.  Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки Р-РЬ. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет.-М.:ТЦ Сфера, 2013.-32 с.  Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки С-Ш, З-Ж, Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет.-М.:ТЦ Сфера, 2013.-32 с.  Успенский М.Б., Успенская Л.П. Правильно, складно, красиво учимся мы говорить. Пособие по развитию речи .СПб.: «Специальная литература», 1997  Логопедическое лото «Говори правильно «р»  Логопедическое лото «Говори правильно «л»  Логопедическое лото «Говори правильно «ль»  Логопедическое лото «Говори правильно «щ»  Логопедическое лото  Артикуляционная игрушка «Кот Мурлыка» |
| **Центр формирования фонематического восприятия и навыков звукового анализа и обучение грамоте** | Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС., 2005.-160 с.  Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Тренажёр логопедический.ЗАО «РОСМЭН» 2014  «Логопедическое лото» игра  Набор звучащих предметов (бубен, колокольчик, погремушки, свисток)  Сигнальные карточки  Схемы слова, для определения позиции звука в слове   Дидактическая игра «Прочитай по первым звукам». «Бобры»  «Звуковые коробочки»  Бортникова Е.Ф. Развиваем навыки чтения и грамотного письма. Для детей 5-6 лет. Часть 2. Тетрадь. – Екатеринбург: ООО «Книгомир», 2010.- 32 с.  Бортникова Е.Ф. Проверяем готовность ребёнка к школе (Для детей 6-7 лет. Тетрадь. Часть 1– Екатеринбург: ООО «Книгомир», 2011.- 32 с.  Созонова Н.Н.,Куцина Е.В., Развиваем технику чтения (для детей 5-7 лет). – Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литур», 2016 - 32 с.- (серия «Рабочая тетрадь»)  Сычёва Г.Е. Логопедический букварь. Пособие по обучению чтению дошкольников.- М.: Прометей, Книголюб, 2001. -96 с.  Буквы демонстративные  Веера гласных букв  Веера согласных букв  «Ходит ёжик вдоль дорожек»  «Жуки и цветы» (звуковые коробочки)  Занимательные карточки «Читаем по слогам»  «Звуковые символы»  Дидактическая игра «Алло, Москва!»  Кассы букв  Кубики Зайцева. Комплект для дома, группы, класса.- СПб,2007.  Магнитные доски с пластмассовыми буквами  Мозаика (азбука и арифметика)  Материал для звукового анализа «Звукознайка»  Развивающие игры «Пирамидки», «Рыбалка», «Буква за буквой», «Цепочки», «Фонарики»  Разноцветные фишки (красные, синие, зелёные, жёлтые) для составления моделей звуковых форм слова.  Коробочки с символами для занятий  Раздаточный материал (сигнальные круги, звуковые символы, буквенный конструктор)  Музыкальная игрушка «Барашек» и «Горилла» |
| **Центр формирования словарного запаса и лексико-грамматического строя** | Васильева С.А. Рабочая тетрадь по развитию речи дошкольников. – М.Школа-Пресс 1999 (Дошкольное воспитание и обучение. Приложение к журналу «Воспитание школьников» Вып 7). – 120 с.  Ткаченко Т.А, Обогащаем словарный запас: тетрадь.- Екатеринбург: ООО «Книгомир», 2011. – 24 с.  Развивающая игра «Мой дом», «Овощи, фрукты, ягоды», «Слова и числа», «Что? Откуда? Почему?»  Настольная игра Домино «Подворье»  Игры на развитие навыка словообразования: «Ателье», «Приготовим сок», «Посчитай», «Чья голова, чей хвост»  Дидактические игры «Гном и дом», «Грядки» (употребление предлогов на, под, из), «Слова и числа». «Космическое питание», «Наши повара», «Льдинки» (родственные слова), «Он, она, оно, они»  «У кого какая мама?»; «Назови посуду»; «Назови профессию»;  «Кто служит в армии?»; «Назови спортсмена»; «Назови машину одним словом»; «С какого дерева лист»; «Цвета»  Цветные стаканчики   Лото «Предлоги»  Лото: «Мой дом», «Животные», «Птицы»;  «Дерево однокоренных слов» |
| **Центр развития связной речи** | Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Тренажёр по развитию речи. ЗАО «РОСМЭН» 2014  Ткаченко Т.А. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников. Методическое пособие и демонстрационный материал для логопедов, воспитателей, родителей. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.-40 с.   Куцина Е, Созонова Н. «Учимся рассказывать о временах года» (для детей 5-7 лет). – Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2017.-80 с.  Картотека рассказов о птицах  Истории в картинках (игра - занятие)  Книги для пересказывания детьми «Курочка Ряба», «Маша и медведь», «Колобок», «Вершки и корешки» и т.д.  Логический поезд (игра)  «Подбери слова к рассказу» Развивающая игра для дошкольников  Серии из 3-4 сюжетных картинок с последовательно развивающимся действием для составления рассказов.  Серии сюжетных картинок с последовательно развивающимся действием для пересказа знакомых сказок.  «Собери пословицы»- познавательная игра-лото  Сюжетные картинки с простым сюжетом с одним действующим лицом.  Сюжетные картинки многоплановые (игры и труд детей, жизнь животных, труд взрослых).  «Что сначала, что потом» дидактический материал  Мнемотаблицы по темам  Схемы для составления рассказов  Наборы предметных картинок для составления сравнительных и описательных рассказов;  Наборы текстов для пересказа  Игрушка «Риторик»  Карты Проппа (цветные и символы) |
| **Центр развития внимания, памяти, словесно-логического мышления** | «Контуры» развивающая игра  «Логический поезд»  «Четвёртый лишний»  «Чудесный мешочек»    Счётные палочки.  «Обобщения»  «Что общего?»  «Восемь треугольников»  «Так бывает или нет?»  Логический экран  Разрезные картинки  Дидактическая игра «Найди меня» |
| **Центр развития речевого дыхания** | «Мыльные пузыри»  «Ветерок» (набор игрушек и пособий по формир-ю воздушной струи) |
| **Центр развития мелкой моторики** | Развитие мелкой моторики: каштаны, орехи, пружинки, колечки, шипованные шарики, цветные крышечки);  Картинки для штриховки;  «Нарисуй по клеточкам»  Трафареты, карандаши;  «Весёлые  шнурочки»;  «Путаница» (игра со шнурками);  «Игры со счётными палочками»;  «Сухой бассейн»;  «Весёлые прищепки»;  Космический песок  «Башмачок для шнуровки  Щипцы для захвата предметов |
| **Центр развития эмоционально-волевой сферы** | Стенд «Мои эмоции», набор пиктограмм  Мягкие модули «Эмоции» (радость, злость, грусть, удивление)  Лэпбук «Эмоции»  Кубик эмоций  Дидактическая игра «Какое настроение у мальчика»  Дидактическая игра «Выбери эмоцию для мальчика и для девочки» |

**3.3 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Модель организации режима пребывания детей в МДОАУ разработана в соответствии с нормативными документами: с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.28 п.7), Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 г., учитывает требования к продолжительности образовательной деятельности в соответствии СанПиН 1.2.3685-21, Устава МДОАУ.

Прием пищи определяется временем пребывания детей и режимом работы групп. Питание детей организуется в помещении групповой ячейки.

Ежедневная прогулка детей до 7 лет, общей продолжительностью в первой и второй половине дня не менее 3 часов. Прогулка организуются 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводиться игры и физические упражнения. Подвижные игры и физкультурные занятия на свежем воздухе проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДОУ. Продолжительность утренней зарядки – не менее 10 мин. Суммарный обънм двигательной активности в день – не менее 1 часа.

Дневной сон. Продолжительность ночного сна для детей до 3-х лет - 12 часов, для детей 4-7 лет – 11 часов; дневному сну отводится 3 ч. для детей 1-3 лет, 2ч. 30 мин для детей 4-7 лет. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Начало образовательной деятельности - не ранее 8.00 ч.; окончание – не позднее 17.00; окончание образовательной деятельности по дополнительным программам – не позднее 19.30 ч

Единовременное занятие для детей до 3-х лет не должно длиться больше 10 мин, для воспитанников 3-4 лет – 15 мин, 4-5 лет – 20 мин, 5-6 лет – 25 мин, 6-7 лет – 30 мин.

Продолжительность дневной суммарной нагрузки: для детей до 3-х лет – не больше 20 мин, для детей 3-4 лет – 30 мин, 4-5 лет – 40 мин, 5-6 лет – 50 мин, 6-7 лет – 90 мин. В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.

По СанПиН 2.4.1.3049-13 для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 10 минут; для детей 4-5 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 20 минут; для детей 5-6 лет планируют не более 13 занятий в неделю продолжительностью не более 25 минут; для детей 6-7 лет планируют не более 15 занятий в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25 в старшей группе и 30 минут в подготовительной к школе группе в день.

Образовательную деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет: в группе раннего возраста – 10 мин, в младшей группе - 15 мин, в средней группе - 20 мин, в старшей группе - 25 мин, в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организовывается образовательная деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

Каникулы. В середине года (январь) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят деятельность эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В дни каникул и в летний период увеличивается продолжительность прогулок.

Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда, труда на природе, дежурства (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям).

Разные формы двигательной активности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах, плавание и другие.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Объем двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных организаций.

Для реализации двигательной активности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

При осуществлении режимных моментов в МДОАУ учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

**Режим дня групп МДОАУ «Детский сад № 21» (холодный период года)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Возрастные группы/время проведения** | | | | | |
| Раннего  возраста  (1,5-3года) | Младшая  (3-4 года) | Разно-возрастная  (3-5 года) | Средняя  (4-5 лет) | Старшая  (5-6 лет) | Подгото-вительная  к школе  (6-7л.) |
| Прием воспитанников, утренний фильтр, осмотр, гигиенические процедуры | 07.00-08.20 | 07.00-08.20 | 07.00-08.20 | 07.00-08.20 | 07.00-08.10 | 07.00-08.20 |
| Утренняя гимнастика, в том числе на свежем воздухе (для старшего дошкольного возраста) | 08.10-8.20 | 08.10-08.20 | 08.10-8.20 | 08.10-08.20 | 08.10-08.20 | 08.20-08.30 |
| Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена, подготовка к завтраку) | 08.20-08.30 | 08.20-08.30 | 08.20-08.30 | 08.20-08.30 | 08.20-08.35 | 08.30-08.40 |
| Завтрак | 08.30-08.45 | 08.30-08.45 | 08.30-08.45 | 08.30-08.45 | 08.35-08.55 | 08.40-08.55 |
| Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена, подготовка к образовательной деятельности) | 08.45-09.00 | 08.45-09.00 | 08.45-09.00 | 08.45-09.00 | 08.55-09.00 | 08.55-09.00 |
| Образовательная деятельность, перерыв между занятиями – 10 мин (подвижные игры малой и средней подвижности) | 09.00-09.30  по подгруппам | 09.00-09.40 | 09.00-09.50  по подгруппам | 09.00-09.50 | 09.00-10.00 | 09.00-10.50 |
| Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена). | 9.30-10.00 | 9.40-10.00 | 9.50-10.00 | 9.50-10.00 | 10.00-10.10 | - |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 | 10.00-10.10 | 10.00-10.10 | 10.00-10.10 | 10.10-10.20 | 10.10-10.20 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, самообслуживание | 10.10-10.20 | 10.10-10.25 | 10.10-10.25 | 10.10-10.30 | 10.20-10.40 | - |
| Прогулка, самостоятельная деятельность детей (игры) | 10.20-11.50 | 10.25-11.55 | 10.25-11.55 | 10.30-12.00 | 10.40-12.10 | 10.50-12.20 |
| 11.20-11.50 | 11.25-11.55 | 11.25-11.55 | 11.25-11.55 | 11.40-12.10 | 11.50-12.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду | 11.50-12.00 | 11.55-12.05 | 11.55-12.10 | 11.55-12.10 | 12.10-12.20 | 12.20-12.30 |
| Обед | 12.00-12.20 | 12.05-12.25 | 12.10-12.30 | 12.10-12.30 | 12.20-12.40 | 12.30-12.50 |
| Самостоятельная деятельность детей (личная гигиена, подготовка ко сну) | - | 12.25-12.40 | 12.30-12.45 | 12.30-12.45 | 12.40-12.50 | 12.50-13.00 |
| Дневной сон | 12.20-15.20 | 12.40-15.20 | 12.45-15.20 | 12.45-15.20 | 12.50-15.20 | 13.00-15.30 |
| Постепенный подъем, закаливание, самостоятельная деятельность (лич.гигиена) | 15.20-15.35 | 15.20-15.35 | 15.20-15.35 | 15.20-15.35 | 15.20-15.35 | 15.30-15.45 |
| Полдник | 15.35-15.50 | 15.35-15.50 | 15.35-15.50 | 15.35-15.50 | 15.35-15.50 | 15.45-16.00 |
| Образовательная деятельность, индивидуальные занятия с детьми-инвалидами | 15.50-16.20  по подгруппам | - | - | - | 15.50-16.15 | 16.00-16.30 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке | 16.00-16.30 | 15.50-16.30 | 15.50-16.30 | 15.50-16.30 | 16.15-16.30 | 16.30-16.40 |
| Прогулка  Самостоятельная деятельность | 16.30-18.10 | 16.30-18.10 | 16.30-18.10 | 16.30-18.10 | 16.30-18.10 | 16.40-18.10 |
| 17.40-18.10 | 17.40-18.10 | 17.40-18.10 | 17.40-18.10 | 17.40-18.10 | 17.40-18.10 |
| Возвращение с прогулки  Самостоятельная деятельность | 18.10-18.20 | 18.10-18.20 | 18.10-18.20 | 18.10-18.20 | 18.10-18.20 | 18.10-18.20 |
| Подготовка к ужину, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена) | 18.20-18.30 | 18.20-18.30 | 18.20-18.30 | 18.20-18.30 | 18.20-18.30 | 18.20-18.30 |
| Ужин | 18.30-18.50 | 18.30-18.50 | 18.30-18.50 | 18.30-18.50 | 18.30-18.50 | 18.30-18.50 |
| Самостоятельная деятельность (игры)  Уход домой. | 18.50-19.00 | 18.50-19.00 | 18.50-19.00 | 18.50-19.00 | 18.50-19.00 | 18.50-19.00 |
| Итого: |  |  |  |  |  |  |
| Самостоятельная деятельность детей | 3 ч. 20 мин | 3 ч.50 мин | 3 ч.40 мин | 3 ч. 45 мин | 3 ч. 15 мин | 3 ч. 10 мин |
| Прогулка | 3 ч.10 мин | 3 ч. 10 мин | 3 ч. 10 мин | 3 ч. 10 мин | 3 ч. 10 мин | 3 ч. 00 мин |
| Сон | 3 ч. 00 мин | 2 ч. 40 мин | 2 ч. 35 мин | 2 ч. 35 мин | 2 ч.30 мин | 2 ч. 30 мин |

**Режим дня групп МДОАУ «Детский сад № 21» (теплый период года)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Возрастные группы/время проведения** | | | | | |
| Раннего  возраста  (1,5-3года) | Младшая  (3-4 года) | Разно-возрастная  (3-5 года) | Средняя  (4-5 лет) | Старшая  (5-6 лет) | Подгото-вительная  к школе  (6-7л.) |
| Прием воспитанников, утренний фильтр, осмотр, гигиенические процедуры | 07.00-08.20 | 07.00-08.20 | 07.00-08.20 | 07.00-08.20 | 07.00-08.10 | 07.00-08.20 |
| Утренняя гимнастика, в том числе на свежем воздухе | 08.10-8.20 | 08.10-08.20 | 08.10-8.20 | 08.10-08.20 | 08.10-08.20 | 08.20-08.30 |
| Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена, подготовка к завтраку) | 08.20-08.30 | 08.20-08.30 | 08.20-08.30 | 08.20-08.30 | 08.20-08.35 | 08.30-08.40 |
| Завтрак | 08.30-08.45 | 08.30-08.45 | 08.30-08.45 | 08.30-08.45 | 08.35-08.55 | 08.40-08.55 |
| Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена, подготовка к прогулке) | 08.45-09.10 | 08.45-09.10 | 08.45-09.10 | 08.45-09.10 | 08.55-09.15 | 08.55-09.15 |
| Прогулка, самостоятельная деятельность детей (игры) | 09.10-11.50 | 09.10-11.55 | 09.10-11.55 | 09.10-12.00 | 09.15-12.10 | 09.15-12.20 |
| 11.20-11.50 | 11.25-11.55 | 11.25-11.55 | 11.25-11.55 | 11.40-12.10 | 11.50-12.20 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 | 10.00-10.10 | 10.00-10.10 | 10.00-10.10 | 10.10-10.20 | 10.10-10.20 |
| Возвращение с прогулки, гигиенический душ, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к обеду | 11.50-12.00 | 11.55-12.05 | 11.55-12.10 | 11.55-12.10 | 12.10-12.20 | 12.20-12.30 |
| Обед | 12.00-12.20 | 12.05-12.25 | 12.10-12.30 | 12.10-12.30 | 12.20-12.40 | 12.30-12.50 |
| Самостоятельная деятельность детей (личная гигиена, подготовка ко сну) | - | 12.25-12.40 | 12.30-12.45 | 12.30-12.45 | 12.40-12.50 | 12.50-13.00 |
| Дневной сон | 12.20-15.20 | 12.40-15.20 | 12.45-15.20 | 12.45-15.20 | 12.50-15.20 | 13.00-15.30 |
| Постепенный подъем, закаливание, самостоятельная деятельность (лич.гигиена) | 15.20-15.35 | 15.20-15.35 | 15.20-15.35 | 15.20-15.35 | 15.20-15.35 | 15.30-15.45 |
| Полдник | 15.35-15.50 | 15.35-15.50 | 15.35-15.50 | 15.35-15.50 | 15.35-15.50 | 15.45-16.00 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке | 15.50-16.00 | 15.50-16.00 | 15.50-16.00 | 15.50-16.00 | 15.50-16.00 | 16.00-16.10 |
| Прогулка  Самостоятельная деятельность | 16.00-18.10 | 16.00-18.10 | 16.00-18.10 | 16.00-18.10 | 16.00-18.10 | 16.10-18.10 |
| 17.40-18.10 | 17.40-18.10 | 17.40-18.10 | 17.40-18.10 | 17.40-18.10 | 17.40-18.10 |
| Возвращение с прогулки  Самостоятельная деятельность | 18.10-18.20 | 18.10-18.20 | 18.10-18.20 | 18.10-18.20 | 18.10-18.20 | 18.10-18.20 |
| Подготовка к ужину, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена) | 18.20-18.30 | 18.20-18.30 | 18.20-18.30 | 18.20-18.30 | 18.20-18.30 | 18.20-18.30 |
| Ужин | 18.30-18.50 | 18.30-18.50 | 18.30-18.50 | 18.30-18.50 | 18.30-18.50 | 18.30-18.50 |
| Самостоятельная деятельность (игры)  Уход домой. | 18.50-19.00 | 18.50-19.00 | 18.50-19.00 | 18.50-19.00 | 18.50-19.00 | 18.50-19.00 |
| Итого: |  |  |  |  |  |  |
| Самостоятельная деятельность детей | 3 ч. 30 мин | 3 ч.55 мин | 3 ч.55 мин | 3 ч. 55 мин | 3 ч. 30 мин | 3 ч. 25 мин |
| Прогулка | 3 ч.10 мин | 3 ч. 10 мин | 3 ч. 10 мин | 3 ч. 10 мин | 3 ч. 10 мин | 3 ч. 00 мин |
| Сон | 3 ч. 00 мин | 2 ч. 40 мин | 2 ч. 35 мин | 2 ч. 35 мин | 2 ч.30 мин | 2 ч. 30 мин |

**Система физкультурно-оздоровительных мероприятий в ДОУ**

В ДОУ обеспечен оптимальный режим двигательной активности. С целью переключения детей на творческую активность и динамическую деятельность для снятия физического и умственного напряжения повышения эмоционального тонуса организма в режим работ всех возрастных групп введено проведение ежедневных игровых пауз между занятиями, длительностью не менее 10 минут. Проведение физминуток является обязательным при организации занятий статического характера, содержание их определяется каждым педагогом индивидуально. Занятия, требующие большой умственной нагрузки, планируются наиболее благоприятные дни (вторник, среда, четверг) для профилактики утомления детей эти занятия сочетаются с физкультурными и музыкальными. При организации педагогического процесса активно используются учебно-игровые методы и приемы, способствующие развитию и формированию познавательных интересов дошкольника. Всего двигательной активности уделяется ежедневно не менее 1 часа.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия составлены с учетом здоровья и возраста детей.

**Режим двигательной активности детей**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятия | Раннего возраста | | Младшая | | Средняя /разно-возраст-ная | Старшая | | Подгото-вительная |
| 1. | Утренняя гимнастика | Ежедневно:  Младшая, разновозрастная, средняя группы – в музыкальном зале.  1 неделя – традиционная;  2 неделя – с предметами;  3 неделя – подвижная игра;  4 неделя – ритмическая.  Старшие, подготовительные группы – в физкультурном зале:  Понедельник – традиционная, упражнения для укрепления осанки;  Вторник - подвижные игры, самомассаж;  Среда – с предметами,  Четверг – снаряды, упр-я для укрепления осанки;  Пятница – на фитболах.  В теплый период физкультурные занятия проводятся на свежем воздухе | | | | | | | |
| 10 мин | 10 мин | | | 10 мин | 10 мин | 10 мин | |
| 2. | Самостоятельная двигательная деятельность в центре двигательной активности группы; самостоятельные подвижные и спортивные игры | Ежедневно | | | | | | | |
| 3. | Физкультурные занятия | 10 мин | 15 мин | | | 20 мин | 25 мин | 30 мин | |
| 3 раза в неделю  (в группе) | 3 раза в неделю в физкультурном зале | | | 3 раза в неделю  (2 раза в физкультурном зале, 1 раз в бассейне | 3 раза в неделю  (1 в физкультурном зале, 1 на свежем воздухе, 1 в бассейне) | | |
| 4. | Организованные физкультурные упражнения для детей в процессе образовательной и игровой деятельности в групповой комнате | Ежедневно | | | | | | | |
| 5. | Индивидуальная работа с детьми по развитию основных движений. | Ежедневно | | | | | | | |
| 6. | Прогулка (подвижные и спортивные игры, упражнения) | 2 раза в день, всего не менее 3 ч. | | | | | | | |
| 7. | Гимнастика после сна | Ежедневно | | | | | | | |
| 8. | Физкультурные досуги | 1-2 раза в месяц | | | | | | | |
| 10-15 мин | | | | 15-20 мин | 20-25 мин | 25-30 мин | |
| 9. | Физкультурные праздники | 2-4 раза в год | | | | | | | |
| - | | | - | 30 мин | 30 мин | 35-40 мин | |
| Двигательная активность за неделю | | 5 часов | | | | 6 часов | 6 часов | 6-7 часов | |

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

В МДОАУ «Детский сад № 21» в качестве традиционных определены следующие мероприятия:

|  |  |
| --- | --- |
| **Традиционные события, праздники, мероприятия** | **Особенности проведения в МДОАУ «Детский сад № 21»** |
| День рождения | Поздравление именинников в музыкальном зале |
| День знаний | Ежегодное посещение торжественной линейки в школе № 23 |
| Малые олимпийские игры | Ежегодные спортивные соревнования между воспитанниками детских садов микрорайона на базе МДОАУ «Детский сад № 21» |
| Неделя безопасности | Ежегодное совместное музыкально-познавательное мероприятие с учащимися, членами ЮИД школы № 23, с участием инспектора ГИБДД по пропаганде |
| День пожилого человека | Ежегодный концерт воспитанников детского сада для пожилых людей |
| Выставка поделок «Щедрая осень» | В ежегодной выставке принимают участие по желанию воспитанники всех возрастов и их родители |
| Осенние (зимние, весенние, летние) старты | Ежеквартальные спортивные соревнования между воспитанниками параллельных групп |
| Праздник осени | В младших и средних группах проведение праздника в форме «Осенних посиделок», «Осенней ярмарки»;  В старших и подготовительных группах – в форме спортивно-музыкального развлечения «Осенние старты» |
| Фестиваль детского песенного творчества «Соловушки» | Участниками ежегодного фестиваля являются воспитанники нашего детского сада и дети из других детских садов, гостями – учащиеся детской музыкальной школы. Организатор фестиваля – музыкальный руководитель Ворона Е. Н. |
| День матери | Ежегодная выставка фотоколлажей и рисунков «Мамочка любимая»;  Концерт воспитанников детского сада для мам |
| Мама, папа, я – спортивная семья | Спортивный праздник проводится 2 раза в год – осенью (в физкультурном зале) и весной (в бассейне). Участники – дети и родители старших и подготовительных к школе групп.  Выставка стенгазет «Моя спортивная семья» |
| Музыкальные гостиные | Совместные мероприятия с участием учащихся детской музыкальной школы проводятся 2 раза в год – в декабре и в мае |
| Фестиваль юных чтецов «Новогоднее стихотворение» | Ежегодный фестиваль проводится среди воспитанников старших и подготовительных к школе групп детского сада с участием родителей |
| Новый год | Традиция привлекать к исполнению ролей родителей; проведение совместно со школой № 23 акции «Подарки» (дошкольники дарят школьникам нарисованные открытки, а школьники – поделки);  Выставка поделок «Новогодняя елочка», «Новогодняя игрушка» |
| Прощание с елочкой | Ежегодное январское развлечение с детской дискотекой |
| Сказочные посиделки | Ежемесячное мероприятие в мини-музее «Русская горница»: чтение русских народных сказок, слушание фольклорной музыки, пение потешек, прибауток, рисование, рукоделие и т.д. |
| Конкурс юных чтецов «Звонкие голоса» | Ежегодный конкурс юных чтецов, проводимый среди воспитанников старших и подготовительных к школе групп. К выбору и подготовке стихотворений привлекаются родители |
| День защитника Отечества | Ежегодная выставка стенгазет и фотоколлажей «Мой папа – защитник Отечества»  Совместное с папами воспитанников спортивно-музыкальное развлечение |
| Масленица | Ежегодное проведение праздника совместно с сотрудниками городского музейно-выставочного комплекса  Ярмарка с участием родителей |
| Мамин праздник | Ежегодное музыкально-литературное развлечение в форме «А ну-ка, девочки (мамочки, бабушки)!», концертов и драматизаций.  Изготовление детьми праздничных открыток своими руками |
| День здоровья | Проведение спортивно-музыкальных развлечений с участием родителей  Флешмоб «Аэробика»  Выставка стенгазет «Мы – за здоровый образ жизни!» |
| Конкурс «Огород на подоконнике» | Совместный проект педагогов и детей по выращиванию растений на подоконнике. Сюжетное исполнение «огорода». |
| День города | Ежегодные совместные мероприятия с сотрудниками городского музейно-выставочного комплекса, посвященные Дню рождения Новотроицка  Выставка рисунков «Мой любимый город» |
| Мы живем дружно! | Ежегодное мероприятие с участием воспитанников и их семей разных национальностей. |
| Весенние голоса | Квест-игра на территории детского сада с пением весенних песен, хороводов, проведением подвижных игр и традиционным катанием на «карусели» из ленточек |
| День Победы | Ежегодная выставка стенгазет «Мой прадедушка – участник Великой отечественной войны»  Военно-патриотическая игра «Зарница» среди воспитанников старших и подготовительных к школе групп. Проводится на территории детского сада. Флешмоб «Вальс Победы» у центрального входа. Пение песен военных лет на участке детского сада. Полевая кухня. |
| Мы уже большие! | Ежегодное развлечение с детьми раннего возраста с участием родителей по поводу перехода в младшую группу |
| Выпускные утренники | Прощание с игрушками (выпускники передают свои игрушки малышам).  Стенгазеты «Как мы жили в садике» |
| С днем рождения, детский сад! | Ежегодный концерт воспитанников детского сада для сотрудников |
| День Нептуна | Летний спортивный праздник в бассейне |

**3.5. Особенности организации развивающей предметно– пространственной среды**

Предметно-развивающая среда в МДОАУ «Детский сад № 21» выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию.

Предметно-развивающая среда в учреждении обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации (группы, участка);

- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;

- охрану и укрепление их здоровья,

- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах;

- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;

- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учёт возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

При создании предметно-пространственной развивающей среды учитывается принцип формирования уникальности образовательного пространства детского сада, ориентированный на отражение запросов родителей и интересов детей, оригинальных идей педагогов в использовании технологии ландшафтного дизайна и дизайна интерьера групп при формировании образа ДОУ.

**Модель организации развивающей предметно-пространственной среды в группах**

Помещение каждой группы в МДОАУ «Детский сад № 21» разделено на небольшие субпространства – развивающие центры (далее – Центры). Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возможностей помещения и возраста детей. Однако в обязательном порядке в группах оборудованы:

- Игровой центр. Цель - обогащение жизненного опыта детей, налаживание контактов и формирование партнерских отношений со взрослым и сверстниками;

- Центр сенсорного развития в группах раннего возраста, Центр познавательных игр в группах среднего дошкольного возраста и Интеллектуальный центр в старших и подготовительных к школе группах. Цель - развитие мелкой моторики рук, представлений о цвете и форме; развитие познавательной активности и любознательности, развитие логического мышления, памяти, смекалки, интереса к действиям с числами, геометрическими фигурами и т.д.;

- Центр экспериментирования в группах раннего возраста и Исследовательский центр в группах дошкольного возраста. Цель – формирование познавательных действий, любознательности, исследовательской деятельности.

- Центр природы. Цель - обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитание любви и бережного отношения к природе, формирование начал экологической культуры, развитие эмоциональной сферы, приобретение навыков ухода за растениями.

- Творческая мастерская, Центр музыки. Цель - формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.

- Центр театрализации и ряжения. Цель - формирование интереса к миру театра, театрализованным играм, обогащение игрового опыта детей, развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы.

- Центр книги и развития речи в общеразвивающих группах, Центр книги, развития и коррекции речи в комбинированных группах. Цель - развитие творческих способностей детей средствами детской художественной литературы; формирование умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем мире.

- Центр двигательной активности. Цель - развитие двигательной активности и физических качеств детей.

- Центр безопасности. Цель - знакомство с правилами безопасного поведения на дороге, дома, в природе; формирование предпосылок к осознанному соблюдению детьми правил безопасного поведения.

- Центр социализации. Цель - формирование первичных представлений о себе, семье, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира.

- Уголок уединения, в котором дети могут спокойно посидеть, поиграть, погрустить, «позвонить» по телефону и т.д.

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды групп МДОАУ «Детский сад № 21»**

Особенность группы общеразвивающей направленности детей раннего возраста № 1 в том, что в группе имеются мягкие модули (валики, маты), на которых дети могут удобно расположиться и поиграть. Материал размещается на открытых полках, что способствует развитию активности и самостоятельности. Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек. Для ребенка-инвалида организован отдельный уголок с набором игрушек и игр на развитие навыков самообслуживания.

Особенность младшей группы общеразвивающейй направленности для детей 3-4 лет № 10 в хорошей организации Творческой мастерской, а также эстетическим оформлением группы в целом, так как тема самообразования воспитателя связана со знакомством детей с различными техниками рисования.

Особенность разновозрастной группы общеразвивающей направленности для детей 3-5 лет № 5 в том, что развивающая среда организована с учетом двух возрастов детей - раннего и младшего дошкольного возраста. Используются реалистические игрушки, отражающие реальную жизнь, при этом все игрушки достаточно крупные, яркие. Игровой центр представлен мобильными модулями, которые можно перемещать по группе, изменяя ее пространство, но и может быть изменен в функциональном плане. В группе есть горка и игрушки-качалки. Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек. В группах раннего возраста имеются бизиборды для развития мелкой моторики и сенсорики.

Центр театрализации и ряжения средней группы № 12 отличается большим разнообразием видов театра – пальчиковый, настольный, теневой, бибабо, театр игрушек и т.д. многофункциональная ширма позволяет использовать все виды театра в групповой комнате. Для ребенка-инвалида организован отдельный уголок с набором игрушек и игр на развитие навыков самообслуживания, развивающие игры в соответствии с возрастом ребенка.

Отличительной особенностью старшей группы № 3 – Центр социализации, который содержит разнообразные дидактические игры, направленные на углубление представлений детей о семье, ее членах, расширение знаний о родном городе. Имеются игры, сделанные своими руками. Есть коллекция кукол в национальных костюмах, карты города и области, разнообразные книги и энциклопедии, предметы русского быта и промыслов. Тема самообразования воспитателя – «Современные технологии в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников».

В старшей группе № 4 особенностью является хорошо продуманное расположение Центра безопасности – дети могут свободно подойти к разложенным макетам и поиграть в дидактические игры по ОБЖ. Для ребенка-инвалида организован отдельный уголок с играми и пособиями на развитие навыков самообслуживания, развивающими заданиями.

Особенность группы комбинированной направленности детей 6-7 лет № 8 в том, что ее посещают дети-инвалиды. Для них создан специальный уголок, где есть необходимые игрушки и пособия, в том числе сделанные руками педагогов и родителей, для развития способностей к ориентации, самообслуживанию, общению и обучению. Кроме того, в соответствии с темой самообразования воспитателя группы «Формирование положительного отношения к ЗОЖ у детей младшего дошкольного возраста», в Центре двигательной активности много самодельных пособий для проведения дыхательной гимнастики, самомассажа, профилактики плоскостопия.

Отличительной особенностью подготовительной к школе группы комбинированной направленности № 9 является наличие богатого материала по речевому развитию, так как воспитатель группы работает над темой самообразования «Профилактика и коррекция речевых нарушений». В Центре книги и развития речи имеются различные пособия и дидактические игры, альбомы с артикуляционной гимнастикой, в Центре театрализации – обилие различных видов театров.

Предметно-развивающая образовательная среда групп комбинированной направленности № 8, 9, 3, 4 содержат большое количество пособий, альбомов, дидактических игр по коррекции звукопроизношения. Центры книги, развития и коррекции речи содержат наборы маленьких зеркал, большое зеркало для индивидуальной работы воспитателя с детьми, альбомы с артикуляционной гимнастикой, пальчиковыми играми, игры и пособия для развития мелкой моторики.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы** | **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды** |
| **«Мой родной город»,** разработанная авторским коллективом педагогов, ориентированная на специфику национальных и культурных условий | Особенность организации развивающей предметно-пространственной среды заключается в том, что реализация Программы проходит не только в групповых ячейках, но и в других помещениях ДОУ.  Мини-музей «Наш город», где воспитанники детского сада могут познакомиться с картой города Новотроицка, его достопримечательностями, представленными в виде фотографий и макетов. В мини-музее выставлены символы города (флаг, герб), коллекция значков, посвященных городу, репродукции картин местных художников, книги о городе, о предприятиях, произведения новотроицких композиторов, поэтов и прозаиков. Большая экспозиция музея посвящена одному из крупнейших предприятий города и области - АО «Уральская сталь».  Мини-музей «Русская горница», в которой дети знакомятся с бытом русского народа прошлых лет, с образцами русских народных промыслов (изделия из дерева, из глины, чугуна, вязаные, вышитые и т.д.), а также с элементами различных видов росписи (гжель, хохлома, палех и т.д.). В «Русской горнице» проводится совместная образовательная деятельность педагога с детьми (чтение художественной литературы, продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация), беседы, фольклорные досуги).  В старших и подготовительных группах игры и пособия по реализации программы «Мой родной город» размещены в Центре социализации, в Творческой мастерской, в Центре двигательной активности. |
| **«Учимся общаться»,** разработанная авторским коллективом педагогов, соответствующая потребностям, интересам детей и членам их семей, а также возможностям педагогического коллектива | Программа реализуется в группах комбинированной направленности. Развивающая предметно-пространственная среда этих групп содержит оборудование групповой комнаты детской мягкой мебелью и модулями, с помощью которых дети могут быстро и легко трансформировать пространство, пуфами, ковром, на котором педагогу можно сидеть вместе с детьми; большое зеркало, к которому детьми могут свободно подойти и изобразить ту или иную эмоцию. Для прослушивания музыкальных произведений имеется музыкальный центр, сборники музыкальных произведений различных по настроению и по назначению. |
| **«Дельфин»,** разработанная авторским коллективом педагогов, соответствующая потребностям, интересам детей и членам их семей, а также возможностям педагогического коллектива | Программа реализуется в бассейне детского сада.  Помещение бассейна включает 2 раздевалки и душевые. Душевые включают 2 душа и дорожку для закаливания, деревянные решетки.  Раздевалки оборудованы скамейками (4 шт.), вешалками для одежды (2 шт.), сушилками для волос (2 шт.).  Перед посещением бассейна обязательно предшествуют гигиенические процедуры. Перед тем как принять душ, дети обязательно посещают туалет, затем они тщательно, быстро моются в душе, приучаясь делать это самостоятельно или с помощью сверстников. После занятий дети вновь принимают непродолжительный душ, вытираются полотенцем, сушат волосы, одеваются и отдыхают. Мочалки для мытья детей (индивидуальные) после использования замачиваются в дезинфицирующем растворе, промываются проточной водой, просушиваются и хранятся в чистых матерчатых мешках.  Занятия плаванием проводятся в бассейне, отвечающим необходимым санитарно-гигиеническим требованиям. В бассейне поддерживается оптимальный температурный режим. Вода для купания должна быть чистой и прозрачной. Температура воздуха в помещении бассейна - не менее 290С, в раздевалках и душевых – 25-260С. |

**IV. Дополнительный раздел. Краткая презентация программы**

**4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа**

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 1,5 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа ориентирована также на детей с ограниченными возможностями здоровья (тяжелые нарушения речи, нарушения слуха) и на детей-инвалидов. С такими детьми проводится работа по адаптированным образовательным программам в соответствии с диагнозом.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена тремя программами и рассчитана на детей следующих возрастных категорий:

|  |  |
| --- | --- |
| 5-7 лет | Программа **«**Мой родной город»,разработанная авторским коллективом педагогов, ориентированная на специфику национальных и культурных условий |
| 5-7 лет | Программа «Учимся общаться»,разработанная авторским коллективом педагогов, соответствующая потребностям, интересам детей и членам их семей, а также возможностям педагогического коллектива |
| 4-7 лет | Программа «Дельфин»,разработанная авторским коллективом педагогов, соответствующая потребностям, интересам детей и членам их семей, а также возможностям педагогического коллектива |

* 1. **Используемые Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление развития** | **Программы** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников;  Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников;  Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности;  Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду;  Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения |
| **Познавательное развитие** | Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников;  Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением;  Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений;  Соломенникова О. А. Ознакомление с природой |
| **Речевое развитие** | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду;  Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала;  Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду |
| **Физическое развитие** | Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду |
| **Коррекция тяжелых нарушений речи** | Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи/ под ред. Л. В. Лопатиной;  Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет/ под ред. Н.В. Нищевой  Каше Г.А., Филичева Т.Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (в подготовительной к школе группе);  Филичева Т.Б., Чиркина Г.А. Подготовка к школе детей с нарушениями речи в условиях коррекционного ДОУ;  Филичева Т.Б., Чиркина Г.А. Коррекция нарушений речи. Программы для дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи |
| **Коррекция нарушений слуха** | Волосовец Т. В., Сазонова С. Н. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида;  Головчиц Л. А., Гаврилушкина О. П., Дмитри О. П. Методические рекомендации к программе «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития»;  Корсунская Б. Д. Методика обучения глухих дошкольников речи;  Кузьмичева Е. П., Шматко Н. Д. Формирование речевого слуха и произносительных навыков у глухих дошкольников;  Носкова Л. П. Обучение языку в дошкольных группах школ глухих: пособие для учителя;  Пелымская Т. В., Шматко Н. Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом: методическое пособие для учителей дефектологов и родителей |

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены следующие программы:

|  |  |
| --- | --- |
| **«Мой родной город»,** разработанная авторским коллективом педагогов, ориентированная на специфику национальных и культурных условий | Программа расширяет содержание образовательной области «Познавательное развитие» образовательной программы дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 21», а также отражает специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.  Данная программа направлена на формирование у детей 5-7 лет основ краеведения, ценностного отношения к прекрасному, миру природы, труду, воспитание гражданственности, патриотизма. |
| **«Учимся общаться»,** разработанная авторским коллективом педагогов, соответствующая потребностям, интересам детей и членам их семей, а также возможностям педагогического коллектива | Программа расширяет содержание образовательной программы дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 21» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (направление «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание») и рассчитана на детей от 5 до 7 лет, посещающих комбинированные группы. |
| **«Дельфин»,** разработанная авторским коллективом педагогов, соответствующая потребностям, интересам детей и членам их семей, а также возможностям педагогического коллектива | Программа обеспечивает воспитание здорово­го, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка. Данная программа расширяет содержание образовательной программы дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 21» в образовательной области «Физическое развитие» и рассчитана на детей от 4 до 7 лет. |

* 1. **4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

**Цель:** создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимоза­висимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целост­ное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Задачи взаимодействия учителя-логопеда с семьей:**

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, создать атмосферу общности интересов;

- приобщить родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;

- повысить родительскую компетентность в области развивающей и коррекционной педагогики;

- разработать и внедрить в практику работы новые и достаточно разнообразные формы и методы взаимодействия детского сада с семьей в вопросах коррекционного воздействия;

- вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми и педагогами.

**Основные принципы взаимодействия с семьей:**

* целенаправленность;
* системность;
* плановость;
* дифференцированный подход к работе с родителями с учетом специфике каждой семьи;
* доброжелательность;
* открытость.

**Участие родителей в жизни детского сада**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы участия** | **Периодичность сотрудничества/обновления** | |
| **Участие родителей в формировании общественного мнения о дошкольном образовательном учреждении, в проведении мониторинговых исследований** | | |
| - анкетирование родителей;  - работа странички «Обратная связь» на официальном сайте МДОАУ «Детский сад № 21»;  - «Телефон доверия»;  - «Почтовый ящик» жалоб и предложений. | 1 раз в квартал  Постоянно  Постоянно  Постоянно | |
| **Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах** | | |
| В групповых ячейках:  - информационные стенды в каждой группе  (рубрики «Чем мы сегодня занимаемся»,  «Тематическая неделя»,  «Советы логопеда»).  В фойе детского сада:  - стенд «Наши достижения»,  - стенд «Советы логопеда»,  - стенд «Наши звезды»,  - стенд «Наши спортивные звезды».  В сети Интернет:  - странички «Для вас, родители» и «Новости» на сайте МДОАУ «Детский сад № 21». | Ежедневно  Еженедельно  В соответствии с лексической темой  Ежемесячно  В соответствии с лексической темой  1-2 раза в год  Один раз в 10 дней, либо по необходимости | |
| **Просветительская деятельность, направленная на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей** | | |
| - родительские собрания в различной форме (круглые столы, мастер-классы, диспуты, вопросы-ответы, деловые игры);  - консультации для родителей;  - семинары-практикумы, конференции;  - организация и регулярное пополнение «Библиотеки для родителей». | 1 раз в квартал  В соответствии  с годовым планом  В течение учебного года | |
| **Вовлечение родителей в единое образовательное пространство МДОАУ** | | |
| - Дни открытых дверей;  - Дни здоровья;  - участие в открытых просмотрах занятий и других видов деятельности детей;  - участие в городском конкурсе «Самая читающая семья»;  - проведение в детском саду совместных спортивно-музыкальных праздников «Осенние старты», «Зимние старты», «Папа, мама, я – спортивная семья», «Наши папы – защитники Отчества», «А ну-ка, мамы!»  - встречи с интересными людьми;  - семейные гостиные;  - выставки поделок «Дары природы», «Новогодняя игрушка», «Новогодняя елочка», «Весенние краски»;  - организация выставок фотоальбомов, фотоколлажей, стенгазет на темы: «Мой папа – защитник Отечества» «Я и моя семья», «Моя любимая мама»;  - помощь в организации и наполнении мини-музеев «Наш город», «Русская горница»;  - создание семейных альбомов и стенгазет «Как мы провели лето», «Профессии наших родителей», «Моя спортивная семья», «Мы за здоровый образ жизни!»;  - мероприятия с родителями в рамках проектной деят-ти;  - участие в акциях «Лучший участок», «Сохраним деревья», «Подари книге вторую жизнь», «Бабушкин сундук»;  - организация совместных экскурсий;  - творческие мастерские по изготовлению костюмов, репетиция утренников и развлечений, изготовление афиш;  - организация литературных конкурсов, «Сказочных посиделок», «Литературных вечеров»;  - создание «Книги сказок» в старших группах детского сада, авторы и иллюстраторы которой - дети и их родители.  - проведение мастер-классов, открытых занятий по физическому развитию в физкультурном зале, в бассейне детского сада, в тренажерном зале;  - организация совместных с родителями спортивных игр;  - издание информационных листков «Будем здоровы!» | | В соответствии  с годовым планом |
| **Профилактика нарушений прав ребенка в семье, создание условий для объединения усилий семьи и ДОУ по охране прав детства** | | |
| - индивидуальные и групповые беседы с родителями с целью повышения компетенции в вопросах воспитания, решение нестандартных ситуаций; повышение правовой культуры родителей;  - изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям;  - индивидуальная работа с семьей с целью контроля за детско-родительскими отношениями и профилактика пренебрежительного или жестокого отношения к детям;  - контроль посещения детьми ДОУ;  - наблюдение за детьми из «семей риска». | | Постоянно  В начале учебного года  Постоянно |

Особенностью взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) в период самоизоляции является использование дистанционных телеконференций организованных с помощью ZOOM в режиме реального времени, а также в чатах мессенджерах. Особенностью организаций телеконференции с использованием Интернета является то, что они ставят и педагога и родителей в деятельностную позицию, что способствует гармонизации отношений между участниками образовательных отношений. Дистанционные родительские собрания позволяют достичь большей оперативности во взаимодействии с родителями, а также сделать родителей более активными участниками жизни ребенка.

Формы проведения родительских собраний проходят с использованием мессенджеров Viber, WhatsApp, платформы ZOOM. При дистанционном варианте общения каждый имеет возможность высказать свою точку зрения и будет услышан (прочитан) и прокомментирован аудиторией. Данные формы работы позволяют установить контакт с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

**Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 21» представлена на официальном сайте Учреждения:** [**http://doyteremok.okis.ru**](http://doyteremok.okis.ru)